



séquence

30 Un match de boxe(livre élève p. 78–79) **2 jours, 6 étapes**

- **Son étudié** : le son /ʃ/ et le graphème correspondant « ch ».
- **Comptine** : « Quel chahut ! » (CD audio, page 28).
- **Notion syntaxique** : l'expression du temps.
- **Pour prolonger les discussions** : droit à la différence, respect de l'autre, racisme, recherche du règlement pacifique des conflits.
- **Pour le coin lecture** : F. Desmazure, *Pardon, je suis un ornithorynque, tout simplement*, Grasset ; C. Voltz, *Patates*, Éditions du Rouergue.
- **Matériel collectif** : image du mot clé pour l'étape 1 ; étiquettes-mots et illustrations à chercher pour la conduite de l'étape 5.
- **Matériel individuel** : cartons de réponse pour l'étape 4 (situer le son [- ->, - [->, -- []>), feutre effaçable et feuille de plastique transparent pour l'étape 5.

Dans cette séquence, l'illustration et la comptine jouent un double rôle : elles servent à la fois à l'identification du son /ʃ/ et à la découverte de l'histoire.

JOUR
1

Étape 1

(20 à 25 minutes)

Étudier le son /ʃ/

Nota : le graphème « ch » est familier aux enfants à travers « Pacha le chat », « le boucher » ou encore le mot-outil « chez ». La difficulté viendra donc moins de la graphie elle-même que des confusions possibles avec des sons proches : /ʃ/ – /z/ ou /s/, des graphies proches (ch/cl) ou de difficultés articulaires.

1. Retour en arrière

Demander à un élève de raconter (ou de relire dans son livre) l'histoire du boucher au nez bouché (séquence 18). L'objectif visé est de créer une situation susceptible :

- de faire utiliser le phonème à l'ordre du jour /ʃ/ ;
- de faire manipuler à l'oral une situation de récit ;
- de provoquer contradictions et échanges entre les enfants.

L'enseignant doit réguler les prises de parole mais il ne doit surtout pas mobiliser la parole.

2. Observer l'illustration

Laisser les enfants s'exprimer à propos de l'illustration (qu'ils observent sur leur livre).

Que font les deux chats ? Lequel est Pacha ? Où sont-ils ? Comment sont-ils habillés ?

Privilégier, dans les échanges oraux, les mots suivants comportant le son /ʃ/ : les moustaches – un match de boxe – Pacha à l'air méchant – un short.

3. Écouter et répéter la comptine

L'enseignant fait écouter la comptine puis la dit en jouant le rôle du reporter sportif commentant un match. Il fait répéter, voire apprendre, une ou plusieurs strophes de la comptine dont il explique les mots difficiles (chahut, charivari, se divertir, se chamailler).

Quel chahut !

Moustacha moustachu
Mon Dieu, quel chahut
Font ces barbichus
Qui se tapent dessus !

Moustacha moustachi
Quel charivari
Font ces deux chats-ci
En boxant ainsi !

Oui... mais c'est pour rire
Et se divertir :
Ils adorent jouer
À se chamailler !

La conclusion de la comptine pourra orienter les hypothèses lors de la lecture de l'illustration (il s'agirait plus d'un combat pour rire que d'un match véritable).

4. Identifier le son /ʃ/

L'enseignant écrit au tableau les mots suivants : un match – une tache – le chahut – les moustaches. Puis il les oralise en mettant en valeur le son /ʃ/. Dans ces mots, on entend toujours le même son : lequel ?

Dans le mot magique de Gafi, /afa/, qu'entendez-vous entre les deux /a/ ? → /ʃ/ (voir Généralités, page 16).

Dans lequel de ces trois mots magiques de Gafi, entend-on encore /ʃ/ : /oko/ – /efe/ – /ysy/ ?

5. Produire et coder le son /ʃ/

Et si, dans le mot magique de Gafi /afa/, on enlevait le /a/ final (○ ○ ⊖) ? Faire dire la syllabe restante en prolongeant délibérément le son consonne final : /af.../ → /...ʃ/. Faire prendre conscience (moins en l'expliquant qu'en le faisant « vivre ») de l'avancée et de l'arrondi des lèvres, de la langue qui forme une gouttière pour laisser filer et chuintier l'air qui sort.

Associer le son /ʃ/ à ses variantes graphiques (script et cursive) à l'aide du mot clé « les moustaches » dans le cartouche en haut de la page de droite et sur l'image.

Dessiner et expliquer le tracé de la graphie « ch » en cursive.

