

Nom de l'élève :

Classe :

TRANSPARENT

13

classe
de 5^e

Le Mystère de la Chambre jaune, de B. Podalydès (2003)

affiche cinématographique

► **Présentation**

Un crime digne des pires faits divers, une énigme pleine de rebondissements, un jeune reporter détective, Rouletabille, dont l'enquête obstinée se confond avec la quête de son identité... Voici l'intrigue du *Mystère de la Chambre jaune*, roman populaire du début du xx^e siècle, écrit par Gaston Leroux.

► **Notions**

Affiche cinématographique: affiche qui a pour fonction d'informer, et de frapper l'imagination. Elle doit donner envie d'aller voir le film, et le rappeler quand

on l'a vu. Elle donne toujours la fiche technique du film (titre du film, noms des acteurs, du réalisateur, du producteur, etc.), et annonce le ou les thèmes du film.

Composition: organisation des éléments qui occupent l'espace d'un tableau. On parle aussi de **géométrie de l'image** (les lignes, les figures géométriques inscrites dans l'image, comme les diagonales, les triangles, etc.).

Ligne de force: lignes des éléments représentés (personnages, objets, décor...). Elles structurent et dynamisent l'image et peuvent être horizontales, verticales, obliques, ou encore courbes.

► **Découverte**

1. À quel genre de film vous attendez-vous ?

.....
.....

2. Connaissez-vous un autre journaliste enquêteur que Rouletabille ?

.....

► **Approfondissement**

3. Analysez la composition de l'affiche: lignes de force, géométrie...

.....
.....
.....
.....
.....
.....

4. Faites-en le schéma dans ce cadre: que remarquez-vous ?

.....
.....
.....

