

# Sommaire

## I. LE SUJET

Introduction 14

### 1. Le sujet

#### I. La « première personne »

1. ROUSSEAU, *Les Confessions* (1771) 22  
2. WITTGENSTEIN, *Investigations philosophiques* (1945) 23  
3. MALEBRANCHE, *Entretiens sur la métaphysique et sur la religion* (1688) 24

#### II. La réflexivité

4. LOCKE, *Essai sur l'entendement humain* (1690) 25  
5. LEIBNIZ, *Nouveaux Essais sur l'entendement humain* (1703) 26  
6. KANT, *Critique de la raison pure* (1781-1787) 26

#### III. La permanence du sujet

7. PASCAL, *Pensées* (1670) 28  
8. BERGSON, *Essai sur les données immédiates de la conscience* (1889) 29  
9. HUME, *Traité de la nature humaine* (1737) 29  
10. NIETZSCHE, *Par-delà bien et mal* (1885) 30

#### IV. Le souci de soi

11. PLATON, *Alcibiade* 31  
12. KIERKEGAARD, *Traité du désespoir* (1848) 32

#### Prolongements

Méthodes :  
Établir le schéma logique d'un texte 582

### 2. La conscience

#### I. Qu'est-ce que la conscience ?

1. BERGSON, *L'Énergie spirituelle* (1911) 36  
2. HEGEL, *Cours d'Esthétique* (1832) 37  
3. NIETZSCHE, *Le Gai Savoir* (1883) 38

#### II. « Je pense »

4. DESCARTES, *Discours de la méthode* (1637) 39  
5. GASSENDI, *Recherches métaphysiques* (1644) 40  
6. KANT, *Critique de la raison pure* (1781) 41

#### III. Conscience et intentionnalité

7. HUSSERL, *Méditations cartésiennes* (1929) 42  
8. SARTRE, *L'Être et le Néant* (1943) 43  
9. LÉVINES, *Intentionnalité et sensation* (1965) 43

## IV. Conscience individuelle, conscience collective

10. MARX, *L'Idéologie allemande* (vers 1848) 45  
11. DURKHEIM, *De la division du travail social* (1893) 46

## V. De la conscience à la sagesse

12. MONTAIGNE, *Les Essais* (1580-1592) 47  
13. SPINOZA, *Éthique* (1677) 48

#### Prolongements

Méthodes :  
Établir le schéma logique d'un texte 582

### 3. La perception

#### I. Qu'est-ce qu'une perception ?

1. LEIBNIZ, *Nouveaux essais sur l'entendement humain* 52  
2. BUFFON, *Discours sur la nature des animaux* 53  
3. DESCARTES, *Méditations métaphysiques* (1641) 54  
4. MERLEAU-PONTY, *Phénoménologie de la perception* 55

#### II. Voir et savoir

5. LOCKE, *Essai philosophique concernant l'entendement humain* (1690) 57  
6. DIDEROT, *Lettre sur les aveugles* (1749) 58  
7. AUGUSTIN, *Les Confessions* 59

#### III. Percevoir et imaginer

8. AVERROÈS, *Commentaire du De Sensu et sensibus d'Aristote* 61  
9. KANT, *Critique de la raison pure* (1781) 62  
10. WITTGENSTEIN, *Investigations philosophiques* (1945) 63

#### Prolongements

Méthodes :  
Engager une explication précise 586

### 4. L'inconscient

#### I. L'inconscient : un nouveau concept ?

1. SCHOPENHAUER, *Le Monde comme volonté et représentation* (1844-1859) 68  
2. SPINOZA, *Éthique* (1677) 69  
3. NIETZSCHE, *Fragments posthumes* (1883-1888) 70  
4. FREUD, *Métapsychologie* (1915) 71

#### II. Les manifestations de l'inconscient

5. GRODDECK, *Contribution à une catamnèse des maux de tête* (1926) 73  
6. FREUD, *L'Interprétation des rêves* (1900) 74

## III. L'appareil psychique

7. FREUD, *Nouvelles conférences sur la psychanalyse* (1915-1917) 76  
8. LACAN, *Écrits* (1966) 77  
9. SARTRE, *L'Être et le Néant* (1943) 78

## IV. Ordre familial, ordre social

10. FREUD, *Nouvelles conférences sur la psychanalyse* 80  
11. ELIAS, *La Dynamique de l'Occident* (1939) 81  
12. FOUCAULT, *Histoire de la sexualité* (1976) 82

#### Prolongements

83

## 5. Autrui

#### I. Qui est mon semblable ?

1. PLATON, *Le Politique* 86  
2. LÉVI-STRAUSS, *Race et Histoire* (1961) 87  
3. ELIAS, *La Solitude des mourants* (1982) 88

#### II. L'existence d'autrui : une évidence et un problème

4. FEUERBACH, *L'Essence du christianisme* (1841) 89  
5. HUSSERL, *Méditations cartésiennes* (1929) 90  
6. MERLEAU-PONTY, *Le Visible et l'Invisible* (1959) 91  
7. ARENDT, *Condition de l'homme moderne* (1961) 92

#### III. Sympathie, solitude et communication

8. SMITH, *Théorie des sentiments moraux* (1759) 94  
9. DELEUZE, *Proust et les Signes* (1964) 95  
10. LEIBNIZ, *Discours de métaphysique, Lettre à Arnauld* 96

