

Sommaire

Close-up of civilization

Programme 2005

1. A small small world 155
2. Caring and sharing 159
3. The chronicle of Coca-Cola® 163
4. The Grand Tour 167

5. Protest films 171
6. Portraits in black and white 175
7. Crossing the Pacific 179
8. Picturing 9/11 183

IDENTITÉS
INTERDÉPENDANCES
CONTACTS DES CULTURES



1. SOMEWHERE ELSE

BUILD UP

- Gap year 12 ●●
- Recording** The benefits of a gap year 13 ●●
- Basics** Mots porteurs de sens 13

TEXT FILES 1

- "I always hated holidays..." (David LODGE, *Paradise News*) 14 ●●
- Phonologie** Réalisations de -a- – Mots souvent mal prononcés – Accent de mot et terminaisons contraignantes 15
- Vocabulaire** Noms et adjectifs de nationalité 15

BRUSH UP

- Formation des mots – Articles – Dénombrables / Indénombrables – Quantifieurs 16

OPEN UP

- Visual** Go... 17

SPOTLIGHT

- South Africa today 18 ●●
- Video** Dancing in a township 19 ●●●●

TEXT FILES 2

- All together for jazz and kisses (*The Times*) 20 ●
- Phonologie** Lire à haute voix 21
- Vocabulaire** Adjectifs en -ed et -ing 21

BRUSH UP

- Prétérit *be+ing* / Voix passive – Exclamation – Infinitif / Gérondif – *Few* 22

WRITE ON

- Essay** Music 23

READING TIME

- The road not taken (Robert FROST, *Mountain Interval*) 24 ●
- "I went to the woods..." (Henry David THOREAU, *Walden*) 25
- The pleasures of life (H. JAMES, *The Europeans*) 26

IDENTITÉS
CONFLITS
CONTACTS DES CULTURES



2. ACROSS THE BORDER

BUILD UP

- Remember the Dream 28 ●●
- Recording** A tour of Ellis Island 29 ●●
- Basics** Intonation montante ou descendante 29

TEXT FILES 1

- Why the caged bird sings (*Newsweek*) 30 ●●
- Phonologie** Phonétique et repérage des sons 31
- Vocabulaire** Adjectifs et prépositions 31

BRUSH UP

- Have to / Must* – Pronoms relatifs – Voix passive 32

OPEN UP

- Visual** Milk 33

SPOTLIGHT

- The Lucky Country 34 ●●
- Video** Australia tomorrow 34 ●●

TEXT FILES 2

- Australia will be different (Melvyn BRAGG, *The Soldier's Return*) 36 ●●
- Phonologie** Consonnes – Diphtongues – Voyelles -u- et -o- 37
- Vocabulaire** Mots dérivés à partir d'adjectifs 37

BRUSH UP

- Any – Can / Could / Be able to – May – Have got to* 38


WRITE ON


- Essay** Dreaming 39

READING TIME


- The new New York (*Newsweek*) 40 ●●

Logos utilisés dans le manuel :

Phonologie/Compréhension orale 

Textes enregistrés 

Vidéo  *Fiches duplicables* 

Fichier de l'élève 



3. AMERICAN BLUES

BUILD UP

Reservation blues **44** ●●●

Recording Native Americans **45** ●●●

Basics Anglais britannique et américain **45**

TEXT FILES 1

A magical ride (Sherman ALEXIE, *The Lone-Ranger and Tonto Fistfight in Heaven*) **46** ●●●

Phonologie Sons [a:] et [æ] – Mots transparents **47**

Vocabulaire L'ouïe et la vue **47**

BRUSH UP

Present perfect be+ing – Proposition infinitive – Structures causatives – Style indirect **48**

WRITE ON

Essay Generation gap **49**

SPOTLIGHT

Songs of freedom **50** ●●

Video Death of the Blues **51** ●

TEXT FILES 2

Southern trees (Billie HOLIDAY, *Lady Sings the Blues*) **52** ●●

Phonologie Verbes de deux syllabes **53**

Vocabulaire La musique **53**

BRUSH UP

Comparaison – Dérivation – Style indirect – *Never/Ever* – Auxiliaire de reprise **54**

