

S o m m a i r e

I. LE SUJET

| | |
|--------------|----|
| Introduction | 14 |
|--------------|----|

1. Le sujet

I. La « première personne »

| | |
|---|----|
| 1. ROUSSEAU, <i>Les Confessions</i> (1771) | 22 |
| 2. WITTGENSTEIN, <i>Investigations philosophiques</i> (1945) | 23 |
| 3. MALEBRANCHE, <i>Entretiens sur la métaphysique et sur la religion</i> (1688) | 24 |

II. La réflexivité

| | |
|--|----|
| 4. LOCKE, <i>Essai sur l'entendement humain</i> (1690) | 25 |
| 5. LEIBNIZ, <i>Nouveaux Essais sur l'entendement humain</i> (1703) | 26 |
| 6. KANT, <i>Critique de la raison pure</i> (1781-1787) | 26 |

III. La permanence du sujet

| | |
|---|----|
| 7. PASCAL, <i>Pensées</i> (1670) | 28 |
| 8. BERGSON, <i>Essai sur les données immédiates de la conscience</i> (1889) | 29 |
| 9. HUME, <i>Traité de la nature humaine</i> (1737) | 29 |
| 10. NIETZSCHE, <i>Par-delà bien et mal</i> (1885) | 30 |

IV. Le souci de soi

| | |
|--|-----|
| 11. PLATON, <i>Alcibiade</i> | 31 |
| 12. KIERKEGAARD, <i>Traité du désespoir</i> (1848) | 32 |
| Prolongements | 33 |
| Méthodes : | |
| Établir le schéma logique d'un texte | 582 |

2. La conscience

I. Qu'est-ce que la conscience ?

| | |
|---|----|
| 1. BERGSON, <i>L'Énergie spirituelle</i> (1911) | 36 |
| 2. HEGEL, <i>Cours d'Esthétique</i> (1832) | 37 |
| 3. NIETZSCHE, <i>Le Gai Savoir</i> (1883) | 38 |

II. « Je pense »

| | |
|---|----|
| 4. DESCARTES, <i>Discours de la méthode</i> (1637) | 39 |
| 5. GASSENDI, <i>Recherches métaphysiques</i> (1644) | 40 |
| 6. KANT, <i>Critique de la raison pure</i> (1781) | 41 |

III. Conscience et intentionnalité

| | |
|--|----|
| 7. HUSSERL, <i>Méditations cartésiennes</i> (1929) | 42 |
| 8. SARTRE, <i>L'Être et le Néant</i> (1943) | 43 |
| 9. LÉVINAS, <i>Intentionnalité et sensation</i> (1965) | 43 |

IV. Conscience individuelle, conscience collective

| | |
|--|----|
| 10. MARX, <i>L'Idéologie allemande</i> (vers 1848) | 45 |
| 11. DURKHEIM, <i>De la division du travail social</i> (1893) | 46 |

V. De la conscience à la sagesse

| | |
|--|----|
| 12. MONTAIGNE, <i>Les Essais</i> (1580-1592) | 47 |
| 13. SPINOZA, <i>Éthique</i> (1677) | 48 |
| Prolongements | 49 |

Méthodes :

| | |
|--------------------------------------|-----|
| Établir le schéma logique d'un texte | 582 |
|--------------------------------------|-----|

3. La perception

I. Qu'est-ce qu'une perception ?

| | |
|---|----|
| 1. LEIBNIZ, <i>Nouveaux essais sur l'entendement humain</i> | 52 |
| 2. BUFFON, <i>Discours sur la nature des animaux</i> | 53 |
| 3. DESCARTES, <i>Méditations métaphysiques</i> (1641) | 54 |
| 4. MERLEAU-PONTY, <i>Phénoménologie de la perception</i> | 55 |

II. Voir et savoir

| | |
|---|----|
| 5. LOCKE, <i>Essai philosophique concernant l'entendement humain</i> (1690) | 57 |
| 6. DIDEROT, <i>Lettre sur les aveugles</i> (1749) | 58 |
| 7. AUGUSTIN, <i>Les Confessions</i> | 59 |

III. Percevoir et imaginer

| | |
|--|----|
| 8. AVERROÈS, <i>Commentaire du De Sensu et sensibus d'Aristote</i> | 61 |
| 9. KANT, <i>Critique de la raison pure</i> (1781) | 62 |
| 10. WITTGENSTEIN, <i>Investigations philosophiques</i> (1945) | 63 |

Prolongements

Méthodes :

| | |
|---------------------------------|-----|
| Engager une explication précise | 586 |
|---------------------------------|-----|

4. L'inconscient

I. L'inconscient : un nouveau concept ?

| | |
|--|----|
| 1. SCHOPENHAUER, <i>Le Monde comme volonté et représentation</i> (1844-1859) | 68 |
| 2. SPINOZA, <i>Éthique</i> (1677) | 69 |
| 3. NIETZSCHE, <i>Fragments posthumes</i> (1883-1888) | 70 |
| 4. FREUD, <i>Métapsychologie</i> (1915) | 71 |

II. Les manifestations de l'inconscient

| | |
|--|----|
| 5. GRODDECK, <i>Contribution à une catamnèse des maux de tête</i> (1926) | 73 |
| 6. FREUD, <i>L'Interprétation des rêves</i> (1900) | 74 |

III. L'appareil psychique

| | |
|--|----|
| 7. FREUD, <i>Nouvelles conférences sur la psychanalyse</i> (1915-1917) | 76 |
| 8. LACAN, <i>Écrits</i> (1966) | 77 |
| 9. SARTRE, <i>L'Être et le Néant</i> (1943) | 78 |

IV. Ordre familial, ordre social

| | |
|---|----|
| 10. FREUD, <i>Nouvelles conférences sur la psychanalyse</i> | 80 |
| 11. ELIAS, <i>La Dynamique de l'Occident</i> (1939) | 81 |
| 12. FOUCAULT, <i>Histoire de la sexualité</i> (1976) | 82 |

Prolongements

5. Autrui

I. Qui est mon semblable ?

| | |
|--|----|
| 1. PLATON, <i>Le Politique</i> | 86 |
| 2. LÉVI-STRAUSS, <i>Race et Histoire</i> (1961) | 87 |
| 3. ELIAS, <i>La Solitude des mourants</i> (1982) | 88 |

