

Sommaire

Histoire

Introduction	5	La contestation de l'Ancien Régime	28
1. Savoir se repérer dans le temps <i>Les grandes périodes du programme de Seconde</i>		20. Sélectionner des informations <i>Les cahiers de doléances</i>	
2. Travailler à différentes échelles <i>D' Athènes à l' empire athénien</i>		21. Confronter des points de vue <i>Pour ou contre l' absolutisme ?</i>	
La citoyenneté à Athènes	7	La Révolution française, 1789-1799	31
3. Sélectionner des informations dans un texte <i>Le citoyen à Athènes</i>		22. Se repérer dans le temps <i>La France de 1789 à 1851</i>	
4. Réaliser une biographie <i>Périclès</i>		23. Passer de l'organigramme au texte <i>La Constitution de 1791</i>	
5. Compléter et comprendre un organigramme à l'aide de textes <i>L' exercice de la démocratie à Athènes</i>		24. Mettre en relation des documents de natures différentes <i>Les sans-culottes</i>	
6. Construire une chronologie thématique simple <i>Les apports de la cité d' Athènes au V^e siècle av. J.-C.</i>		Le Consulat et l'Empire, 1799-1815	35
Naissance et diffusion du christianisme	11	25. Analyser une carte historique <i>L' Europe en 1811</i>	
7. Exploiter un document iconographique <i>Le sarcophage d' Adelfia</i>		Les héritages révolutionnaires	36
8. Mettre en relation deux documents <i>Le Bon Pasteur</i>		26. Confronter des points de vue <i>La Révolution : rejet ou enthousiasme ?</i>	
9. Comparer des points de vue <i>Comment étaient vus les chrétiens dans l' Empire romain ?</i>		27. Décoder des représentations officielles <i>Quel régime pour la France ?</i>	
10. Comparer des sources historiques <i>La question des Évangiles</i>		L'industrialisation de l'Europe	39
11. Retrouver les grandes périodes d'une chronologie <i>De l' Empire païen à l' Empire chrétien</i>		28. Construire des courbes statistiques et les commenter <i>Les ouvriers des industries cotonnières au Royaume-Uni</i>	
12. Retrouver l'héritage romain dans une basilique chrétienne <i>La basilique Sainte-Sabine à Rome</i>		29. Sélectionner des faits pour traiter un sujet de composition <i>La première révolution industrielle</i>	
La Méditerranée au XII^e siècle	17	30. Étudier des documents iconographiques <i>Le Creusot ou les mutations d' un paysage industriel</i>	
13. Construire une carte <i>L' Espagne de la Reconquista</i>		31. Construire une carte <i>Industrie cotonnière et décollage économique en 1840</i>	
14. Analyser un sujet de composition <i>Orientaux et Occidentaux autour de la Méditerranée au XII^e siècle</i>		La naissance de la société industrielle	43
15. Sélectionner des informations pour rédiger une synthèse <i>Chrétiens et musulmans dans les États latins d' Orient</i>		32. Mettre en relation un texte littéraire et un texte historique <i>La ville dans la première moitié du XIX^e siècle</i>	
Humanisme et Renaissance	21	33. Sélectionner des informations dans un texte <i>Londres en 1839</i>	
16. Faire une carte de synthèse en histoire <i>Diffusion de l' humanisme et de la Renaissance</i>		34. Confronter deux documents iconographiques <i>La révolution agricole dans la première moitié du XIX^e siècle</i>	
17. Analyser une œuvre de la Renaissance <i>Portrait d' Érasme par A. Dürer</i>		35. Analyser l'organisation d'une cité ouvrière <i>L' exemple de Jean Dollfus</i>	
18. Comparer deux œuvres d'art <i>La Renaissance artistique</i>			
19. Réaliser un plan de composition chronologique <i>Humanisme et réformes religieuses en France au XV^e siècle</i>			

Les aspirations libérales et nationales en Europe

36. Confronter deux documents
L'Italie en 1845
37. Comparer deux chronologies
Les luttes nationales en Grèce et en Pologne
38. Commenter une allégorie
Le réveil de la Grèce

47

L'Europe en 1850

39. Réaliser un tableau à partir d'une carte
Nations et États en Europe en 1850
40. Traiter un sujet de composition
L'Europe en 1850

51

Géographie

Introduction

1. Se repérer dans l'espace
La Terre
2. Se repérer dans l'espace
Les projections

53

Plus de 6 milliards d'hommes sur la Terre

3. Lire différents types de cartes
L'Afrique
4. Travailler sur les échelles
L'île d'Aix
5. Cartographier des données statistiques
Fécondité et mortalité infantile en Afrique méridionale
6. Trouver les figurés pertinents
Les contrastes de peuplement en Chine

55

Nourrir les hommes

7. Lire un paysage et faire un croquis d'interprétation
Un village kenyan
8. Analyser une caricature
Le problème de la faim vu par un humoriste
9. Construire un organigramme
La Révolution verte
10. Construire et étudier une courbe
Les effets de la Révolution verte en Asie
11. Analyser un planisphère
Les grands types d'agriculture dans le monde

61

L'eau, entre abondance et rareté

12. Renseigner une carte
L'irrigation en Inde
13. Dégager l'idée principale d'un texte
Le Proche-Orient, une zone « hydro-conflictuelle »
14. Analyser une image satellitale
De la vallée du Nil à la vallée du Jourdain
15. Analyser des cartes à différentes échelles
L'eau aux États-Unis

67

Dynamiques urbaines et environnement urbain

16. Localiser les grandes métropoles mondiales
Les 12 premières agglomérations mondiales
17. Mettre en relation une photo et un plan
Singapour
18. Analyser un extrait de carte topographique
Auxerre
19. Produire un croquis
Auxerre

73

20. Représenter cartographiquement des données statistiques
Les prix de l'immobilier à Paris

21. Analyser un sujet
Les villes en Amérique latine

Les sociétés face aux risques

22. Localiser les zones à risques naturels
Les risques naturels dans le monde
23. Étudier un plan de prévention des risques
La prévention des risques en Martinique
24. Analyser un texte
Risques et catastrophes : les activités humaines en cause
25. Ordonner une légende
Les sociétés et l'environnement face aux risques
26. Construire une typologie des risques à partir de plusieurs documents
Des risques extrêmement divers

79

Les littoraux, espaces attractifs

27. Confronter deux blocs-diagrammes
Le littoral méditerranéen
28. Construire un plan de composition
Les littoraux en France
29. Faire un tableau thématique
L'Uruguay, un pays ouvert sur le monde et littoralisé
30. Rédiger un paragraphe argumenté
La saturation des espaces littoraux : l'exemple de la baie de Tokyo
31. Choisir un plan de composition et rédiger l'introduction
Le tourisme littoral

85

Les montagnes, entre traditions et nouveaux usages

32. Localiser les montagnes dans le monde
Les grands types de montagnes dans le monde
33. Construire un plan de composition
Les montagnes des régions tempérées
34. Analyser une carte topographique
La Plagne
35. Analyser une photo en relation avec une carte topographique
La Plagne Bellecôte
36. Confronter des textes
Les impacts des aménagements touristiques dans les montagnes alpines

91