#### IV. Souci de soi, souci d'autrui

11. ROUSSEAU, *Rousseau juge de Jean-Jacques* (vers 1772) 97  
12. FOUCAULT, *L'Éthique du souci de soi comme pratique de la liberté* (1984) 98  
13. DESCARTES, *Lettre à Élisabeth* (1645) 99  
14. ARISTOTE, *Éthique à Nicomaque* 100

#### Prolongements

Méthodes :  
Comparer plusieurs sujets de dissertation 596

## 6. Le désir

#### I. Qu'est-ce que le désir ?

1. SPINOZA, *Éthique* (1677) 104  
2. FREUD, *Métapsychologie* (1915) 105  
3. HEGEL, *Phénoménologie de l'esprit* (1806) 106

#### II. Entre souffrance et plaisir

4. LEIBNIZ, *Nouveaux Essais sur l'entendement humain* 107  
5. ARISTOTE, *Éthique à Nicomaque* 108

#### III. Les vicissitudes du désir

6. PASCAL, *Pensées* (1670) 109  
7. MONTAIGNE, *Les Essais* (1588) 110

## IV. Maîtriser ses désirs ?

8. SÉNÈQUE, *De la Brièveté de la vie* 112  
9. NIETZSCHE, *La Généalogie de la morale* (1887) 113  
10. ROUSSEAU, *Julie ou la Nouvelle Héloïse* (1761) 114

## V. Le désir de connaissance

11. PLATON, *Le Banquet* 115  
12. DIDEROT, *Salon de 1767* 116  
Prolongements 117

## 7. Existence et temps

### I. Le temps et le mouvement

1. ARISTOTE, *Physique* 120  
2. AUGUSTIN, *Les Confessions* (vers 400) 121

### II. La conscience et le temps

3. KANT, *Critique de la raison pure* (1781-1787) 122  
4. HUSSERL, *Leçons pour une phénoménologie de la conscience intime du temps* (1928) 123

