

9

Les voyelles nasales

Observation

Une rencontre diabolique

Quand le diable vint à passer, Isabelle **rentrait** chargée d'une botte d'herbe qu'elle avait coupée pour les lapins. Dès qu'il vit son visage, le démon se **sentit** le cœur **transpercé**. Depuis des millénaires qu'il prenait chaque année ses **vacances** sur la terre, jamais **encore** il n'avait **rencontré** créature aussi **séduisante**.

5 « **Enfant**, s'écria-t-il, ce travail n'est pas pour toi, laisse cette herbe et suis-moi, je t'offre un royaume. »

La jeune fille éclata d'un rire qui la fit plus radieuse **encore** et plus désirable.

« Les beaux parleurs dans votre **genre**, monsieur, j'**en rencontre** chaque fois que je vais au bal. Mais le royaume qu'ils promettent ne vaut pas trois sols¹ ! »

10 **Satan**, à qui personne ne s'était jamais adressé en pareils termes, se **sentit littéralement transporté**². Non **seulement** cette créature était la beauté même, mais elle se permettait de se moquer de lui ! **Vraiment**, jamais il n'avait espéré pareille rencontre. Et, par une **chance** inouïe, la belle était pauvre.

Bernard Clavel, *Contes et légendes du Bordelais*, © Andrew Nurnberg Associates.

1. Ancienne monnaie.

2. Agité par une vive émotion.

à propos du texte

1. Quel point commun partagent les mots en couleur? Quelle difficulté orthographique ce point présente-t-il? Les mots en couleur comportent tous une voyelle nasale AN ou EN : la difficulté, c'est de savoir choisir entre AN et EN.
2. Pourquoi cette difficulté n'apparaît-elle pas dans le mot *vacances*?
Après la consonne C, le choix de AN s'impose à cause de la prononciation [k].
3. Comment appelle-t-on la forme verbale sur laquelle a été formé l'adjectif *séduisante*?
Il s'agit d'un participe présent.
4. Parmi les adjectifs suivants, soulignez celui qui renseigne sur l'orthographe de *Satan*. démoniaque – diabolique – satanique – infernal.
5. Quelle est la nature des mots rouges? Comment s'appelle leur terminaison?
Les mots en rouge sont des adverbess; ils sont terminés par un suffixe.

Leçon

● Règle 40

Le son [ɑ̃] s'écrit généralement **an** ou **en** : *une chance, une rencontre*.
Devant **b**, **m** et **p**, **m** remplace **n** : *une chambre*.

● Règle 41

On trouve toujours **an** :

- dans les préfixes **ant-** (*antonyme*), **anté-** (*antérieur*), **anti-** (*un antibrouillard*), **trans-** (*transpercer*).
- dans la terminaison du participe présent et du gérondif : *séduire/séduisant, en chantant*.
- dans les mots dont le féminin ou un dérivé se prononcent [an] : *satan/satanique*.

On trouve toujours **en** :

- dans les préfixes **en-** (*em-*) et **entre-** : *enchaîner, emmener, entretenir*.
- dans les suffixes **-escent**, **-escence**, **-ment** : *un adolescent, l'adolescence* (noms), *vraiment* (adverbe).
- quand on peut faire alterner **en-** et **in-** (ou **em-** et **im-**) dans des mots de la même famille : *un enfant/une infante, un empereur/impérial*.

● Règle 42

Tous les verbes terminés par [ɑ̃dʁ] s'écrivent **-endre** : *vendre*.
Ceux terminés par [ɑ̃ʒe] s'écrivent **-anger** : *changer*.

■ **Exceptions** : *épandre, répandre, (se) venger*.

● Règle 43

Les noms communs terminés par [ɑ̃d] s'écrivent généralement **-ande** : *la lavande*.

■ **Exceptions les plus fréquentes** : *une amende, une légende*.

● Règle 44

Le son [ɑ̃] s'écrit **-aon** dans trois mots seulement : *un faon, un paon, un taon*.

à propos de la leçon

1. Quel préfixe de la règle 41 avez-vous déjà rencontré dans le texte ?

Il s'agit du préfixe TRANS-

2. Répondez par AN ou EN (règle 41).

Les adverbes terminés par [mɑ̃] s'écrivent EN.

Les participes présents s'écrivent AN.

3. Vrai ou faux ? Cochez la bonne réponse (règle 41).

a. Le mot *surprendre* est une exception.

vrai faux

b. Le mot *contrebande* n'est pas une exception.

c. Le mot *répandre* est une exception.

d. Le mot *marchande* est une exception.

Exercices guidés



Clef de la position

Cochez les mots dont la prononciation permet de trancher entre *an* et *en*.

► Pour vous aider : *L'agent poursuit le brigand.*

| | | | | | |
|---------------|-------------------------------------|----------------|-------------------------------------|---------------|-------------------------------------|
| un candidat | <input checked="" type="checkbox"/> | une danseuse | <input type="checkbox"/> | un tandem | <input type="checkbox"/> |
| une diligence | <input checked="" type="checkbox"/> | un gant | <input checked="" type="checkbox"/> | des gens | <input checked="" type="checkbox"/> |
| un incendie | <input checked="" type="checkbox"/> | un ventilateur | <input type="checkbox"/> | une chandelle | <input type="checkbox"/> |

DONC : Les lois de position (c ou g + *an* ou *en*) permettent de choisir entre *an* et *en*.



