

LESSON PLANS

INTRODUCTION

Si le cahier WELCOME TO BRITAIN a pour but premier de guider et de mettre en activités les élèves tout au long de leur voyage scolaire, il s'intègre également à un projet de classe dont les séquences interviennent en amont et en aval du voyage. De nombreuses pages sont en effet à remplir avant le départ, et ce afin de préparer le voyage et de fournir aux élèves quelques outils pour les échanges et les découvertes à venir. Ces mêmes informations peuvent d'ailleurs être consultées et réutilisées sur place comme une petite banque de données ou un petit guide. Enfin, au retour du voyage, les informations relevées et les impressions notées feront éventuellement l'objet de diverses mises en forme, commentaires, discussions et autres présentations. Une même activité peut ainsi servir trois fois ; dans un premier temps comme préparation au voyage, puis sur le terrain comme aide ou comme grille d'informations à rechercher, identifier ou valider, et enfin dans un dernier temps comme support pour la réalisation d'un article, d'une affiche ou encore d'un blog... Vous trouverez ici quelques suggestions de cours, quelques pistes de travail, quelques 'lesson plans' ayant pour objectif d'utiliser cet ouvrage le plus efficacement possible. Cela étant, l'usage du cahier reste d'une grande souplesse et c'est bien entendu l'orientation que vous donnerez à votre voyage scolaire et le but final que vous vous fixerez (réalisation d'affiches, d'un mini-magazine, de carnets de bord, d'un blog, d'exposés, d'une série de sketches...) qui dicteront le choix de telle ou telle ré-exploitation des activités réalisées lors du voyage.

1. GETTING ON BOARD

Cette première page, qui fonctionne comme une carte d'identité, est à remplir avec les élèves et peut éventuellement donner lieu à quelques rappels de vocabulaire : pourquoi ne pas demander aux élèves d'anticiper le contenu de cette fiche avant de leur donner leur cahier ?

La fiche YOUR TRIP, une fois remplie avec l'aide du professeur, peut être mise en forme à l'oral à l'aide de la périphrase '*be going to*'.

2. GETTING READY

GETTING THERE p.2

En classe : les élèves s'adonneront aux jeux et calculs en sachant que la partie élaboration de problèmes peut être déléguée à un collègue de mathématiques...

Sur place : il sera intéressant d'attirer l'attention des élèves sur les panneaux signalétiques et les distances parcourues, ainsi que de leur faire prendre des notes tout au long du trajet aller.

De retour du voyage : la réalisation d'une petite bande dessinée ou encore la rédaction d'un court récit au prétérit sont deux exploitations possibles des informations relevées.

PACKING p. 4

En classe : le professeur commencera éventuellement par un rapide *Brainstorming* autour des connaissances des élèves concernant le climat des Iles Britanniques et/ou un rebrassage du lexique des vêtements sous forme de jeux (mots à classer, mots commençant par la lettre 't', filles/garçons...). Suivra le tableau *The weather report* qui pourra être consolidé par une activité consistant à demander à des élèves de venir représenter au tableau le 'bulletin météorologique' de leur choix tout en demandant aux autres de trouver l'expression correspondante.

A la maison : les élèves remplissent eux-mêmes la *check-list* qu'ils utiliseront au moment de faire leurs bagages. La liste peut être rapidement vue en classe notamment pour déterminer les quantités de vêtements à emporter et vérifier que l'essentiel n'a pas été oublié !

Sur place :

- la *check-list* servira à vérifier que l'on a rien laissé derrière soi !
- la question de la météo peut leur être posée chaque matin en guise de petite amorce de discussion lors des regroupements le matin.

Au retour : réalisation d'une affiche sur le climat britannique...

DON'T FORGET p. 5

Cette page joue le rôle d'un pense-bête. Cahier fermé, le professeur peut demander aux élèves de faire la liste des choses importantes à emporter ainsi que des choses utiles à savoir, avant de vérifier que rien n'a été oublié en lisant cette page avec eux. Des questions du type *Why do you need an ID? / How are you going to pay for your souvenirs?...* permettront d'élaborer un petit commentaire de ces recommandations, tout en les faisant assimiler aux élèves.

3. GETTING SETTLED

SOCIAL CUSTOMS p. 6

Cette activité peut faire l'objet de petites mises en situation, un groupe d'élèves jouant une scène type (arrivée dans les familles, visite d'un musée, shopping...), tandis que les autres prennent en note les '*do's*' et les '*don'ts*'... Bien entendu, les listes proposées ne sont pas exhaustives, et toute autre idée de la part des élèves sera la bienvenue.

A CHAT WITH YOUR HOST FAMILY p. 6

En classe : un rapide rebrassage du vocabulaire peut s'avérer nécessaire (mots interrogatifs, présentation...) avant d'effectuer cette activité qui donnera lieu à des *pair-works* en guise de préparation aux échanges réels avec les membres de la famille d'accueil.

Sur place : les élèves peuvent se référer à cette grille afin d'engager plus facilement la conversation avec leurs hôtes. Ils sont également invités à prendre des notes sur une personne en particulier sous forme de petite interview.

De retour : les informations relevées seront utilisées pour dresser le portrait d'une des personnes rencontrées.