II. L'existence d'autrui : une évidence et un problème

| | |
|---|----|
| 4. FEUERBACH, <i>L'Essence du christianisme</i> (1841) | 89 |
| 5. HUSSERL <i>Méditations cartésiennes</i> (1929) | 90 |
| 6. MERLEAU-PONTY, <i>Le Visible et l'Invisible</i> (1959) | 91 |
| 7. ARENDT, <i>Condition de l'homme moderne</i> (1961) | 92 |

III. Sympathie, solitude et communication

| | |
|--|----|
| 8. SMITH, <i>Théorie des sentiments moraux</i> (1759) | 94 |
| 9. DELEUZE, <i>Proust et les Signes</i> (1964) | 95 |
| 10. LEIBNIZ, <i>Discours de métaphysique, Lettre à Arnauld</i> | 96 |

IV. Souci de soi, souci d'autrui

| | |
|--|-----|
| 11. ROUSSEAU, <i>Rousseau juge de Jean-Jacques</i> (vers 1772) | 97 |
| 12. FOUCAULT, <i>L'Éthique du souci de soi comme pratique de la liberté</i> (1984) | 98 |
| 13. DESCARTES, <i>Lettre à Élisabeth</i> (1645) | 99 |
| 14. ARISTOTE, <i>Éthique à Nicomaque</i> | 100 |

Prolongements

Méthodes :

| | |
|---|-----|
| Comparer plusieurs sujets de dissertation | 596 |
|---|-----|

6. Le désir

I. Qu'est-ce que le désir ?

| | |
|--|-----|
| 1. SPINOZA, <i>Éthique</i> (1677) | 104 |
| 2. FREUD, <i>Métapsychologie</i> (1915) | 105 |
| 3. HEGEL, <i>Phénoménologie de l'esprit</i> (1806) | 106 |

II. Entre souffrance et plaisir

| | |
|---|-----|
| 4. LEIBNIZ, <i>Nouveaux Essais sur l'entendement humain</i> | 107 |
| 5. ARISTOTE, <i>Éthique à Nicomaque</i> | 108 |

III. Les vicissitudes du désir

| | |
|--|-----|
| 6. PASCAL, <i>Pensées</i> (1670) | 109 |
| 7. MONTAIGNE, <i>Les Essais</i> (1588) | 110 |

IV. Maîtriser ses désirs ?

| | |
|--|-----|
| 8. SÈNEQUE, <i>De la Brièveté de la vie</i> | 112 |
| 9. NIETZSCHE, <i>La Généalogie de la morale</i> (1887) | 113 |
| 10. ROUSSEAU, <i>Julie ou la Nouvelle Héloïse</i> (1761) | 114 |

V. Le désir de connaissance

| | |
|-----------------------------------|-----|
| 11. PLATON, <i>Le Banquet</i> | 115 |
| 12. DIDEROT, <i>Salon de 1767</i> | 116 |

Prolongements

| | |
|--|-----|
| | 117 |
|--|-----|

7. Existence et temps

I. Le temps et le mouvement

| | |
|--|-----|
| 1. ARISTOTE, <i>Physique</i> | 120 |
| 2. AUGUSTIN, <i>Les Confessions</i> (vers 400) | 121 |

II. La conscience et le temps

| | |
|---|-----|
| 3. KANT, <i>Critique de la raison pure</i> (1781-1787) | 122 |
| 4. HUSSERL, <i>Leçons pour une phénoménologie de la conscience intime du temps</i> (1928) | 123 |

III. Se savoir existant

| | |
|---|-----|
| 5. PASCAL, <i>Pensées</i> (1670) | 125 |
| 6. ROUSSEAU, <i>Les Rêveries du promeneur solitaire</i> (1776-1778) | 125 |

IV. Se savoir mortel

| | |
|---|-----|
| 7. MONTAIGNE, <i>Les Essais</i> (1588) | 127 |
| 8. KIERKEGAARD, <i>Sur une tombe</i> | 128 |
| 9. SARTRE, <i>L'Être et le Néant</i> (1943) | 128 |

V. L'homme est-il le créateur de sa propre existence ?

| | |
|---|-----|
| 10. PATOCKA, <i>Le Monde naturel et le Mouvement de l'existence humaine</i> | 130 |
| 11. KIERKEGAARD, <i>Journal</i> (1835) | 131 |

VI. Sens et valeur de l'existence

| | |
|--|-----|
| 12. NIETZSCHE, <i>Le Gai Savoir</i> (1883) | 132 |
| 13. PLATON, <i>Phédon</i> | 133 |

Prolongements

Méthodes :

| | |
|---------------------------------------|-----|
| Construire le plan d'un développement | 592 |
|---------------------------------------|-----|

II. LA CULTURE

| | |
|--------------|-----|
| Introduction | 136 |
|--------------|-----|

8. La culture

I. S'arracher à la nature ?

| | |
|--|-----|
| 1. ARISTOTE, <i>Physique</i> | 144 |
| 2. LUCRÈCE, <i>De la nature des choses</i> | 145 |
| 3. ROUSSEAU, <i>Émile</i> (1762) | 146 |

| | |
|---|-----|
| II. Première et seconde natures | |
| 4. PASCAL, <i>Pensées</i> (1670) | 147 |
| 5. ROUSSEAU, <i>Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes</i> (1755) | 148 |
| 6. MERLEAU-PONTY, <i>Phénoménologie de la perception</i> | 149 |
| 7. MAUSS, <i>Les Techniques du corps</i> (1934) | 150 |
| 8. VALÉRY, <i>Philosophie de la danse</i> (1936) | 150 |
| III. Unité et multiplicité des cultures | |
| 9. BRAUDEL, <i>Écrits sur l'histoire</i> (1969) | 152 |
| 10. MONTAIGNE, <i>Essais</i> (1588) | 153 |
| 11. FREUD, <i>Malaise dans la civilisation</i> (1929) | 154 |
| 12. LÉVI-STRAUSS, <i>Les Structures élémentaires de la parenté</i> (1947) | 154 |
| IV. Les fins de la culture | |
| 13. KANT, <i>La religion dans les limites de la simple raison</i> (1793) | 156 |
| 14. FICHTE, <i>Conférence sur la destination du savant</i> (1794) | 157 |
| 15. NIETZSCHE, <i>Considérations inactuelles</i> (1873-1876) | 158 |
| Prolongements | 159 |
| Méthodes : Engager une explication précise | 586 |

