

SOMMAIRE

Lecture/Expression

| Unités | LIRE | | |
|--|--|--|-------------------------------|
| | Lire | Pour mieux lire | Faire le point |
| Autour du roman | | | |
| 1. Des romans policiers pages 5 à 16 | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Un tueur à ma porte</i>, I. Drozd • <i>Wiggins et le perroquet muet</i>, B. Nicodème | Savoir répondre à des questions sur un texte | Le roman policier |
| 2. Des romans historiques pages 17 à 28 | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Rouge Braise</i>, R. Causse • <i>L'Orphelin de la Bastille</i>, F. Lenormand | Différencier l'auteur, le narrateur et les personnages | Le roman historique |
| 3. Des héros insolites pages 29 à 40 | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Bilbo le Hobbit</i>, J. R. R. Tolkien • <i>Hermux Tantamoq</i>, M. Hoeye | Comprendre ce qui n'est pas directement dit dans un texte | Les héros insolites |
| Des textes documentaires | | | |
| 4. Des documentaires géographiques pages 41 à 52 | <ul style="list-style-type: none"> • Les déserts • L'île de la Réunion | Se repérer dans une page d'un site sur Internet | Le documentaire géographique |
| Des récits de vie | | | |
| 5. Des récits biographiques pages 53 à 64 | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Marie Curie et le Radium</i>, É. Leboutellier • <i>Louis Braille, l'enfant de la nuit</i>, M. Davidson | Repérer les mots qui désignent les personnages | Le récit biographique |
| 6. Des journaux intimes pages 65 à 76 | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Momo des Coquelicots</i>, Y. Hassan • <i>La maison des petits bonheurs</i>, C. Vivier | Comprendre les différents emplois du présent | Le journal intime |
| Des contes | | | |
| 7. Des contes de sagesse pages 77 à 88 | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Le fils de Nasreddine</i>, J. Darwiche • <i>Le jeune prince et l'étranger</i>, J. Marin Coles et L. Marin Ross | Comprendre l'utilisation de l'imparfait et du passé simple dans un récit | Le conte de sagesse |
| Des textes de théâtre | | | |
| 8. Curieux, ce théâtre ! pages 89 à 102 | <ul style="list-style-type: none"> • <i>À la pharmacie</i>, K. Valentin • <i>Marée montante</i>, R. Dubillard | Suivre l'enchaînement des répliques | Le théâtre insolite |
| La bande dessinée | | | |
| 9. La bande dessinée et le roman pages 103 à 114 | <ul style="list-style-type: none"> • Bande dessinée : <i>Sans famille, Mère Barberin</i> (tome 1), d'après le roman de Hector Malot, Y. Dégruel • Roman : <i>Sans famille</i>, H. Malot | Comprendre comment l'image raconte | L'adaptation d'un roman en BD |
| La poésie | | | |
| 10. Des poèmes pages 115 à 126 | Des poèmes pour dire le « monde » : <ul style="list-style-type: none"> • J.-P. Schneider, F. David, J.-P. Siméon • R. Queneau | Repérer les phrases pour lire un poème sans ponctuation | Le texte poétique |
| Des textes publicitaires | | | |
| 11. La publicité pages 127 à 138 | Des images et des textes de publicité : <ul style="list-style-type: none"> • Une campagne pour le port du casque à vélo et une campagne contre l'abus de pesticides • Un publi-communiqué sur le chocolat | Bien comprendre les relations entre le texte et l'image | Les documents publicitaires |
| Des poèmes à lire pages 139 à 144 | Poèmes sur les thèmes des différentes unités : les romans policiers, les romans historiques, les héros insolites, géographie poétique, journal intime... | | |

ÉCRIRE et PARLER

| Vocabulaire (des mots pour écrire) | Écrire | Parler |
|--|---|---|
| Des mots pour évoquer la peur | Écrire un épisode d'un roman policier | Formuler des hypothèses comme un détective |
| Des mots caractéristiques d'une époque | Écrire un épisode de récit historique | Faire un exposé sur un personnage historique |
| Des mots pour présenter des personnages insolites | Présenter un héros insolite | Débattre : Peut-on croire à un personnage de roman quand il n'est pas un être humain ? |
| Des mots pour décrire un paysage | Présenter sa région, sa ville, son village... | Présenter un aspect caractéristique d'une région, d'une ville... |
| Des mots pour donner des repères temporels | Écrire un passage de récit biographique | Faire deviner le nom d'un personnage célèbre |
| Des mots pour dire ce que l'on ressent | Écrire une page de journal intime | Présenter quelque chose que l'on aime bien ou que l'on déteste |
| Des verbes pour préciser les relations entre les personnages | Écrire un conte de sagesse | Dire un conte à la manière d'un conteur |
| Des associations de mots pour surprendre ou s'amuser | Écrire une scène insolite | Jouer une scène bizarre |
| Les mots de la bande dessinée | Écrire le scénario d'une BD à partir d'un roman | Décrire une vignette de BD pour la faire deviner |
| Jouer avec la langue, jouer avec les mots | Écrire un poème pour évoquer le monde | Dire des poèmes de façon évocatrice |
| Des mots pour valoriser | Écrire un texte publicitaire | Jouer une scène publicitaire |