### III. Se savoir existant

5. PASCAL, *Pensées* (1670) 125  
6. ROUSSEAU, *Les Rêveries du promeneur solitaire* (1776-1778) 125

### IV. Se savoir mortel

7. MONTAIGNE, *Les Essais* (1588) 127  
8. KIERKEGAARD, *Sur une tombe* 128  
9. SARTRE, *L'Être et le Néant* (1943) 128

### V. L'homme est-il le créateur de sa propre existence ?

10. PATOČKA, *Le Monde naturel et le Mouvement de l'existence humaine* 130  
11. KIERKEGAARD, *Journal* (1835) 131

### VI. Sens et valeur de l'existence

12. NIETZSCHE, *Le Gai Savoir* (1883) 132  
13. PLATON, *Phédon* 133

#### Prolongements

Méthodes :  
Construire le plan d'un développement 592

## II. LA CULTURE

### Introduction

136

## 8. La culture

### I. S'arracher à la nature ?

1. ARISTOTE, *Physique* 144  
2. LUCRÈCE, *De la nature des choses* 145  
3. ROUSSEAU, *Emile* (1762) 146

<b>II. Première et seconde natures</b>	
4. PASCAL, <i>Pensées</i> (1670)	147
5. ROUSSEAU, <i>Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes</i> (1755)	148
6. MERLEAU-PONTY, <i>Phénoménologie de la perception</i>	149
7. MAUSS, <i>Les Techniques du corps</i> (1934)	150
8. VALÉRY, <i>Philosophie de la danse</i> (1936)	150
<b>III. Unité et multiplicité des cultures</b>	
9. BRAUDEL, <i>Écrits sur l'histoire</i> (1969)	152
10. MONTAIGNE, <i>Essais</i> (1588)	153
11. FREUD, <i>Malaise dans la civilisation</i> (1929)	154
12. LÉVI-STRAUSS, <i>Les Structures élémentaires de la parenté</i> (1947)	154
<b>IV. Les fins de la culture</b>	
13. KANT, <i>La religion dans les limites de la simple raison</i> (1793)	156
14. FICHTE, <i>Conférence sur la destination du savant</i> (1794)	157
15. NIETZSCHE, <i>Considérations inactuelles</i> (1873-1876)	158
<b>Prolongements</b>	159
<b>Méthodes :</b> Engager une explication précise	586
<b>9. Le langage</b>	
<b>I. L'origine du langage</b>	
1. LUCRÈCE, <i>De la nature des choses</i>	162
2. ROUSSEAU, <i>Essai sur l'origine des langues</i> (1754)	163
<b>II. L'intention de signifier</b>	
3. MONTAIGNE, <i>Les Essais</i> (1588)	165
4. DESCARTES, <i>Lettre au marquis de Newcastle</i> (1646)	166
<b>III. Le signe linguistique</b>	
5. SAUSSURE, <i>Cours de linguistique générale</i> (1916)	168
6. BENVENISTE, <i>Sémiologie de la langue</i> (1969)	169
<b>IV. Les noms</b>	
7. PLATON, <i>Cratyle</i>	170
8. ARISTOTE, <i>La Métaphysique</i>	171
9. FREGE, <i>Sens et Dénotation</i> (1891-1892)	172
<b>V. Le pouvoir des mots</b>	
10. CARROLL, <i>De l'autre côté du miroir</i> (1872)	174
11. GORGIAS, <i>Éloge d'Hélène</i>	175
12. PLATON, <i>Gorgias</i>	176
<b>VI. L'écriture</b>	
13. HEGEL, <i>Encyclopédie des sciences philosophiques</i> (1817)	177
14. PLOTIN, <i>Du Beau intellible</i>	178
<b>VII. Communiquer ou informer?</b>	
15. HOBBES, <i>Léviathan</i> (1651)	179
16. LACAN, <i>Écrits</i> (1966)	180
<b>Prolongements</b>	181
<b>Méthodes :</b> Analyser un sujet	590
<b>10. L'art</b>	
<b>I. La nature de l'art</b>	
1. KANT, <i>Critique de la faculté de juger</i> (1790)	184
2. ARISTOTE, <i>Poétique</i>	185
3. RAMEAU, <i>Observations sur notre instinct pour la musique et sur son principe</i> (1754)	186
4. GADAMER, <i>Vérité et méthode</i> (1960)	187
5. DANTO, <i>le Monde de l'art</i> (1964)	187
<b>II. L'activité artistique</b>	
6. DELEUZE, <i>Francis Bacon, Logique de la sensation</i>	189
7. MERLEAU-PONTY, <i>L'Œil et l'Esprit</i> (1954)	190
8. DIDEROT, <i>Salon de 1763</i>	190
9. HEGEL, <i>Cours d'esthétique</i> (1820-1829)	191
10. FRANCSTEL, <i>Études de sociologie de l'art</i> (1970)	192
<b>III. La réception des œuvres</b>	
11. BENJAMIN, <i>Essais</i> (1935-1940)	194
12. SCHOENBERG, <i>Le Style et l'Idée</i> (1939)	195
13. HEGEL, <i>Cours d'esthétique</i> (1820-1829)	196
14. NIETZSCHE, <i>La Naissance de la tragédie</i> (1872)	197
<b>IV. Le jugement esthétique</b>	
15. ADORNO, <i>Théorie esthétique</i> (1970)	198
16. KANT, <i>Critique de la faculté de juger</i> (1790)	199
17. HUME, <i>De la Norme du goût</i> (1757)	200
18. NEWMAN, <i>au-delà du beau, le sublime</i> (1984)	200
<b>Prolongements</b>	201
<b>11. Le travail et la technique</b>	
<b>I. La main et l'outil</b>	
1. SOPHOCLE, <i>Antigone</i>	204
2. ARISTOTE, <i>Parties des animaux</i>	205
3. HEGEL, <i>Propédeutique philosophique</i> (1808)	206
<b>II. Le mythe de Prométhée</b>	
4. PLATON, <i>Protagoras</i>	207
<b>III. Que nous fait connaître la technique?</b>	
5. DESCARTES, <i>Principes de la philosophie</i> (1644)	209
6. DIDEROT, <i>Encyclopédie</i> , article «Art» (1751)	210
7. SÉRIS, <i>La Technique</i> (1994)	211