9. Le langage

| | |
|---|-----|
| I. L'origine du langage | |
| 1. LUCRÈCE, <i>De la nature des choses</i> | 162 |
| 2. ROUSSEAU, <i>Essai sur l'origine des langues</i> (1754) | 163 |
| II. L'intention de signifier | |
| 3. MONTAIGNE, <i>Les Essais</i> (1588) | 165 |
| 4. DESCARTES, <i>Lettre au marquis de Newcastle</i> (1646) | 166 |
| III. Le signe linguistique | |
| 5. SAUSSURE, <i>Cours de linguistique générale</i> (1916) | 168 |
| 6. BENVENISTE, <i>Sémiologie de la langue</i> (1969) | 169 |
| IV. Les noms | |
| 7. PLATON, <i>Cratyle</i> | 170 |
| 8. ARISTOTE, <i>La Métaphysique</i> | 171 |
| 9. FREGE, <i>Sens et Dénotation</i> (1891-1892) | 172 |
| V. Le pouvoir des mots | |
| 10. CARROLL, <i>De l'autre côté du miroir</i> (1872) | 174 |
| 11. GORGIAS, <i>Éloge d'Hélène</i> | 175 |
| 12. PLATON, <i>Gorgias</i> | 176 |
| VI. L'écriture | |
| 13. HEGEL, <i>Encyclopédie des sciences philosophiques</i> (1817) | 177 |
| 14. PLOTIN, <i>Du Beau intelligible</i> | 178 |
| VII. Communiquer ou informer? | |
| 15. HOBBS, <i>Léviathan</i> (1651) | 179 |
| 16. LACAN, <i>Écrits</i> (1966) | 180 |
| Prolongements | 181 |
| Méthodes : Analyser un sujet | 590 |

10. L'art

| | |
|--|-----|
| I. La nature de l'art | |
| 1. KANT, <i>Critique de la faculté de juger</i> (1790) | 184 |
| 2. ARISTOTE, <i>Poétique</i> | 185 |
| 3. RAMEAU, <i>Observations sur notre instinct pour la musique et sur son principe</i> (1754) | 186 |
| 4. GADAMER, <i>Vérité et méthode</i> (1960) | 187 |
| 5. DANTO, <i>le Monde de l'art</i> (1964) | 187 |
| II. L'activité artistique | |
| 6. DELEUZE, <i>Francis Bacon, Logique de la sensation</i> | 189 |
| 7. MERLEAU-PONTY, <i>L'Œil et l'Esprit</i> (1954) | 190 |
| 8. DIDEROT, <i>Salon de 1763</i> | 190 |
| 9. HEGEL, <i>Cours d'esthétique</i> (1820-1829) | 191 |
| 10. FRANCASTEL, <i>Études de sociologie de l'art</i> (1970) | 192 |
| III. La réception des œuvres | |
| 11. BENJAMIN, <i>Essais</i> (1935-1940) | 194 |
| 12. SCHOENBERG, <i>Le Style et l'Idée</i> (1939) | 195 |
| 13. HEGEL, <i>Cours d'esthétique</i> (1820-1829) | 196 |
| 14. NIETZSCHE, <i>La Naissance de la tragédie</i> (1872) | 197 |
| IV. Le jugement esthétique | |
| 15. ADORNO, <i>Théorie esthétique</i> (1970) | 198 |
| 16. KANT, <i>Critique de la faculté de juger</i> (1790) | 199 |
| 17. HUME, <i>De la Norme du goût</i> (1757) | 200 |
| 18. NEWMAN, <i>au-delà du beau, le sublime</i> (1984) | 200 |
| Prolongements | 201 |

11. Le travail et la technique

| | |
|---|-----|
| I. La main et l'outil | |
| 1. SOPHOCLE, <i>Antigone</i> | 204 |
| 2. ARISTOTE, <i>Parties des animaux</i> | 205 |
| 3. HEGEL, <i>Propédeutique philosophique</i> (1808) | 206 |
| II. Le mythe de Prométhée | |
| 4. PLATON, <i>Protagoras</i> | 207 |
| III. Que nous fait connaître la technique? | |
| 5. DESCARTES, <i>Principes de la philosophie</i> (1644) | 209 |
| 6. DIDEROT, <i>Encyclopédie</i> , article « Art » (1751) | 210 |
| 7. SÉRIS, <i>La Technique</i> (1994) | 211 |
| IV. La division technique et sociale du travail | |
| 8. PLATON, <i>La République</i> | 213 |
| 9. ROUSSEAU, <i>Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes</i> (1755) | 214 |
| 10. LOCKE, <i>Second traité sur le gouvernement civil</i> | 216 |
| 11. MARX, <i>Le Capital</i> (1867) | 216 |
| 12. FOUCAULT, <i>Surveiller et Punir</i> (1975) | 217 |
| V. Rythme de travail, rythme de vie | |
| 13. ARENDT, <i>Condition de l'homme moderne</i> (1958) | 219 |
| 14. ADORNO, <i>Minima moralia</i> (1951) | 220 |
| Prolongements | 221 |
| Méthodes : Utiliser une référence | 594 |