Clef de la dérivation

Soulignez le mot qui renseigne le mieux sur l'orthographe du mot *roman*.

► Pour vous aider : *Satané Satan!*

Un romancier – romanesque – romantique.

DONC : Le dérivé « fait entendre » le *a* de *an*.



Clef de l'analyse

Parmi les mots bleus, soulignez ceux dont la nature grammaticale permet de choisir entre *an* et *en*.

► Pour vous aider : *Qui parle en aboyant ne mord pas facilement.*

En me promenant à la Défense, j'ai rencontré un éléphant vraiment monumental.

DONC : Les participes présents et les gérondifs s'écrivent *-ant* et les adverbes s'écrivent *-ment*.



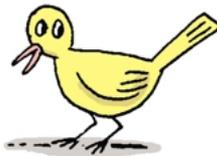
Clef de la mémoire

Recopiez les animaux suivants dans le tableau d'après leur appartenance : poisson, oiseau, mammifère.

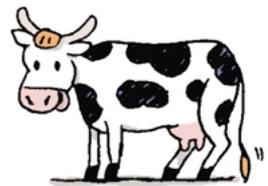
un anchois – une anguille – une antilope – un chimpanzé – un cormoran – un élan – un éléphant – un faisan – un flamant – un goéland – un hareng – une jument – un kangourou – un merlan – une mésange – un orang-outang – une panthère – un pélican – une tanche – un toucan.



un anchois, une anguille,
un hareng, un merlan,
une tanche.



un cormoran,
un faisan, un flamant,
un goéland, une mésange,
un pélican, un toucan.



une antilope, un chimpanzé,
un élan, un éléphant,
une jument, un kangourou,
un orang-outang,
une panthère.

À vous de jouer !

1

Donnez l'infinitif correspondant à chacun des noms suivants.

| | | | | |
|-----------------------------------|--------------------------------|------------------------------|----------------------------|----------------------------------|
| une surprise <u>surprendre</u> | une vengeance <u>venger</u> | une tension <u>tendre</u> | une fente <u>fendre</u> | une descente <u>descendre</u> |
|-----------------------------------|--------------------------------|------------------------------|----------------------------|----------------------------------|

2

Parmi les mots suivants, cochez ceux dont la prononciation permet de choisir entre *an* et *en*.

| | | | | | |
|-------------|-------------------------------------|--------------|--------------------------|-------------|-------------------------------------|
| un slogan | <input checked="" type="checkbox"/> | une pancarte | <input type="checkbox"/> | un toboggan | <input checked="" type="checkbox"/> |
| un incendie | <input checked="" type="checkbox"/> | un sentier | <input type="checkbox"/> | un pélican | <input checked="" type="checkbox"/> |

3

Complétez par *an*, *am*, *en*, *em*.

- Une gr an ge imm en se, t en due de draps bl an cs, accueillait les c en t cinqu an te couverts servis sur une table faite de pl an ches et de tréteaux. (G. Coulonges)
- La ch am bre éclairée m'apparut, an cienne et rustique, meublée seulem en t d'un c an délabré, d'une chaise et d'un lit. (C. Farrère)

4

Donnez le nom terminé par [ã] correspondant à chacun des adjectifs suivants.

| | | | | |
|--------------------------------|------------------------------|------------------------------|--------------------------------|------------------------------|
| artisanal <u>un artisan</u> | parental <u>un parent</u> | accentué <u>un accent</u> | volcanique <u>un volcan</u> | efflanqué <u>un flanc</u> |
|--------------------------------|------------------------------|------------------------------|--------------------------------|------------------------------|

5

Chaque dessin évoque plusieurs noms contenant *an* ou *en*. Donnez autant de noms que l'on vous demande.



| | | | |
|--|---|--|---|
| 4 noms : <u>un landau</u> <u>un enfant</u> <u>une maman</u> <u>un pantalon</u> | 3 noms : <u>une orange</u> <u>un pamplemousse</u> <u>une mandarine</u> <u>(ou clémentine)</u> | 4 noms : <u>un épouvantail</u> <u>une manche</u> <u>un manteau</u> <u>un champ</u> | 3 noms : <u>un vampire</u> <u>des dents</u> <u>du sang</u> |
|--|---|--|---|

6

À partir des noms suivants, construisez d'autres noms commençant par les préfixes de la règle 41.

| | | | | |
|---------------------------------------|--|-----------------------------|---------------------------------|---|
| une chambre <u>une antichambre</u> | une mission <u>une transmission</u> | un vol <u>un antivol</u> | une quête <u>une enquête</u> | un branchement <u>un embranchement</u> |
|---------------------------------------|--|-----------------------------|---------------------------------|---|