<b>IV. La division technique et sociale du travail</b>	
8. PLATON, <i>La République</i>	213
9. ROUSSEAU, <i>Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes</i> (1755)	214
10. LOCKE, <i>Second traité sur le gouvernement civil</i>	216
11. MARX, <i>Le Capital</i> (1867)	216
12. FOUCAULT, <i>Surveiller et Punir</i> (1975)	217
<b>V. Rythme de travail, rythme de vie</b>	
13. ARENDT, <i>Condition de l'homme moderne</i> (1958)	219
14. ADORNO, <i>Minima moralia</i> (1951)	220
<b>Prolongements</b>	221
<b>Méthodes :</b> Utiliser une référence	594
<b>12. La religion</b>	
<b>I. Rites, croyances, institutions</b>	
1. ROUSSEAU, <i>Emile</i> (1762)	224
2. DURKHEIM, <i>Les Formes élémentaires de la vie religieuse</i> (1912)	225
3. POUILLON, <i>La fonction symbolique</i>	226
4. PASCAL, <i>Pensées</i> (1670)	227
<b>II. Rationalité et irrationalité de la religion</b>	
5. HUME, <i>Dialogues sur la religion naturelle</i> (1779)	228
6. AVERROES, <i>Discours décisif</i> (v. 1179 / 1180)	229
7. PASCAL, <i>Pensées</i> (1670)	230
8. KIERKEGAARD, <i>Crainte et Tremblement</i> (1843)	231
9. HUME, <i>Enquête sur l'entendement humain</i> (1748)	232
<b>III. Une affaire politique</b>	
10. BAYLE, <i>Dictionnaire historique et critique</i> (1702)	233
11. SPINOZA, <i>Traité théologico-politique</i> (1670)	234
12. ROBESPIERRE, <i>Sur les rapports des idées religieuses et morales...</i> (7 mai 1794)	235
<b>IV. Vivre sans religion</b>	
13. PLATON, <i>Les Lois</i>	236
14. LUCRECE, <i>De la nature des choses</i>	237
15. DIDEROT, <i>Entretien d'un philosophe avec la maréchale de ***</i> (1774)	237
16. MARX, <i>Critique de la philosophie du droit de Hegel</i> (1843)	239
17. NIETZSCHE, <i>Le Gai Savoir</i> (1883)	239
<b>Prolongements</b>	241
<b>Méthodes :</b> Repérer les niveaux de composition d'un texte	588
<b>13. L'histoire</b>	
<b>I. La complexité du temps historique</b>	
1. LÉVI-STRAUSS, <i>Race et Histoire</i> (1952)	244
2. BRAUDEL, <i>Écrits sur l'histoire</i> (1949)	245
3. BOSSUET, <i>Discours sur l'histoire universelle</i> (1681)	246
<b>II. Les hommes font-ils l'histoire?</b>	
4. MARX, <i>Le Dix-Huit brumaire de Louis-Napoléon Bonaparte</i> (1869)	247
5. HEGEL, <i>Leçons sur la philosophie de l'histoire</i> (1837)	248
6. ARENDT, <i>Condition de l'homme moderne</i> (1958)	249
<b>III. La question du progrès</b>	
7. PASCAL, <i>Préface pour le Traité du vide</i> (1651) TEXTE INTÉGRAL	250
8. MACHIAVEL, <i>Discours sur la première décade de Tite-Live</i> (1513-1519)	254
<b>IV. La science historique</b>	
9. FOUCAULT, <i>L'archéologie du savoir</i> (1969)	255
10. RICŒUR, <i>Histoire et Vérité</i> (1955)	256
11. DUBY, <i>Le dimanche de Bouvines</i> (1973)	258
<b>12. COURNOT, <i>Essai sur les fondements de la connaissance...</i> (1851)</b>	260
<b>13. CARR, <i>Qu'est-ce que l'histoire?</i> (1961)</b>	261
<b>Prolongements</b>	262
<b>Méthodes :</b> Construire le plan d'un développement	592
<b>III. LA RAISON ET LE RÉEL</b>	
<b>Introduction</b>	264
<b>14. La raison et le réel</b>	
<b>I. La philosophie, une histoire à dormir debout?</b>	
1. KANT, <i>Rêves d'un visionnaire</i> (1766)	272
2. DESCARTES, <i>Discours de la méthode</i> (1637)	273
3. PLATON, <i>La République</i>	274
<b>II. L'expérience sensible</b>	
4. LUCRÈCE, <i>De la nature des choses</i>	277
5. HUME, <i>Enquête sur l'entendement humain</i> (1748)	278
<b>III. La raison, une ouvrière surdouée?</b>	
6. DESCARTES, <i>Lettre-Préface aux Principes de la philosophie</i> (1644)	279
7. LEIBNIZ, <i>Discours de métaphysique</i> (1686)	280
8. KANT, <i>Critique de la raison pure</i> (1781)	280
<b>IV. Trouver un ordre rationnel au monde</b>	
9. BACHELARD, <i>Le Nouvel Esprit scientifique</i> (1934)	282
10. SEARLE, <i>La Construction de la réalité sociale</i> (1995)	283
11. CONDILLAC, <i>Essai sur l'origine des connaissances humaines</i> (1746)	284
<b>V. Que veut la raison?</b>	
12. NIETZSCHE, <i>La Volonté de puissance</i> (1888)	285
13. HORKHEIMER, <i>Éclipse de la raison</i> (1947)	286
<b>Prolongements</b>	287
<b>Méthodes :</b> Repérer les niveaux de composition d'un texte	588
<b>15. Théorie et expérience</b>	
<b>I. La théorie au delà de l'observation</b>	
1. PLATON, <i>Phédon</i>	290
2. PLATON, <i>La République</i>	291
<b>II. Expérience ou expérimentation</b>	
3. ARISTOTE, <i>La Métaphysique</i>	293
4. BACON, <i>Novum Organum</i> (1620)	294
<b>III. De l'observation à l'expérimentation</b>	
5. ET 6. GALILÉE, <i>Discours sur les sciences nouvelles</i> (1638)	295

