

# SOMMAIRE

Unités	LIRE			ÉCRIRE et PARLER		
	Lire	Pour mieux lire	Faire le point...	Vocabulaire (des mots pour écrire)	Écrire	Parler
<b>Des récits divers</b>						
<b>1. Des contes détournés</b> pages 5 à 18	<i>Le Petit Napperon rouge</i> , H. Hugo <i>Le Loup de la 135°</i> , R. Dautremier <b>Histoire complète</b>	Distinguer récit, dialogue et commentaire	Le conte détourné	Des mots pour détourner un conte	Écrire un conte détourné	Raconter, à la manière d'un conteur, un conte détourné
<b>2. Des récits mythologiques de l'Antiquité</b> pages 19 à 30	<b>Les douze travaux d'Hercule :</b> <i>Le Lion de Némée</i> , F. Rachmuhl <b>Épisode complet</b> <i>Les Pommes des Hespérides</i> , F. Rachmuhl <b>Épisode complet</b>	Bien comprendre à <i>qui</i> ou à <i>quoi</i> renvoient les pronoms	Le récit mythologique	Des mots pour exagérer	Écrire un récit mythologique	Raconter un des travaux d'Hercule
<b>Histoires en bandes dessinées</b>						
<b>3. L'enfance en BD</b> pages 31 à 42	<i>Les P'tits Diablos</i> , O. Dutto <b>Histoire complète</b> <i>Henriette</i> , P. Dupuy et C. Berberian <b>Histoire complète</b>	Comprendre l'enchaînement des vignettes	Les procédés de la bande dessinée	Des mots pour construire un dialogue	Écrire un dialogue à partir d'une BD Réaliser une BD à partir d'un dialogue	Exprimer les éléments sonores des vignettes
<b>Autour du roman</b>						
<b>4. Des récits d'aventures</b> pages 43 à 54	<i>Un enfant dans la Jungle</i> , R. Kipling <i>Robinson s'installe</i> , M. Tournier	Savoir répondre à des questions sur un texte	Le récit d'aventures	Des mots pour exprimer les actions des personnages	Écrire l'épisode d'un récit d'aventures	Décrire la couverture d'un roman d'aventures
<b>5. Des récits de science-fiction</b> pages 55 à 66	<i>Match de foot sur la Lune</i> , J. Charpentreau <i>La créature</i> , Rosny Aîné	Comprendre un mot inconnu	Le récit de science-fiction	Des mots pour décrire un paysage de science-fiction	Décrire un paysage de science-fiction	Présenter des objets insolites du futur
<b>Les textes documentaires</b>						
<b>6. Des documentaires historiques</b> pages 67 à 78	<i>Les bâtisseurs de châteaux forts</i> <i>À la découverte du « Nouveau Monde »</i>	Repérer de quoi parle un paragraphe (le thème)	Le texte documentaire historique	Des mots liés à une époque	Écrire un texte documentaire historique	Décrire une machine du Moyen Âge à partir d'une illustration
<b>Des fables</b>						
<b>7. Des fables d'hier et d'aujourd'hui</b> pages 79 à 90	<b>Des fables d'hier :</b> <i>Le Loup et l'Agneau / Le Petit Poisson et le Pêcheur</i> , J. de la Fontaine <b>Des fables d'aujourd'hui :</b> <i>La Pomme / Le Poulet et la Soupière</i> , P. Gamarra <i>L'Éléphanteau et le Caïman</i> , Y. Rivais	Repérer les différents noms qui désignent un personnage	La fable	Des mots et des expressions pour parler des animaux	Écrire une fable	Dire une fable devant ses camarades
<b>Des textes de théâtre</b>						
<b>8. Des enfants et des adultes en scène</b> pages 91 à 104	<i>Le masque tombe</i> , J.-R. Gaudreault <i>La vieille femme et l'enfant</i> , J. Jouanneau	Suivre l'enchaînement des répliques	Les personnages de théâtre	Des mots pour raconter des scènes de conflit	Écrire une scène de conflit entre deux personnages	Jouer un personnage de différentes façons
<b>Des interviews</b>						
<b>9. Des interviews</b> pages 105 à 116	<i>Le judo : plaisir, respect et combat</i> <i>J'ai fait Paris-Pékin à vélo !</i>	Comprendre sur quoi porte une question	L'interview dans la presse écrite	Des mots pour poser des questions	Rédiger une interview	Mener un entretien
<b>Des textes pour réfléchir</b>						
<b>10. Notre monde en questions</b> pages 117 à 128	<i>À qui appartient la nature ?</i> , S. Boizard <i>Faut-il toujours produire plus ?</i> , S. Boizard <i>Normal et pas normal ?</i> , B. Labbé	Comprendre les mots qui coordonnent	Des textes pour réfléchir	Des mots pour dire ce que l'on pense, pour donner son opinion	Écrire des raisons <i>pour</i> et des raisons <i>contre</i> Écrire un texte pour réfléchir	Donner son opinion et débattre