12. La religion

| | |
|---|-----|
| I. Rites, croyances, institutions | |
| 1. ROUSSEAU, <i>Émile</i> (1762) | 224 |
| 2. DURKHEIM, <i>Les Formes élémentaires de la vie religieuse</i> (1912) | 225 |
| 3. POUILLON, <i>La fonction symbolique</i> | 226 |
| 4. PASCAL, <i>Pensées</i> (1670) | 227 |
| II. Rationalité et irrationalité de la religion | |
| 5. HUME, <i>Dialogues sur la religion naturelle</i> (1779) | 228 |
| 6. AVERROES, <i>Discours décisif</i> (v. 1179/1180) | 229 |
| 7. PASCAL, <i>Pensées</i> (1670) | 230 |
| 8. KIERKEGAARD, <i>Crainte et Tremblement</i> (1843) | 231 |
| 9. HUME, <i>Enquête sur l'entendement humain</i> (1748) | 232 |
| III. Une affaire politique | |
| 10. BAYLE, <i>Dictionnaire historique et critique</i> (1702) | 233 |
| 11. SPINOZA, <i>Traité théologico-politique</i> (1670) | 234 |
| 12. ROBESPIERRE, <i>Sur les rapports des idées religieuses et morales...</i> (7 mai 1794) | 235 |
| IV. Vivre sans religion | |
| 13. PLATON, <i>Les Lois</i> | 236 |
| 14. LUCRECE, <i>De la nature des choses</i> | 237 |
| 15. DIDEROT, <i>Entretien d'un philosophe avec la maréchale de ***</i> (1774) | 237 |
| 16. MARX, <i>Critique de la philosophie du droit de Hegel</i> (1843) | 239 |
| 17. NIETZSCHE, <i>Le Gai Savoir</i> (1883) | 239 |
| Prolongements | 241 |
| Méthodes : Repérer les niveaux de composition d'un texte | 588 |
| 13. L'histoire | |
| I. La complexité du temps historique | |
| 1. LÉVI-STRAUSS, <i>Race et Histoire</i> (1952) | 244 |
| 2. BRAUDEL, <i>Écrits sur l'histoire</i> (1949) | 245 |
| 3. BOSSUET, <i>Discours sur l'histoire universelle</i> (1681) | 246 |
| II. Les hommes font-ils l'histoire? | |
| 4. MARX, <i>Le Dix-Huit brumaire de Louis-Napoléon Bonaparte</i> (1869) | 247 |
| 5. HEGEL, <i>Leçons sur la philosophie de l'histoire</i> (1837) | 248 |
| 6. ARENDT, <i>Condition de l'homme moderne</i> (1958) | 249 |
| III. La question du progrès | |
| 7. PASCAL, <i>Préface pour le Traité du vide</i> (1651) | 250 |
| TEXTE INTÉGRAL | |
| 8. MACHIAVEL, <i>Discours sur la première décade de Tite-Live</i> (1513-1519) | 254 |
| IV. La science historique | |
| 9. FOUCAULT, <i>L'archéologie du savoir</i> (1969) | 255 |
| 10. RICÉUR, <i>Histoire et Vérité</i> (1955) | 256 |
| 11. DUBY, <i>Le dimanche de Bouvines</i> (1973) | 258 |

| | |
|---|-----|
| 12. COURNOT, <i>Essai sur les fondements de la connaissance...</i> (1851) | 260 |
| 13. CARR, <i>Qu'est-ce que l'histoire?</i> (1961) | 261 |
| Prolongements | 262 |
| Méthodes : Construire le plan d'un développement | 592 |

III. LA RAISON ET LE RÉEL

| | |
|---------------------|-----|
| Introduction | 264 |
|---------------------|-----|

14. La raison et le réel

| | |
|---|-----|
| I. La philosophie, une histoire à dormir debout? | |
| 1. KANT, <i>Rêves d'un visionnaire</i> (1766) | 272 |
| 2. DESCARTES, <i>Discours de la méthode</i> (1637) | 273 |
| 3. PLATON, <i>La République</i> | 274 |
| II. L'expérience sensible | |
| 4. LUCRÈCE, <i>De la nature des choses</i> | 277 |
| 5. HUME, <i>Enquête sur l'entendement humain</i> (1748) | 278 |
| III. La raison, une ouvrière surdouée? | |
| 6. DESCARTES, <i>Lettre-Préface aux Principes de la philosophie</i> (1644) | 279 |
| 7. LEIBNIZ, <i>Discours de métaphysique</i> (1686) | 280 |
| 8. KANT, <i>Critique de la raison pure</i> (1781) | 280 |
| IV. Trouver un ordre rationnel au monde | |
| 9. BACHELARD, <i>Le Nouvel Esprit scientifique</i> (1934) | 282 |
| 10. SEARLE, <i>La Construction de la réalité sociale</i> (1995) | 283 |
| 11. CONDILLAC, <i>Essai sur l'origine des connaissances humaines</i> (1746) | 284 |

| | |
|--|-----|
| V. Que veut la raison? | |
| 12. NIETZSCHE, <i>La Volonté de puissance</i> (1888) | 285 |
| 13. HORKHEIMER, <i>Éclipse de la raison</i> (1947) | 286 |
| Prolongements | 287 |
| Méthodes : Repérer les niveaux de composition d'un texte | 588 |

15. Théorie et expérience

| | |
|---|-----|
| I. La théorie au delà de l'observation | |
| 1. PLATON, <i>Phédon</i> | 290 |
| 2. PLATON, <i>La République</i> | 291 |
| II. Expérience ou expérimentation | |
| 3. ARISTOTE, <i>La Métaphysique</i> | 293 |
| 4. BACON, <i>Novum Organum</i> (1620) | 294 |
| III. De l'observation à l'expérimentation | |
| 5. ET 6. GALILÉE, <i>Discours sur les sciences nouvelles</i> (1638) | 295 |

| | | |
|--|--|-----|
| IV. Quelle révolution dans la méthode? | | |
| 7. | HUME, <i>Enquête sur l'entendement humain</i> (1748) | 298 |
| 8. | KANT, <i>Critique de la raison pure</i> (1787) | 299 |
| 9. | BERNARD, <i>Introduction à l'étude de la médecine expérimentale</i> (1865) | 300 |
| V. Que nous apprend l'expérience? | | |
| 10. | DESCARTES, <i>Discours de la méthode</i> (1637) | 302 |
| 11. | LEIBNIZ, <i>Nouveaux essais sur l'entendement humain</i> (1703) | 303 |
| 12. | COMTE, <i>Cours de philosophie positive</i> | 303 |
| Prolongements | | 305 |
| Méthodes : Analyser un exemple | | 600 |