<b>IV. Quelle révolution dans la méthode ?</b>			
7. HUME, <i>Enquête sur l'entendement humain</i> (1748)	298	11. PERELMAN, <i>L'Empire rhétorique</i> (1977)	336
8. KANT, <i>Critique de la raison pure</i> (1787)	299	12. BARTHES, <i>Mythologies</i> (1957)	337
9. BERNARD, <i>Introduction à l'étude de la médecine expérimentale</i> (1865)	300	13. GADAMER, <i>Vérité et Méthode</i> (1960)	338
<b>V. Que nous apprend l'expérience ?</b>			
10. DESCARTES, <i>Discours de la méthode</i> (1637)	302	14. LEIBNIZ, <i>Discours de métaphysique</i> (1686)	339
11. LEIBNIZ, <i>Nouveaux essais sur l'entendement humain</i> (1703)	303	15. NIETZSCHE, <i>Le Gai-Savoir</i> (1883)	340
12. COMTE, <i>Cours de philosophie positive</i>	303	16. FOUCAULT, <i>Naissance de la clinique</i> (1963)	340
Prolongements	305	17. HEGEL, <i>Phénoménologie de l'esprit</i> (1807)	341
Méthodes : Analyser un exemple	600	Prolongements	343
		Méthodes : Analyser un sujet	590
<b>16. La démonstration</b>			
<b>I. Qu'est-ce que la démonstration ?</b>			
1. ARISTOTE, <i>Seconds Analytiques</i> (1628)	308	1. DESCARTES, <i>Traité de l'homme</i> (1664)	346
2. DESCARTES, <i>Règles pour la direction de l'esprit</i>	309	2. LEIBNIZ, <i>Monadologie</i> (1714)	347
3. KANT, <i>Critique de la raison pure</i> (1781-1787)	310	3. KANT, <i>Critique de la faculté de juger</i> (1790)	347
<b>II. Qu'apporte la démonstration ?</b>			
4. DESCARTES, <i>Discours de la méthode</i> (1637)	312	4. BICHAT, <i>Recherches physiologiques sur la vie et la mort</i> (1800)	349
5. LEIBNIZ, <i>Lettre à Conring</i> (19-29 mars 1678)	313	5. BERNARD, <i>Introduction à l'étude de la médecine expérimentale</i> (1865)	349
6. DESANTI, <i>Une Crise de développement exemplaire : la « découverte » des nombres irrationnels</i> (1967)	314	6. CANGUILHEM, <i>La Connaissance de la vie</i> (1971)	351
<b>III. Peut-on tout démontrer ?</b>			
7. SEXTUS EMPIRICUS, <i>Esquisses pyrrhonniennes</i>	316	7. DARWIN, <i>L'Origine des espèces</i> (1859)	353
8. PASCAL, <i>De l'Esprit géométrique</i> (1656)	317	8. BERGSON, <i>L'Évolution créatrice</i> (1907)	354
9. BLANCHÉ, <i>L'Axiomatique</i> (1955)	318	9. GOLDSTEIN, <i>La Structure de l'organisme</i> (1934)	355
10. WITTGENSTEIN, <i>De la certitude</i> (1950)	319		
<b>IV. Démonstration et argumentation</b>			
11. ARISTOTE, <i>Topiques</i>	320	10. ARISTOTE, <i>Physique</i>	356
12. PLATON, <i>Protagoras</i>	321	11. DIDEROT, <i>Le Rêve de d'Alembert</i> (1769)	356
13. HABERMAS, <i>Morale et communication</i> (1983)	322	12. GOLDSTEIN, <i>La Structure de l'organisme</i> (1934)	357
Prolongements	323	13. MERLEAU-PONTY, <i>La Structure du comportement</i> (1942)	358
Méthodes : Analyser des notions	598	Prolongements	359
<b>17. L'interprétation</b>			
<b>I. L'expérience de l'équivocité</b>			
1. GALILÉE, <i>Le Messager des étoiles</i> (1610)	326	1. PROBLÈMES	
2. ARISTOTE, <i>Métaphysique</i>	327	1. PLATON, <i>Le Sophiste</i>	362
3. FREUD, <i>L'Interprétation des rêves</i> (1900)	328	2. PORPHYRE, <i>Isagoge</i>	363
4. LYOTARD, <i>Discours, figure</i> (1974)	328	3. SEXTUS EMPIRICUS, <i>Contre les géomètres</i>	364
<b>II. Comment interpréter ?</b>			
5. SHAKESPEARE, <i>Jules César</i> (1599)	330	II. « La matière n'existe pas »	
6. SPINOZA, <i>Éthique</i> (1677)	331	4. COHEN-TANNOUDJI ET SPIRO, <i>La matière-espace-temps</i> (1986)	366
7. SPINOZA, <i>Traité théologico-politique</i> (1672)	331	5. PLOTIN, <i>Traité 25</i>	367
8. PASCAL, <i>Pensées</i> (1670)	333	6. BERKELEY, <i>Principes de la connaissance humaine</i> (1710)	368
9. DILTHEY, <i>Origines et développement de l'herméneutique</i>	333		
10. WITTGENSTEIN, <i>Investigations philosophiques</i>	334	III. L'hypothèse matérialiste	
		7. SIMPLICIUS, <i>Commentaire sur la physique d'Aristote</i>	370
		8. DIDEROT, <i>Le rêve de d'Alembert</i> (1769)	371
<b>III. Interprétation et création</b>			
11. PERELMAN, <i>L'Empire rhétorique</i> (1977)	336	<b>IV. L'âme et le corps</b>	
12. BARTHES, <i>Mythologies</i> (1957)	337	9. HUME, <i>Traité de la nature humaine</i> (1734-1737)	372
13. GADAMER, <i>Vérité et Méthode</i> (1960)	338	10. LUCRÈCE, <i>De la nature des choses</i>	373
<b>IV. Interprétation et vérité</b>		11. DESCARTES, <i>Lettre à Élisabeth</i> (1643)	373
14. LEIBNIZ, <i>Discours de métaphysique</i> (1686)	339	12. LEIBNIZ, <i>Système nouveau de la nature...</i> (1695)	374
15. NIETZSCHE, <i>Le Gai-Savoir</i> (1883)	340	13. PUTNAM, <i>Raison, vérité, histoire</i> (1981)	375
16. FOUCAULT, <i>Naissance de la clinique</i> (1963)	340		
17. HEGEL, <i>Phénoménologie de l'esprit</i> (1807)	341		
Prolongements	343	<b>V. La corporéité et le monde</b>	
Méthodes : Analyser un sujet	590	14. LÉVINAS, <i>La Souffrance inutile</i>	377
		15. MERLEAU-PONTY, <i>La Prose du monde</i> (1969)	378
		Prolongements	379
<b>18. Le vivant</b>		<b>20. La vérité</b>	