Les enfants s'exercent à l'ardoise et sur leur cahier avec un feutre large et un crayon fin.

L'enseignant écrit, en cursive, quelques prénoms d'enfants comportant les graphies « ch », « c » ou « s » pour asseoir l'association lettre/son, montrer les liaisons graphiques entre lettres, repérer les différences de graphies et de sons.

Faire comparer graphiquement et phoniquement : chou et cou – chocolat et colère – Claude et chaude.

Étape 2

(35 à 40 minutes)

■ Lire le texte

Faire examiner l'organisation spatiale du texte : Combien de lignes ? Combien de phrases ? Est-ce que quelqu'un parle ? Voit-on des noms propres dans le texte ?

On pourra préciser le contexte de l'histoire en disant : Dans les deux premières phrases, on nous dit pourquoi les chats se sont battus.

Pour aider à la lecture du texte

Ligne 1 : « blanche » : la graphie « bl » est connue, pas la graphie « an » mais les enfants connaissent dans (séquence 4) et sans (séquence 20), on pourra donc dire : bl + le dernier son des mots « dans » et « sans » → blan...

Ligne 3 : « méchant » (→ voir ci-dessus « blanche »).

Ligne 4 : « très » : la graphie « tr » est connue, pas la graphie « è » ; toutefois les enfants connaissent globalement le mot très rencontré séquence 11 → une tarte très rare ; « colère » → à rapprocher de très, près (séquence 28).

Ligne 5 : « un peu » (→ « pe ») ; « tu es » (a été abordé en séquence 19).

Ligne 6 : « deux » (à rapprocher de « peu ») ; vrai (à rapprocher de « mais ») ; « boxe » (déductible à l'aide de la première syllabe, du contexte et de l'illustration).

On recherchera des « interprétations » de la dernière phrase : par exemple « on ne se moque pas de moi ; on ne me marche pas sur les pieds ».

L'histoire donnera lieu à débats sur les « différences », le respect mutuel, la manière de régler les conflits...

Cahier CP1 : exercices 1 et 2 et exercice de graphisme/écriture, page 76.

Les illustrations de l'exercice 1 seront au préalable bien identifiées et nommées (un chameau, un chalet, un cache-nez, un chapeau, un château, Pacha).

Étape 3

(25 à 30 minutes)

■ Lire les puzzles

ch → on → chon → un bouchon
ch → au → chau → chaude
ch → u → chu → une chute

Proposer d'autres combinaisons possibles (lecture au tableau, écriture à l'ardoise) avec la graphie « ch » mais aussi avec d'autres graphies précédemment étudiées.

■ Lire la gamme de syllabes

1. Lire la gamme

Suivre la procédure habituelle (voir Généralités, page 20). On pourra faire lire deux élèves (moins experts) en même temps, chacun lisant alternativement un groupe de syllabes.

2. Exploiter la gamme

Faire chercher :

– le groupe de syllabes dans lequel il y a « ché » comme dans nez bouché (clé ché) ;



- « chou » comme dans *choucroute* (sou chou) ;
- « clau » comme dans *claudine* (clau cho) ;
- « cha » comme dans *chatouiller* (sa cha) ;
- « clic » comme dans *décllic* (clic clac).

■ Lire la liste de mots décodables

1. Lire la liste

Suivre la procédure habituelle (voir Généralités, page 21).

2. Exploiter la liste

Lecture-recherche portant sur le sens, la forme et la place des mots : Faire trouver :

- un mot qui finit par « chon » : (un cornichon) ;
- les mots qui commencent par « ch » (un chou – un char – un chapeau) ;
- les deux mots qui riment (une poche et une roche) ;
- le nom de tout ce qui se mange (un chou – un cornichon – une bûche *de Noël*) ;
- le mot qui est avant « un chapeau » (je me cache) ;
- combien de mots sont précédés de « un » (4 mots).

Cahier CP1 : exercices 3 et 4, page 76.



Étape 4

(35 à 40 minutes)

■ Relire le texte

L'enseignant fait une première lecture modèle du texte puis dit : *Je vais relire l'histoire, mais je vais changer deux mots ; à vous de les retrouver.*

Dire « tache noire » à la place de « tache blanche » et « match de catch » à la place de « match de boxe ».

■ Retrouver le son /ʃ/

1. Repérer le son /ʃ/

Entend-on le son /ʃ/ dans les mots suivants : une cheminée, une sucette, une vache, des croquettes,

une biche (*poursuivre sans dire les articles*) parapluie, achever, cahier, cigale, glaçon, chenille ? Pour ancrer les correspondances phonie/graphie, revenir sur le mot clé « les moustaches ».