16. La démonstration

| | | |
|------------------------------------|--|-----|
| I. Qu'est-ce que la démonstration? | | |
| 1. | ARISTOTE, <i>Seconds Analytiques</i> (1628) | 308 |
| 2. | DESCARTES, <i>Règles pour la direction de l'esprit</i> | 309 |
| 3. | KANT, <i>Critique de la raison pure</i> (1781-1787) | 310 |
| II. Qu'apporte la démonstration? | | |
| 4. | DESCARTES, <i>Discours de la méthode</i> (1637) | 312 |
| 5. | LEIBNIZ, <i>Lettre à Conring</i> (19-29 mars 1678) | 313 |
| 6. | DESANTI, <i>Une Crise de développement exemplaire: la «découverte» des nombres irrationnels</i> (1967) | 314 |

| | | |
|------------------------------|--|-----|
| III. Peut-on tout démontrer? | | |
| 7. | SEXTUS EMPIRICUS, <i>Esquisses pyrrhoniennes</i> | 316 |
| 8. | PASCAL, <i>De l'Esprit géométrique</i> (1656) | 317 |
| 9. | BLANCHÉ, <i>L'Axiomatique</i> (1955) | 318 |
| 10. | WITTGENSTEIN, <i>De la certitude</i> (1950) | 319 |

| | | |
|------------------------------------|---|-----|
| IV. Démonstration et argumentation | | |
| 11. | ARISTOTE, <i>Tòpiques</i> | 320 |
| 12. | PLATON, <i>Protagoras</i> | 321 |
| 13. | HABERMAS, <i>Morale et communication</i> (1983) | 322 |
| Prolongements | | 323 |
| Méthodes : Analyser des notions | | 598 |

17. L'interprétation

| | | |
|---------------------------------|---|-----|
| I. L'expérience de l'équivocité | | |
| 1. | GALILÉE, <i>Le Messenger des étoiles</i> (1610) | 326 |
| 2. | ARISTOTE, <i>Métaphysique</i> | 327 |
| 3. | FREUD, <i>L'Interprétation des rêves</i> (1900) | 328 |
| 4. | LYOTARD, <i>Discours, figure</i> (1974) | 328 |

| | | |
|--------------------------|--|-----|
| II. Comment interpréter? | | |
| 5. | SHAKESPEARE, <i>Jules César</i> (1599) | 330 |
| 6. | SPINOZA, <i>Éthique</i> (1677) | 331 |
| 7. | SPINOZA, <i>Traité théologico-politique</i> (1672) | 331 |
| 8. | PASCAL, <i>Pensées</i> (1670) | 333 |
| 9. | DILTHEY, <i>Origines et développement de l'herméneutique</i> | 333 |
| 10. | WITTGENSTEIN, <i>Investigations philosophiques</i> | 334 |

| | | |
|---------------------------------|---|-----|
| III. Interprétation et création | | |
| 11. | PERELMAN, <i>L'Empire rhétorique</i> (1977) | 336 |
| 12. | BARTHES, <i>Mythologies</i> (1957) | 337 |
| 13. | GADAMER, <i>Vérité et Méthode</i> (1960) | 338 |

| | | |
|------------------------------|--|-----|
| IV. Interprétation et vérité | | |
| 14. | LEIBNIZ, <i>Discours de métaphysique</i> (1686) | 339 |
| 15. | NIETZSCHE, <i>Le Gai-Savoir</i> (1883) | 340 |
| 16. | FOUCAULT, <i>Naissance de la clinique</i> (1963) | 340 |
| 17. | HEGEL, <i>Phénoménologie de l'esprit</i> (1807) | 341 |
| Prolongements | | 343 |
| Méthodes : Analyser un sujet | | 590 |

18. Le vivant

| | | |
|--|---|-----|
| I. Le corps vivant : machine ou organisme? | | |
| 1. | DESCARTES, <i>Traité de l'homme</i> (1664) | 346 |
| 2. | LEIBNIZ, <i>Monadologie</i> (1714) | 347 |
| 3. | KANT, <i>Critique de la faculté de juger</i> (1790) | 347 |

| | | |
|--------------------------|--|-----|
| II. La science du vivant | | |
| 4. | BICHAT, <i>Recherches physiologiques sur la vie et la mort</i> (1800) | 349 |
| 5. | BERNARD, <i>Introduction à l'étude de la médecine expérimentale</i> (1865) | 349 |
| 6. | CANGUILHEM, <i>La Connaissance de la vie</i> (1971) | 351 |

| | | |
|---------------------------------|--|-----|
| III. Environnement et évolution | | |
| 7. | DARWIN, <i>L'Origine des espèces</i> (1859) | 353 |
| 8. | BERGSON, <i>L'Évolution créatrice</i> (1907) | 354 |
| 9. | GOLDSTEIN, <i>La Structure de l'organisme</i> (1934) | 355 |

| | | |
|-----------------------------|---|-----|
| IV. Normalité et plasticité | | |
| 10. | ARISTOTE, <i>Physique</i> | 356 |
| 11. | DIDEROT, <i>Le Rêve de d'Alembert</i> (1769) | 356 |
| 12. | GOLDSTEIN, <i>La Structure de l'organisme</i> (1934) | 357 |
| 13. | MERLEAU-PONTY, <i>La Structure du comportement</i> (1942) | 358 |
| Prolongements | | 359 |

19. La matière et l'esprit

| | | |
|--------------|---|-----|
| I. Problèmes | | |
| 1. | PLATON, <i>Le Sophiste</i> | 362 |
| 2. | PORPHYRE, <i>Isagoge</i> | 363 |
| 3. | SEXTUS EMPIRICUS, <i>Contre les géomètres</i> | 364 |

| | | |
|-------------------------------|---|-----|
| II. «La matière n'existe pas» | | |
| 4. | COHEN-TANNOUDJI ET SPIRO, <i>La matière-espace-temps</i> (1986) | 366 |
| 5. | PLOTIN, <i>Traité 25</i> | 367 |
| 6. | BERKELEY, <i>Principes de la connaissance humaine</i> (1710) | 368 |

| | | |
|-------------------------------|---|-----|
| III. L'hypothèse matérialiste | | |
| 7. | SIMPLICIUS, <i>Commentaire sur la physique d'Aristote</i> | 370 |
| 8. | DIDEROT, <i>Le rêve de d'Alembert</i> (1769) | 371 |

| | | |
|-----------------------|--|-----|
| IV. L'âme et le corps | | |
| 9. | HUME, <i>Traité de la nature humaine</i> (1734-1737) | 372 |
| 10. | LUCRÈCE, <i>De la nature des choses</i> | 373 |
| 11. | DESCARTES, <i>Lettre à Élisabeth</i> (1643) | 373 |
| 12. | LEIBNIZ, <i>Système nouveau de la nature...</i> (1695) | 374 |
| 13. | PUTNAM, <i>Raison, vérité, histoire</i> (1981) | 375 |

| | | |
|------------------------------|--|-----|
| V. La corporéité et le monde | | |
| 14. | LÉVINAS, <i>La Souffrance inutile</i> | 377 |
| 15. | MERLEAU-PONTY, <i>La Prose du monde</i> (1969) | 378 |
| Prolongements | | 379 |