SOMMAIRE

Étude de la langue

GRAMMAIRE

La phrase

1. La phrase simple, la phrase complexe p. 146
2. Les propositions (1) indépendantes, coordonnées, juxtaposées p. 148
3. Les propositions (2) subordonnées p. 150
4. La phrase exclamative p. 152
5. La forme passive p. 154
6. Les types et formes de phrases p. 156

Les classes de mots (ou la nature des mots)

7. Les déterminants, le nom, l'adjectif, le verbe p. 158
8. Les articles définis, indéfinis, élidés, contractés p. 160
9. Les pronoms personnels et possessifs p. 162

10. Les pronoms démonstratifs et indéfinis p. 164
11. Les pronoms relatifs et interrogatifs p. 166
12. Les conjonctions de coordination et les adverbes p. 168
13. Les degrés de l'adjectif et de l'adverbe p. 170

Les fonctions

14. Le sujet p. 172
15. Les compléments d'objet (COD, COI, COS) p. 174
16. L'attribut du sujet p. 176
17. Les compléments circonstanciels (CC) p. 178
18. Les expansions du groupe nominal p. 180
19. Nature et fonction p. 182

CONJUGAISON

1. Le verbe p. 184
2. Le présent de l'indicatif (1)
verbes du 1^{er} groupe, les verbes terminés par *-yer, -eler* et *-eter*,
l'emploi du présent de l'indicatif p. 186
3. Le présent de l'indicatif (2)
verbes du 2^e et du 3^e groupe, les verbes *être, avoir* et *aller*,
l'emploi du présent de l'indicatif p. 188
4. Le passé composé de l'indicatif p. 190
5. L'imparfait et le plus-que-parfait de l'indicatif p. 192

6. Le passé simple de l'indicatif (1)
verbes du 1^{er} groupe, l'emploi du passé simple p. 194
7. Le passé simple de l'indicatif (2)
verbes du 2^e et du 3^e groupe, les verbes *être* et *avoir* p. 196
8. Le futur et le futur antérieur de l'indicatif p. 198
9. Le présent de l'impératif p. 200
10. Le présent du conditionnel p. 202
11. Le participe présent et le participe passé p. 204
12. Les verbes pronominaux p. 206

ORTHOGRAPHE

1. Le rôle des lettres p. 208
- Orthographe lexicale**
2. Le doublement de consonnes au début des mots
(*aff, eff, off, app, acc*) p. 210
3. Les noms féminins terminés par une voyelle
-ée, -té, -tié ; le « e » muet après voyelle (*rue, roue, partie*) p. 212
4. Les mots terminés par [w a r], par [œ r],
les noms terminés par [e r] p. 214
5. S'appuyer sur la formation des mots
pour les écrire p. 216
- Les accords**
6. L'accord du verbe avec un groupe nominal sujet p. 218
7. Les accords dans le groupe nominal p. 220

8. L'accord du participe passé p. 222
9. Marquer les accords dans un texte p. 224
10. Participe passé ou infinitif ? p. 226
- Les homophones grammaticaux**
11. Rappel sur les homophones grammaticaux
et/est, à/a, ou/où p. 228
12. Ne pas confondre *ses/ces, mes/mais* p. 230
13. Ne pas confondre *se/ce, s'est/c'est* p. 232
14. Ne pas confondre *on/ont, on /on n'* p. 234
15. Ne pas confondre *quel(s)/quelle(s)/qu'elles* p. 236
16. Ne pas confondre *sans/s'en* p. 238
17. Ne pas confondre *leur/leurs* p. 240
18. Les terminaisons des verbes
(*-ais/-ai, -ez/er/-é, rail/-rais*) p. 242

VOCABULAIRE

Le sens et la formation des mots

1. Utiliser le dictionnaire p. 244
2. L'origine des mots du français p. 246
3. Les familles de mots p. 248
4. Les préfixes p. 250
5. Les suffixes p. 252
6. L'emploi des synonymes p. 254
7. Termes génériques et mots particuliers
Le champ lexical p. 256
8. Un mot, plusieurs sens
Des mots homonymes p. 258
9. Le sens du verbe selon sa construction p. 260
10. Abréviations et sigles p. 262

Vocabulaire thématique : partie Lire/Écrire/Parler

- Unité 1** Des mots pour évoquer la peur p. 12
- Unité 2** Des mots caractéristiques d'une époque p. 24
- Unité 3** Des mots pour présenter des personnages insolites p. 36
- Unité 4** Des mots pour décrire un paysage p. 48
- Unité 5** Des mots pour donner des repères temporels p. 60
- Unité 6** Des mots pour dire ce que l'on ressent p. 72
- Unité 7** Des verbes pour préciser les relations
entre les personnages p. 84
- Unité 8** Utiliser des mots pour surprendre ou s'amuser p. 98
- Unité 9** Les mots de la bande dessinée p. 110
- Unité 10** Jouer avec la langue, jouer avec les mots p. 122
- Unité 11** Des mots pour valoriser p. 134

MÉMO

Grammaire, Conjugaison,
Orthographe, Vocabulaire

Pages 264 à 290

TABLEAUX DE CONJUGAISON

Pages 276 à 281