OPEN UP

Political Rock **55**

READING TIME

The earrings (Nancy PEACOCK, *Home Across the Road*) **56** ●●



4. THE POWER OF MONEY

BUILD UP

American success stories **60** ●

Recording Bill Gates' donation **61** ●

Basics Liaisons **61**

TEXT FILES 1

Gatsby (F. Scott FITZGERALD, *The Great Gatsby*) **62** ●

Phonologie La marque *-ed* **63**

Vocabulaire *Hard* et *hardly* **63**

BRUSH UP

Particules adverbiales – *Present perfect* / Prétérit – Gérondif/Infinitif – *But* **64**

OPEN UP

If at first you don't succeed... join the club! **65**

SPOTLIGHT

North and South **66** ●●

Video Child labour in Cambodia **67** ●●

TEXT FILES 2

Tired of dreaming (*Time*) **68** ●

Phonologie Diphtongues **69**

Vocabulaire Mots composés et sigles **69**

BRUSH UP

Would – Proposition infinitive – *As/Like* – Énoncés emphatiques **70**

WRITE ON

Essay The role of celebrities **71**

READING TIME

Matilda (Roald DAHL, *Matilda*) **72** ●●

Tous les *Text files* sont enregistrés.

Build up: fiche de compréhension orale + fiche phonologique dans les *Fiches duplicables*.



5. SHAPING VALUES



BUILD UP

Icons and local heroes **76** ●●

Recording Famous people **76**

Basics Accent de mot **76**

Video Trouble offshore **77** ●●

TEXT FILES 1

Breaking down barriers (*Newsweek*) **78** ●●

Phonologie Digraphe *-ei-* – États américains **79**

Vocabulaire Le sport **79**

BRUSH UP

Mots composés – Noms et adjectifs de nationalité – Style indirect – Cause et but – Article *the* **80**

OPEN UP

New goals **81**

SPOTLIGHT

Hollywood story **82** ●●

TEXT FILES 2

Blood on their hands (*The Toronto Star*) **84** ●●

Phonologie Suffixes faibles – Digraphe *-ie-* **85**

Vocabulaire Préfixes privatifs **85**

BRUSH UP

Possessifs – Génitif / *One* – Gérondif / Formes en *-ing* – *When* **86**

WRITE ON

Essay What kinds of films do you like? **87**

READING TIME

The rules have changed (Gavin ESLER, *The United States of Anger*) **88** ●●



6. BREAKING POINT



BUILD UP

The power of the media **92**

Recording An American journalist **93** ●

Basics Voyelles longues et brèves **93**

TEXT FILES 1

The merchants of chaos (Michael CONNELLY, *Angels Flight*) **94** ●●

Phonologie Réalisations de *-ch-* **95**

Vocabulaire Radio et télévision **95**

BRUSH UP

Énoncés négatifs / Quantifieurs – *Most* – Gérondif **96**

WRITE ON

Essay Trash television **97**

SPOTLIGHT

In Gun We Trust **98** ●●

Video Gun crazy **99** ●●

TEXT FILES 2

A gun culture (Michael BELLESILES, *Arming America*) **100** ●●

Phonologie Digraphe *-ea-* **101**

Vocabulaire Violence **101**

BRUSH UP

Voix passive / Présent *be+ing* – Nombres – Génitif – Mots composés – Prétérit **102**

OPEN UP

Visual Father and child **103**

READING TIME

The hero (Siegfried SASSOON, *The Old Huntsman and Other Poems*) **104** ●●

Fear (Charles FRAZIER, *Cold Mountain*) **105** ●

Text files: fiche de compréhension écrite + fiche phonologique dans le *Fichier de l'élève*.
Spotlight: fiches de compréhension : *Fichier de l'élève* + *Fiches duplicables* (vidéo).