20. La vérité

| | | |
|-----------------------------|--|-----|
| I. Qu'est-ce que la vérité? | | |
| 1. | NIETZSCHE, <i>Introduction théorétique sur la vérité et le mensonge</i> (1873) | 382 |
| 2. | PLATON, <i>Théétète</i> | 383 |
| 3. | PASCAL, <i>Pensées</i> (1670) | 384 |

| | | |
|------------------|--|-----|
| II. Vrai et faux | | |
| 4. | THOMAS D'AQUIN, <i>Somme théologique</i> (1266-1273) | 386 |
| 5. | SPINOZA, <i>Éthique</i> (1675) | 387 |
| 6. | HEGEL, <i>Phénoménologie de l'esprit</i> (1807) | 388 |

| | | |
|--|---|-----|
| III. Les critères de la vérité : le problème de l'évidence | | |
| 7. | DESCARTES, <i>Principes de la philosophie</i> (1644-1647) | 389 |
| 8. | LEIBNIZ, <i>Méditations sur la connaissance, la vérité, et les idées</i> (1684) | 391 |

| | | |
|---|--|-----|
| IV. Les critères de la vérité : le problème de la référence | | |
| 9. | ANSELME DE CANTORBERY, <i>De la vérité</i> (1080-1085) | 393 |
| 10. | VAN ORMAN QUINE, <i>La Poursuite de la vérité</i> (1991) | 394 |

| | | |
|--|--|-----|
| V. L'expérience de la vérité | | |
| 11. | FOUCAULT, <i>L'Ordre du discours</i> (1981) | 396 |
| 12. | HEGEL, <i>Encyclopédie des sciences philosophiques</i> (1817-1830) | 397 |
| Prolongements | | 398 |
| Méthodes : Comparer plusieurs problématiques | | 602 |

| | |
|------------------|--|
| IV. LA POLITIQUE | |
| Introduction | |
| 400 | |

21. La politique

| | | |
|--------------------------------|---|-----|
| I. Qu'est-ce que la politique? | | |
| 1. | ARENDT, <i>Qu'est-ce que la politique?</i> (1950) | 408 |
| 2. | ARISTOTE, <i>Les Politiques</i> | 409 |

| | | |
|----|---|-----|
| 3. | HOBBS, <i>Le Citoyen</i> (1942) | 410 |
| 4. | SCHMITT, <i>La Notion de politique</i> (1932) | 412 |

| | | |
|---|---|-----|
| II. Politique réelle, politique idéale : le problème du meilleur régime | | |
| 5. | MERLEAU-PONTY, <i>Humanisme et Terreur</i> (1947) | 413 |
| 6. | STRAUSS, <i>Qu'est-ce que la philosophie politique ?</i> (1959) | 414 |
| 7. | SPINOZA, <i>Traité politique</i> (1677) | 415 |
| 8. | COMTE, <i>Cours de Philosophie positive</i> (1830-1842) | 416 |

| | | |
|-------------------------|---|-----|
| III. Comment gouverner? | | |
| 9. | PLATON, <i>Gorgias</i> | 417 |
| 10. | MACHIAVEL, <i>Le Prince</i> (1532) | 418 |
| 11. | HEGEL, <i>La Constitution de l'Allemagne</i> (1802) | 419 |

| | | |
|---|---|-----|
| IV. Faire de la politique, parler politique | | |
| 12. | KANT, <i>Qu'est-ce que les Lumières ?</i> (1784) | 421 |
| 13. | P. RICCEUR, <i>Langage politique et rhétorique</i> (1990) | 422 |

| | | |
|------------------------------|--|-----|
| V. L'expérience démocratique | | |
| 14. | PLATON, <i>La République</i> | 424 |
| 15. | TOCQUEVILLE, <i>De la démocratie en Amérique</i> (1835-1840) | 425 |
| 16. | LEFORT, <i>L'Invention démocratique</i> (1981) | 426 |
| Prolongements | | 427 |

22. La société

| | | |
|-------------------------|--|-----|
| I. Pourquoi s'associer? | | |
| 1. | SMITH, <i>Recherches sur la nature et sur les causes de la richesse des nations</i> (1776) | 430 |
| 2. | SPINOZA, <i>Éthique</i> (1677) | 431 |
| 3. | PLATON, <i>La République</i> | 432 |

| | | |
|---|---|-----|
| II. La société est-elle composée d'individus? | | |
| 4. | ARISTOTE, <i>Les Politiques</i> | 434 |
| 5. | COMTE, <i>Système de politique positive</i> (1851-1854) | 435 |
| 6. | HEGEL, <i>Principes de la philosophie du droit</i> (1821) | 436 |

| | | |
|--|--|-----|
| III. Divisions et hiérarchies sociales | | |
| 7. | MARX, <i>Manifeste du parti communiste</i> (1848) | 437 |
| 8. | GOBLOT, <i>La Barrière et le Niveau</i> (1925) | 438 |
| 9. | DURKHEIM, <i>De la division du travail social</i> (1893) | 439 |

| | | |
|-----------------------------|--|-----|
| IV. Discorde et coopération | | |
| 10. | HOBBS, <i>Léviathan</i> (1651) | 441 |
| 11. | KANT, <i>Idée d'une histoire universelle d'un point de vue cosmopolitique</i> (1784) | 442 |
| 12. | ROUSSEAU, <i>Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes</i> (1754) | 443 |
| Prolongements | | 445 |

23. La justice et le droit

| | | |
|-------------------|--|-----|
| I. Force et droit | | |
| 1. | PASCAL, <i>Pensées</i> (1670) | 448 |
| 2. | ROUSSEAU, <i>Du contrat social</i> (1762) | 448 |
| 3. | SPINOZA, <i>Traité théologico-politique</i> (1670) | 449 |