2. Discriminer (si opposition ch/s – ch/j non encore maîtrisée)

Entend-on /ʃ/ ou non dans : une tasse – une tache – la mouche – la mousse – la brosse – la broche – des champs – des gens – il bouge – il bouche ?

Que dit-on :

- Je me promène dans les champs *ou* Je me promène dans les gens ?
- Les mouches volent *ou* Les mousses volent ?

Autres paires exploitables :

ageot/cachot – cachette/cagette – chou /sous – bus/bûche – bouger/boucher.

Diction : donner oralement une phrase en variant au maximum la diction (en chuchotant, sur un ton emphatique, affirmatif, interrogatif) ; un enfant répète :

- *Tu manges puis tu retrousses tes manches pour travailler.*
- *Ma petite chatte boit du lait dans une jatte en terre.*
- *Se cache-t-elle dans une cage à lapins ?*

3. Situer le son /ʃ/

Où entend-on le son /ʃ/, au début, au milieu ou à la fin du mot ?

Puiser dans les listes ci-dessous. Les enfants répondent, selon le procédé Lamartinière¹, en levant au signal le carton convenable :

□ - - > - □ - > - - □ >

À l'initiale : chat – chien – chaise – chou – cheval – chameau – chèvre – cheveu – château – chiffre – choucroute – chocolat – chauffage – charbon.

En médiane : bûcheron – parachute – mâchoire – mouchoir – bouchon – marchand.

En finale : match – catch – tache – hache – mèche – niche – bûche – bouche – saccoche – branche – avalanche.

Mots comportant deux fois le son /ʃ/ : chercher – chuchoter – chevaucher.

Autre activité possible

Les enfants doivent trouver des mots contenant le son /ʃ/ et répondre par une phrase du type :

Le « ch » se cache ...dans mon chapeau.

Le « ch » se cache ...sous mes chaussures.

Le « ch » se cache ...derrière le chien, etc.

1. Voir note de bas de page, p. 32.

Étape 5

(35 à 40 minutes)

■ Lire les mots à « stocker » en mémoire**1. Lire les colonnes de mots**

Faire lire à haute voix les mots, colonne par colonne. Faire lire les mots à la chaîne selon la procédure décrite page 24.

2. Exploiter les colonnes de mots

Faire repérer et faire numéroter sur transparent (prévoir des attaches trombones pour le maintenir en place) :

- *les mots montrés* (ils peuvent être écrits au tableau, en cursive, ou présentés sur étiquettes, *sans être dits*) : n° 1 : arracher - n° 2 : au-dessus ;
- *les mots identifiés par leur illustration* : n° 3 : un cheval - n° 4 : du chocolat ;
- *les mots identifiés par une définition* : le mot qui signifie « Tu parles tout doucement » (n° 5 : tu chuchotes) - le mot désignant un animal qui a des cornes (n° 6 : la vache).

3. Marier les mots**• Bons mariages**

- Il approche → une machine / mon cheval / la vache.
- Nous touchons → une machine / mon cheval / la vache.
- Elle accroche → une hache → au-dessus → (de) la machine.
- Comme → il est méchant !
- Comme → c'est chaud !
- Il approche → (du) marché.

• Mariages fous

- Je marche → le marché.
- Tu chuchotes → du chocolat.

Carnet de mots : faire copier un choix de mots page 32 (et/ou coller des étiquettes-mots, voir fiche à photocopier, p. 227).

Cahier CP1 : exercices 5, 6 et 7, page 77.

Étape 6

(35 à 40 minutes)

■ Construire les phrases colorées

Nota : la graphie « d » n'a pas encore été étudiée, donc difficulté pour « dort » et « donne » (toutefois les mots-outils « de - dans - des » sont connus).

On pourra commencer par une lecture ligne par ligne en demandant aux enfants d'apprécier la recevabilité de chaque phrase numérotée (jeu du vrai ou faux ?), ce qui provoquera réactions et rectifications mettant en valeur le complément de temps : « *Mais non, la nuit... on ne va pas à la piscine !* » *Alors quand va-t-on à la piscine (le jour, le soir, en été) ?*

Poursuivre le questionnement en demandant de quelle phrase colorée il s'agit ?

Ça se passe lorsqu'il fait chaud au mois de juillet (jaune).

Ça se passe lorsqu'il fait noir (vert).

Ça se passe le 25 décembre (rose).

Ça se passe à 12 h juste (orange).

Cahier CP1 : exercice 8 et production écrite (exercice 9), page 77.