<b>I. Le corps vivant : machine ou organisme ?</b>		<b>I. Qu'est-ce que la vérité ?</b>	
1. DESCARTES, <i>Traité de l'homme</i> (1664)	346	1. NIETZSCHE, <i>Introduction théorétique sur la vérité et le mensonge</i> (1873)	382
2. LEIBNIZ, <i>Monadologie</i> (1714)	347	2. PLATON, <i>Théétète</i>	383
3. KANT, <i>Critique de la faculté de juger</i> (1790)	347	3. PASCAL, <i>Pensées</i> (1670)	384
<b>II. La science du vivant</b>		<b>II. Vrai et faux</b>	
4. BICHAT, <i>Recherches physiologiques sur la vie et la mort</i> (1800)	349	4. THOMAS D'AQUIN, <i>Somme théologique</i> (1266-1273)	386
5. BERNARD, <i>Introduction à l'étude de la médecine expérimentale</i> (1865)	349	5. SPINOZA, <i>Éthique</i> (1675)	387
6. CANGUILHEM, <i>La Connaissance de la vie</i> (1971)	351	6. HEGEL, <i>Phénoménologie de l'esprit</i> (1807)	388
<b>III. Environnement et évolution</b>		<b>III. Les critères de la vérité : le problème de l'évidence</b>	
7. DARWIN, <i>L'Origine des espèces</i> (1859)	353	7. DESCARTES, <i>Principes de la philosophie</i> (1644-1647)	389
8. BERGSON, <i>L'Évolution créatrice</i> (1907)	354	8. LEIBNIZ, <i>Méditations sur la connaissance, la vérité, et les idées</i> (1684)	391
9. GOLDSTEIN, <i>La Structure de l'organisme</i> (1934)	355		
<b>IV. Normalité et plasticité</b>		<b>IV. Les critères de la vérité : le problème de la référence</b>	
10. ARISTOTE, <i>Physique</i>	356	9. ANSELME DE CANTORBERY, <i>De la vérité</i> (1080-1085)	393
11. DIDEROT, <i>Le Rêve de d'Alembert</i> (1769)	356	10. VAN ORMAN QUINE, <i>La Poursuite de la vérité</i> (1991)	394
12. GOLDSTEIN, <i>La Structure de l'organisme</i> (1934)	357		
13. MERLEAU-PONTY, <i>La Structure du comportement</i> (1942)	358	<b>V. L'expérience de la vérité</b>	
Prolongements	359	11. FOUCAULT, <i>L'Ordre du discours</i> (1981)	396
Méthodes : Comparer plusieurs problématiques	602	12. HEGEL, <i>Encyclopédie des sciences philosophiques</i> (1817-1830)	397
		Prolongements	398
		Méthodes :	
		Comparer plusieurs problématiques	602
<b>19. La matière et l'esprit</b>		<b>IV. LA POLITIQUE</b>	
<b>I. Problèmes</b>		Introduction	400
1. PLATON, <i>Le Sophiste</i>	362		
2. PORPHYRE, <i>Isagoge</i>	363		
3. SEXTUS EMPIRICUS, <i>Contre les géomètres</i>	364		
<b>II. « La matière n'existe pas »</b>			
4. COHEN-TANNOUDJI ET SPIRO, <i>La matière-espace-temps</i> (1986)	366		
5. PLOTIN, <i>Traité 25</i>	367		
6. BERKELEY, <i>Principes de la connaissance humaine</i> (1710)	368		
<b>III. L'hypothèse matérialiste</b>			
7. SIMPLICIUS, <i>Commentaire sur la physique d'Aristote</i>	370		
8. DIDEROT, <i>Le rêve de d'Alembert</i> (1769)	371		
<b>IV. Lâme et le corps</b>			
9. HUME, <i>Traité de la nature humaine</i> (1734-1737)	372		
10. LUCRÈCE, <i>De la nature des choses</i>	373		
11. DESCARTES, <i>Lettre à Élisabeth</i> (1643)	373		
12. LEIBNIZ, <i>Système nouveau de la nature...</i> (1695)	374		
13. PUTNAM, <i>Raison, vérité, histoire</i> (1981)	375		
<b>II. Politique réelle, politique idéale : le problème du meilleur régime</b>			
3. HOBbes, <i>Le Citoyen</i> (1942)	410		
4. SCHMITT, <i>La Notion de politique</i> (1932)	412		
<b>III. Comment gouverner ?</b>			
9. PLATON, <i>Gorgias</i>	417		
10. MACHIAVEL, <i>Le Prince</i> (1532)	418		
11. HEGEL, <i>La Constitution de l'Allemagne</i> (1802)	419		
<b>IV. Faire de la politique, parler politique</b>			
12. KANT, <i>Qu'est-ce que les Lumières ?</i> (1784)	421		
13. P. RICCEUR, <i>Langage politique et rhétorique</i> (1990)	422		
<b>V. L'expérience démocratique</b>			
14. PLATON, <i>La République</i>	424		
15. TOCQUEVILLE, <i>De la démocratie en Amérique</i> (1835-1840)	425		
16. LEFORT, <i>L'Invention démocratique</i> (1981)	426		
Prolongements	427		
<b>22. La société</b>			
<b>I. Pourquoi s'associer ?</b>			
1. SMITH, <i>Recherches sur la nature et sur les causes de la richesse des nations</i> (1776)	430		
2. SPINOZA, <i>Éthique</i> (1677)	431		
3. PLATON, <i>La République</i>	432		
<b>II. La société est-elle composée d'individus ?</b>			
4. ARISTOTE, <i>Les Politiques</i>	434		
5. COMTE, <i>Système de politique positive</i> (1851-1854)	435		
6. HEGEL, <i>Principes de la philosophie du droit</i> (1821)	436		
<b>III. Divisions et hiérarchies sociales</b>			
7. MARX, <i>Manifeste du parti communiste</i> (1848)	437		
8. GOBLOT, <i>La Barrière et le Niveau</i> (1925)	438		
9. DURKHEIM, <i>De la division du travail social</i> (1893)	439		
<b>IV. Discorde et coopération</b>			
10. HOBbes, <i>Léviathan</i> (1651)	441		
11. KANT, <i>Idée d'une histoire universelle d'un point de vue cosmopolitique</i> (1784)	442		
12. ROUSSEAU, <i>Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes</i> (1754)	443		
Prolongements	445		
<b>23. La justice et le droit</b>			
<b>I. Force et droit</b>			
1. PASCAL, <i>Pensées</i> (1670)	448		
2. ROUSSEAU, <i>Du contrat social</i> (1762)	448		
3. SPINOZA, <i>Traité théologico-politique</i> (1670)	449		