II. L'ordre juridique

| | |
|---|-----|
| 4. Kelsen, <i>Théorie pure du droit</i> (1934) | 451 |
| 5. Kant, <i>Doctrine du droit</i> (1796) | 452 |
| 6. Perelman, <i>Droit, morale, philosophie</i> (1964) | 452 |

III. Égalité, équité, justice

| | |
|--|-----|
| 7. Aristote, <i>Les politiques</i> | 454 |
| 8. Marx, <i>Critique du programme du parti ouvrier allemand</i> (1875) | 455 |
| 9. Rawls, <i>Justice et démocratie</i> (1978-1989) | 455 |

IV. Loi divine, loi naturelle, loi positive

| | |
|---|-----|
| 10. Cicéron, <i>De la république</i> (vers -51) | 457 |
| 11. Thomas d'Aquin, <i>Somme théologique</i> (1266-1273) | 458 |
| 12. Montesquieu, <i>De l'Esprit des lois</i> (1748) | 458 |
| 13. Hobbes, <i>Léviathan</i> (1651) | 459 |
| 14. Rousseau, <i>Du contrat social</i> (1762) | 460 |
| Prolongements | 461 |
| Méthodes : Comparer plusieurs sujets de dissertation | 596 |

24. L'État

I. Genèse de l'État

| | |
|---|-----|
| 1. De Bonald, <i>Démonstration philosophique du principe constitutif de la société</i> (1830) | 464 |
| 2. Hobbes, <i>Léviathan</i> (1651) | 465 |
| 3. Rousseau, <i>Du contrat social</i> (1762) | 466 |
| 4. Hegel, <i>Les principes de la philosophie du droit</i> (1821) | 467 |

II. L'ordre étatique

| | |
|---|-----|
| 5. Nietzsche, <i>Généalogie de la morale</i> (1887) | 468 |
| 6. Weber, <i>Le Métier et la Vocation d'homme d'État</i> (1919) | 469 |
| 7. Passerin d'Entrèves, <i>La Notion de l'État</i> (1967) | 470 |

III. L'État est-il absolument souverain ?

| | |
|---|-----|
| 8. Spinoza, <i>Traité des autorités théologique et politique</i> (1670) | 471 |
| 9. Rousseau, <i>Du contrat social</i> (1762) | 472 |
| 10. Constant, <i>Principes de politique</i> (1806-1810) | 473 |
| 11. Foucault, <i>Il faut défendre la société</i> (1976) | 474 |

IV. L'État sert-il l'intérêt général ?

| | |
|---|-----|
| 12. Hegel, <i>Principes de la philosophie du droit</i> (1821) | 476 |
| 13. Marx, <i>L'Idéologie allemande</i> (vers 1848) | 477 |

V. État et liberté

| | |
|---|-----|
| 14. Rousseau, <i>Du contrat social</i> (1762) | 478 |
| 15. Bakounine, <i>L'Empire knouto-germanique</i> (1871) | 479 |
| 16. Montesquieu, <i>De l'Esprit des lois</i> (1748) | 479 |
| 17. Tocqueville, <i>De la démocratie en Amérique</i> (1840) | 480 |
| Prolongements | 481 |
| Méthodes : Comparer plusieurs sujets de dissertation | 596 |

25. Les échanges

I. Les raisons de l'échange

| | |
|---|-----|
| 1. Aristote, <i>Les Politiques</i> | 484 |
| 2. Smith, <i>Recherches sur la nature et les causes de la richesse des nations</i> (1776) | 485 |
| 3. Marx, <i>Le Capital</i> (1867) | 486 |
| 4. Mauss, <i>Essai sur le don</i> (1923-1924) | 487 |

II. La mesure des valeurs

| | |
|---|-----|
| 5. Aristote, <i>Éthique à Nicomaque</i> | 488 |
| 6. Ricardo, <i>Des principes de l'économie politique et de l'impôt</i> (1817) | 489 |

III. Les vertus de l'échange: douceur du commerce ?

| | |
|---|-----|
| 7. Montesquieu, <i>De l'Esprit des lois</i> (1748) | 491 |
| 8. Hayek, <i>Droit, législation, liberté</i> (1976) | 492 |

IV. Échange et don

| | |
|---|-----|
| 9. Sénèque, <i>Des bienfaits</i> | 494 |
| 10. Cl. Lévi-Strauss, <i>Les Structures élémentaires de la parenté</i> (1949) | 495 |
| 11. Bataille, <i>La Part maudite</i> (1947) | 496 |
| 12. Baudelaire, <i>Petits poèmes en prose</i> (1869) | 497 |
| Prolongements | 498 |

V. LA MORALE

| | |
|---------------------|-----|
| Introduction | 500 |
|---------------------|-----|

26. La morale

I. Autres pays, autres mœurs: introuvable universalité ?

| | |
|---|-----|
| 1. Descartes, <i>Discours de la méthode</i> (1637) | 508 |
| 2. Sextus Empiricus, <i>Esquisses pyrrhoniennes</i> | 509 |

II. Prudence et sagesse

| | |
|---|-----|
| 3. Platon, <i>Ménon</i> | 510 |
| 4. Aristote, <i>Éthique à Nicomaque</i> | 511 |
| 5. Spinoza, <i>Éthique</i> (1677) | 512 |

III. Ce qui est, ce qui doit être

| | |
|---|-----|
| 6. Hume, <i>Traité de la nature humaine</i> (1737) | 514 |
| 7. Kant, <i>Fondation de la métaphysique des mœurs</i> (1785) | 515 |
| 8. Cicéron, <i>Des fins</i> | 516 |

IV. Une affaire de conscience ?

| | |
|--|-----|
| 9. Rousseau, <i>Émile</i> (1762) | 517 |
| 10. Hegel, <i>Phénoménologie de l'esprit</i> (1806) | 518 |
| 11. Nietzsche, <i>Généalogie de la morale</i> (1887) | 518 |

V. Le « mal » et le « bien », des fictions sans fondements

| | |
|----------------------------------|-----|
| 12. Augustin, <i>Confessions</i> | 520 |
|----------------------------------|-----|

| | |
|--|-----|
| 13. Hobbes, <i>Le Citoyen ou les fondements de la politique</i> (1642) | 521 |
| 14. Moore, <i>Principia Ethica</i> (1912) | 522 |
| Prolongements | 523 |