7. REMAINS OF AN EMPIRE

BUILD UP

- Rule Britannia **108** ●●
- Recording** From India to Britain **109** ●●
- Basics** Mise en relief **109**

TEXT FILES 1

- The reception (Maria BARRETT, *Dishonored*) **110** ●
- Phonologie** Suffixes *-ity, -ic, -ish, -sive, -ia-* et *-io-* **111**
- Vocabulaire** Corps et verbes de mouvement **111**

BRUSH UP

- Composés en *-ever* – Prétérit / *Pluperfect* – Formes pronominales – Possessifs **112**

WRITE ON

- Dialogue** Out of Africa **113**

SPOTLIGHT

- Colours of Great Britain **114** ●●●
- Video** Reluctant rebels **115** ●●

TEXT FILES 2

- The Harvest Festival (Zadie SMITH, *White Teeth*) **116** ●●●
- Phonologie** Réduction des voyelles – La marque *-ed* **117**
- Vocabulaire** Mots composés avec *V-ing* et *V-ed* **117**

BRUSH UP

- Temps du récit – *For/During/While* – Comparaison – Présent simple et *be+ing* **118**

OPEN UP

- Visual** Faces of Britain **119**

READING TIME

- Other worlds (Ngugi wa THIONGO, *Decolonising the Mind*) **120** ●●●



8. THE SOCIAL DIVIDE

BUILD UP

- Social classes in Great Britain **124** ●
- Recording** Social classes in Glasgow **125** ●
- Basics** L'accent écossais **125**

TEXT FILES 1

- How to feel good (Nick HORNBY, *How to Be Good*) **126** ●
- Phonologie** La marque "s" **127**
- Vocabulaire** Suffixes *-less* et *-ness* **127**

BRUSH UP

- This/That* – Conditionnel – *Should* – *Let* **128**

OPEN UP

- Visual** Good management **129**

SPOTLIGHT

- The facets of India **130** ●●●
- Video** Bollywood **131** ●

TEXT FILES 2

- The shame of India (*The Guardian Weekly*) **132** ●
- Phonologie** Suffixes *-ion, -ian* et *-ic* **133**
- Vocabulaire** Faux amis **133**

BRUSH UP

- Présent *be+ing* – Voix passive **134**

WRITE ON

- Essay** Lagaan **135**

READING TIME

- A cup of tea (Katherine MANSFIELD, *The Dove's Nest*) **136** ●



9. GREAT EXPECTATIONS

BUILD UP

Building a better human **140**

Recording The power of technology **141**

Basics Mots-outils **141**

Video Virtual reality **141**

TEXT FILES 1

Human possibilities (Andrew NICCOL, *Gattaca*) **142**

Phonologie Liaisons **143**

Vocabulaire Santé et maladies **143**

BRUSH UP

Quantifieurs – Articles – Expressions du futur – Prétérit *be+ing* **144**

OPEN UP

Visual “It was on a dreary night of November...” **145**

SPOTLIGHT

The World Wide Web **146**

TEXT FILES 2

A new member in the family (*New York Times*) **148**

Phonologie Voyelles *-i-* et *-y-* **149**

Vocabulaire Ordinateurs et Internet **149**

BRUSH UP

Should – Comparaison – Prétérit modal – Pronoms relatifs **150**

WRITE ON

Essay Online personal ads **151**

READING TIME

The book-burners (Ray BRADBURY, *Fahrenheit 451*) **152**

Close-up of civilization 155 à 186



VIDEO PANORAMA

1. TRUANCY **188**

2. LITTLE BUDDHA **190**

3. BRANDS **192**

Vocabulary: Television journalism **194**

Méthodologie 195

Comprendre à l'écrit **196**

S'exprimer à l'écrit **202**

Savoir traduire **205**

Outils 207

Baccalauréat: Conseils pour l'écrit **208**

Baccalauréat: Conseils pour l'oral **210**

Nourrir son expression écrite et orale **211**

Mots de liaison **214**

Écrire une lettre **216**

Écrire un dialogue **217**

Key dates **218**

Phonétique et phonologie **222**

Précis grammatical 225

Exercices autocorrigés **281**

Index **282**

Verbes irréguliers **286**