<b>II. L'ordre juridique</b>	
4. KELSEN, <i>Théorie pure du droit</i> (1934)	451
5. KANT, <i>Doctrine du droit</i> (1796)	452
6. PERELMAN, <i>Droit, morale, philosophie</i> (1964)	452
<b>III. Égalité, équité, justice</b>	
7. ARISTOTE, <i>Les politiques</i>	454
8. MARX, <i>Critique du programme du parti ouvrier allemand</i> (1875)	455
9. RAWLS, <i>Justice et démocratie</i> (1978-1989)	455
<b>IV. Loi divine, loi naturelle, loi positive</b>	
10. CICÉRON, <i>De la république</i> (vers -51)	457
11. THOMAS D'AQUIN, <i>Somme théologique</i> (1266-1273)	458
12. MONTESQUIEU, <i>De l'Esprit des lois</i> (1748)	458
13. HOBBES, <i>Léviathan</i> (1651)	459
14. ROUSSEAU, <i>Du contrat social</i> (1762)	460
Prolongements	461
Méthodes : Comparer plusieurs sujets de dissertation	596
<b>24. L'État</b>	
<b>I. Genèse de l'État</b>	
1. DE BONALD, <i>Démonstration philosophique du principe constitutif de la société</i> (1830)	464
2. HOBBES, <i>Léviathan</i> (1651)	465
3. ROUSSEAU, <i>Du contrat social</i> (1762)	466
4. HEGEL, <i>Les principes de la philosophie du droit</i> (1821)	467
<b>II. L'ordre étatique</b>	
5. NIETZSCHE, <i>Généalogie de la morale</i> (1887)	468
6. WEBER, <i>Le Métier et la Vocation d'homme d'État</i> (1919)	469
7. PASSERIN D'ENTRÈVES, <i>La Notion de l'État</i> (1967)	470
<b>III. L'État est-il absolument souverain ?</b>	
8. SPINOZA, <i>Traité des autorités théologique et politique</i> (1670)	471
9. ROUSSEAU, <i>Du contrat social</i> (1762)	472
10. CONSTANT, <i>Principes de politique</i> (1806-1810)	473
11. FOUCAULT, <i>Il faut défendre la société</i> (1976)	474
<b>IV. L'État sert-il l'intérêt général ?</b>	
12. HEGEL, <i>Principes de la philosophie du droit</i> (1821)	476
13. MARX, <i>L'Idéologie allemande</i> (vers 1848)	477
<b>V. État et liberté</b>	
14. ROUSSEAU, <i>Du contrat social</i> (1762)	478
15. BAKOUNINE, <i>L'Empire knouto-germanique</i> (1871)	479
16. MONTESQUIEU, <i>De l'Esprit des lois</i> (1748)	479
17. TOCQUEVILLE, <i>De la démocratie en Amérique</i> (1840)	480
Prolongements	481
Méthodes : Comparer plusieurs sujets de dissertation	596
<b>25. Les échanges</b>	
<b>I. Les raisons de l'échange</b>	
1. ARISTOTE, <i>Les Politiques</i>	484
2. SMITH, <i>Recherches sur la nature et les causes de la richesse des nations</i> (1776)	485
3. MARX, <i>Le Capital</i> (1867)	486
4. MAUSS, <i>Essai sur le don</i> (1923-1924)	487
<b>II. La mesure des valeurs</b>	
5. ARISTOTE, <i>Éthique à Nicomaque</i>	488
6. RICARDO, <i>Des principes de l'économie politique et de l'impôt</i> (1817)	489
<b>III. Les vertus de l'échange : douceur du commerce ?</b>	
7. MONTESQUIEU, <i>De l'Esprit des lois</i> (1748)	491
8. HAYEK, <i>Droit, législation, liberté</i> (1976)	492
<b>IV. Échange et don</b>	
9. SÉNÈQUE, <i>Des biens</i>	494
10. CL. LÉVI-STRAUSS, <i>Les Structures élémentaires de la parenté</i> (1949)	495
11. BATAILLE, <i>La Part maudite</i> (1947)	496
12. BAUDELAIRE, <i>Petits poèmes en prose</i> (1869)	497
Prolongements	498
<b>V. LA MORALE</b>	
Introduction	500
<b>26. La morale</b>	
<b>I. Autres pays, autres mœurs : introuvable universalité ?</b>	
1. DESCARTES, <i>Discours de la méthode</i> (1637)	508
2. SEXTUS EMPIRICUS, <i>Esquisses pyrrhonniennes</i>	509