27. La liberté

I. Définitions

| | |
|--|-----|
| 1. Hobbes, <i>Léviathan</i> (1651) | 526 |
| 2. Spinoza, <i>Lettre à Schuller</i> (1674) | 527 |
| 3. Montesquieu, <i>De l'Esprit des lois</i> (1785) | 528 |

II. Face au destin et à la providence

| | |
|--|-----|
| 4. Marc-Aurèle, <i>Pensées pour moi-même</i> (170-180) | 529 |
| 5. Épicète, <i>Entretiens</i> | 530 |
| 6. Pascal, <i>Écrits sur la grâce</i> (1657-1658) | 530 |

III. Liberté et nécessité

| | |
|---|-----|
| 7. Leibniz, <i>Nouveaux Essais sur l'entendement humain</i> | 532 |
| 8. Hume, <i>Enquête sur l'entendement humain</i> (1748) | 533 |
| 9. Kant, <i>Critique de la raison pure</i> (1781) | 534 |
| 10. Diderot, <i>Jacques le Fataliste</i> (1771-1776) | 534 |

IV. La « liberté d'indifférence » et le libre arbitre

| | |
|--|-----|
| 11. Buridan, <i>Questions sur les X livres de l'Éthique à Nicomaque d'Aristote</i> | 536 |
| 12. Descartes, <i>Lettre au Père Mesland</i> (1645) | 537 |
| 13. Nietzsche, <i>Le Crépuscule des idoles</i> (1888) | 538 |

V. Pratiques de la liberté

| | |
|--|-----|
| 14. Mill, <i>De la liberté</i> (1859) | 539 |
| 15. Berlin, <i>Éloge de la liberté</i> | 540 |
| Prolongements | 541 |

28. Le devoir

I. Qu'appelle-t-on « devoir » ?

| | |
|---|-----|
| 1. Marc-Aurèle, <i>Pensées pour moi-même</i> | 544 |
| 2. Kant, <i>Métaphysique des mœurs</i> (1785) | 545 |

II. La connaissance des devoirs

| | |
|--|-----|
| 3. Hegel, <i>Principes de la philosophie du droit</i> (1821) | 546 |
| 4. Bible, <i>Exode</i> | 547 |
| 5. Cicéron, <i>Des devoirs</i> | 547 |
| 6. Hobbes, <i>Le Citoyen ou les fondements de la politique</i> | 548 |

III. Le devoir et la dette: des origines sociales pour le pouvoir

| | |
|---|-----|
| 7. Platon, <i>Criton</i> | 550 |
| 8. Ricœur, <i>Autour du politique</i> (1991) | 551 |
| 9. Nietzsche, <i>Généalogie de la morale</i> (1887) | 552 |

IV. Désobéir

| | |
|---|-----|
| 10. Pascal, <i>Pensées</i> (1670) | 554 |
| 11. Spinoza, <i>Traité politique</i> (1677) | 555 |

V. Les cas de conscience

| | |
|---|-----|
| 12. Kant, <i>D'un prétendu droit de mentir par humanité</i> | 556 |
|---|-----|

| | |
|--|-----|
| 13. Constant, <i>Des réactions politiques</i> (1797) | 557 |
| 14. Sophocle, <i>Antigone</i> | 558 |

VI. Différents ordres de devoirs ?

| | |
|--|-----|
| 15. Weber, <i>Le Savant et le Politique</i> (1919) | 559 |
| 16. Machiavel, <i>Le Prince</i> (1513, publié en 1532) | 560 |
| 17. Montesquieu, <i>De l'esprit des lois</i> (1748) | 560 |
| Prolongements | 561 |

29. Le bonheur

I. Bonheur réel, bonheur imaginaire

| | |
|---|-----|
| 1. Sénèque, <i>De la vie heureuse</i> | 564 |
| 2. Pascal, <i>Pensées, Prière pour demander à Dieu le bon usage des maladies</i> (1670) | 565 |
| 3. Descartes, <i>Lettre à Élisabeth</i> (1645) | 566 |
| 4. Kant, <i>Fondation de la métaphysique des mœurs</i> (1785) | 567 |

II. Plaisir et sagesse

| | |
|---|-----|
| 5. Épicure, <i>Lettre à Ménécée</i> -Texte intégral | 569 |
|---|-----|

III. Le bonheur est-il une affaire privée ?

| | |
|--|-----|
| 6. <i>Déclaration d'indépendance américaine</i> (1776) | 573 |
| 7. <i>Déclaration des droits de l'homme de 1793</i> | 574 |
| 8. Rousseau, <i>Fragments politiques</i> (1762) | 574 |
| 9. Sartre, <i>L'Être et le Néant</i> (1943) | 575 |

IV. Bonheur et vertu

| | |
|--|-----|
| 10. Aristote, <i>Éthique à Nicomaque</i> | 577 |
| 11. Montaigne, <i>Essais</i> (1595) | 578 |
| 12. Spinoza, <i>Éthique</i> (1677) | 579 |
| 13. Deleuze, <i>Dialogues</i> (1977) | 579 |
| Prolongements | 580 |

MÉTHODES

| | |
|---|-----|
| 1. Conseils généraux | 582 |
| 2. L'explication de texte : établir le schéma logique d'un texte | 584 |
| 3. L'explication de texte : engager une explication précise | 586 |
| 4. L'explication de texte : repérer les niveaux de composition d'un texte | 588 |
| 5. La dissertation : analyser un sujet | 590 |
| 6. La dissertation : construire le plan d'un développement | 592 |
| 7. La dissertation : utiliser une référence | 594 |
| 8. La dissertation : comparer plusieurs énoncés | 596 |
| 9. L'analyse des notions : les différents sens du verbe « croire » | 598 |
| 10. L'analyse d'un exemple | 600 |
| 11. Ccomparer différentes problématiques (vérité et vérification) | 602 |
| CHRONOLOGIE | 604 |
| INDEX DES AUTEURS | 612 |
| INDEX DES REPÈRES | 620 |
| INDEX DES NOTIONS | 621 |