HOME, SWEET HOME! p. 7

En classe : ces exercices visent à rebrasser ou à faire assimiler aux élèves le vocabulaire qui leur sera utile pour différentes questions en rapport avec leur lieu d'hébergement. Le professeur pourra les inviter à créer leurs propres petits jeux autour de ce lexique.

L'activité *Help* fera éventuellement l'objet de mises en situation, de petits sketches...

Sur place : les élèves se serviront de ces listes de vocabulaire comme d'un petit dictionnaire et relèveront un certain nombre d'informations sur leur lieu d'hébergement afin d'en réaliser un dessin annoté.

De retour : une idée de prise de parole en continu pourrait être la description de sa chambre ou d'une pièce de la résidence des hôtes anglais sous forme de jeu : un élève décrit la pièce en

question tandis que les autres dessinent ce qu'ils comprennent : gagne celui dont le dessin est le plus fidèle à la description qui est faite du lieu.

ALL ABOUT FOOD p.10

En classe : ces pages présentent à nouveau des activités de rebrassage ou de fixation du vocabulaire utile, et elles s'accompagneront éventuellement de jeux de rôles, comme par exemple la scène jouée d'un repas... En début de cours le professeur interrogera les élèves sur leurs connaissances en matière de gastronomie britannique, ainsi que sur leurs goûts, le tout en guise de *brainstorming*.

Sur place : voici un quiz à faire avec la famille d'accueil et qui fonctionne comme un déclencheur de conversation au sujet des spécialités britanniques ainsi que des us et coutumes relatifs aux repas. Les élèves devront également rendre compte de trois repas types.

De retour : les élèves donneront leur avis sur les plats goûtés :

- travail d'expression écrite (avis personnel, comparaisons avec la cuisine française...)
- débat entre défenseurs et détracteurs de la cuisine britannique !
- affiches à réaliser en petits groupes

CITY LIFE p. 12

En classe : après avoir effectué les activités autour du vocabulaire de la ville, le professeur pourra faire décrire aux élèves des photos de paysages urbains en rapport avec la destination choisie, une tâche à accomplir à l'oral dans un premier temps puis éventuellement sous forme d'exposé à préparer à la maison.

Sur place : les élèves se référeront à ces listes de vocabulaire pour se repérer, se diriger en ville et relever les défis de la page 15.

MONEY, MONEY, MONEY! p. 13

A la maison ou en classe : le professeur demandera aux élèves d'effectuer quelques recherches sur internet sur la monnaie britannique afin de remplir le tableau et de rédiger des questions à poser aux autres élèves.

CLOTHES SHOPPING p. 14

Une activité qui est à nouveau l'occasion de faire réaliser des petits sketchs aux élèves.

ON THE SPOT p. 15

Des défis et des propositions d'exploitation en classe.

ALL ABOUT SCHOOL + LET'S CHAT ABOUT pp. 15-16-17

En classe : les élèves lisent le petit résumé et répondent aux questions du professeur.

Sur place : les élèves, dans la mesure du possible, réalisent l'interview d'un adolescent britannique afin de pouvoir remplir les différents tableaux.

De retour :

- portrait d'un jeune Anglais
- article (blog ou mini-magazine) sur le système scolaire britannique, sur les préférences des adolescents britanniques, sur le sport...

4. GETTING AROUND pp. 18-27

Chacune des pages consacrées aux lieux touristiques visités est l'occasion de quelques rappels historiques, d'une mise en contexte ainsi que d'une fixation du vocabulaire utile.

Les textes fournis en introduction visent tout autant à instruire les élèves qu'à leur apprendre à lire un document en en saisissant tout le sens.

Les différentes activités autour du lexique seront réutilisables sur place comme autant de petits lexiques. Certaines, à l'image des tableaux de la page 21 sur les châteaux, peuvent même faire l'objet d'une activité de repérage sur place avec une consigne telle que : *while visiting the castle, circle the elements that you can see and try to add some more.*

Chacune de ces pages peut être complétées par une activité de recherche sur internet. Le professeur demandera, par exemple, aux élèves de se rendre sur le site internet du musée à visiter pour y relever un certain nombre d'informations et répondre à quelques questions de son choix.

Ces activités fonctionnent en parallèle avec les *Daily Sheets* dont les informations seront une source exploitable de diverses manières au retour du voyage : descriptions (*describe the palace we visited*), récits (*imagine that you are a king and tell us about a typical day at your castle...*), commentaires (*what did you like about the museum we visited, why?*), articles (*of the importance of parks GB*) affiches (*all about dockyards*), panneaux avec photos (*the Romans in England*)...

Notez bien : Il manque malheureusement une case à la fin de la grille des mots-croisés de la page 27. Il convient donc de dire aux élèves de rajouter une case au mot « 10/down ».

5. DAILY SHEETS p. 28

Le professeur n'oubliera pas de commenter avant le voyage les *Daily Sheets* avec ses élèves afin de leur donner des consignes précises sur le travail de relevé à effectuer. A lui également de déterminer les en-têtes des trois colonnes du deuxième tableau en fonction du lieu visité et de l'objectif de la visite.

Les impressions précises des élèves nourriront toutes sortes de rédactions au retour du voyage.

6. IN THE BUS p. 32

Les élèves trouveront sur la dernière page, en guise de conclusion, quelques idées de jeux qui les occuperont pendant le voyage. Le professeur pourra les encourager à inventer leurs propres jeux à l'oral aussi bien qu'à l'écrit...