<b>II. Prudence et sagesse</b>	
3. PLATON, <i>Ménon</i>	510
4. ARISTOTE, <i>Éthique à Nicomaque</i>	511
5. SPINOZA, <i>Éthique</i> (1677)	512
<b>III. Ce qui est, ce qui doit être</b>	
6. HUME, <i>Traité de la nature humaine</i> (1737)	514
7. KANT, <i>Fondation de la métaphysique des mœurs</i> (1785)	515
8. CICÉRON, <i>Des fins</i>	516
<b>IV. Une affaire de conscience ?</b>	
9. ROUSSEAU, <i>Emile</i> (1762)	517
10. HEGEL, <i>Phénoménologie de l'esprit</i> (1806)	518
11. NIETZSCHE, <i>Généalogie de la morale</i> (1887)	518
<b>V. Le « mal » et le « bien », des fictions sans fondements</b>	
12. AUGUSTIN, <i>Confessions</i>	520
<b>27. La liberté</b>	
<b>I. Définitions</b>	
1. HOBBES, <i>Le Citoyen ou les fondements de la politique</i> (1642)	521
14. MOORE, <i>Principia Ethica</i> (1912)	522
Prolongements	523
<b>28. Le devoir</b>	
<b>I. Qu'appelle-t-on « devoir » ?</b>	
1. MARC-AURÈLE, <i>Pensées pour moi-même</i>	544
2. KANT, <i>Métaphysique des mœurs</i> (1785)	545
<b>II. La connaissance des devoirs</b>	
3. HEGEL, <i>Principes de la philosophie du droit</i> (1821)	546
4. BIBLE, <i>Exode</i>	547
5. CICÉRON, <i>Des devoirs</i>	547
6. HOBBES, <i>Le Citoyen ou les fondements de la politique</i>	548
<b>III. Le devoir et la dette : des origines sociales pour le pouvoir</b>	
7. PLATON, <i>Criton</i>	550
8. RICŒUR, <i>Autour du politique</i> (1991)	551
9. NIETZSCHE, <i>Généalogie de la morale</i> (1887)	552
<b>IV. Désobéir</b>	
10. PASCAL, <i>Pensées</i> (1670)	554
11. SPINOZA, <i>Traité politique</i> (1677)	555
<b>V. Les cas de conscience</b>	
12. KANT, <i>D'un prétexte droit de mentir par humanité</i>	556
<b>29. Le bonheur</b>	
<b>I. Bonheur réel, bonheur imaginaire</b>	
1. SÉNÈQUE, <i>De la vie heureuse</i>	564
2. PASCAL, <i>Pensées</i> , <i>Prière pour demander à Dieu le bon usage des maladies</i> (1670)	565
3. DESCARTES, <i>Lettre à Élisabeth</i> (1645)	566
4. KANT, <i>Fondation de la métaphysique des mœurs</i> (1785)	567
<b>II. Plaisir et sagesse</b>	
5. ÉPICURE, <i>Lettre à Ménécée</i> -Texte intégral	569
<b>III. Le bonheur est-il une affaire privée ?</b>	
6. <i>Déclaration d'indépendance américaine</i> (1776)	573
7. <i>Déclaration des droits de l'homme de 1793</i>	574
8. ROUSSEAU, <i>Fragments politiques</i> (1762)	574
9. SARTRE, <i>L'Être et le Néant</i> (1943)	575
<b>IV. Bonheur et vertu</b>	
10. ARISTOTE, <i>Éthique à Nicomaque</i>	577
11. MONTAIGNE, <i>Essais</i> (1595)	578
12. SPINOZA, <i>Éthique</i> (1677)	579
13. DELEUZE, <i>Dialogues</i> (1977)	579
Prolongements	580
<b>MÉTHODES</b>	
1. Conseils généraux	582
2. L'explication de texte : établir le schéma logique d'un texte	584
3. L'explication de texte : engager une explication précise	586
4. L'explication de texte : repérer les niveaux de composition d'un texte	588
5. La dissertation : analyser un sujet	590
6. La dissertation : construire le plan d'un développement	592
7. La dissertation : utiliser une référence	594
8. La dissertation : comparer plusieurs énoncés	596
9. L'analyse des notions : les différents sens du verbe « croire »	598
10. L'analyse d'un exemple	600
11. Comparer différentes problématiques (vérité et vérification)	602
CHRONOLOGIE	604
INDEX DES AUTEURS	612
INDEX DES REPÈRES	620
INDEX DES NOTIONS	621