

Le français en 3^e

EXTRAIT

• **Technologique**

• **Professionnelle**

• **Insertion**

LUC BIENCOURT
Professeur de français
en lycée professionnel

CORINNE BERGERAC
Professeur de français
en collège

NATHAN
TECHNIQUE

PRÉSENTATION DU MANUEL

Ce manuel propose un ensemble de séquences organisées autour d'un objectif de lecture et d'écriture.

La construction des séquences en palier (découverte, lecture, expression) permet au professeur d'organiser des parcours différenciés (du plus global au plus affiné) en fonction des besoins des élèves.

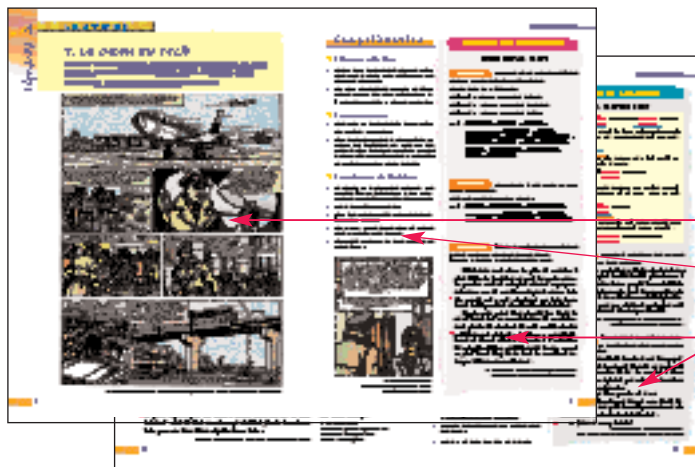
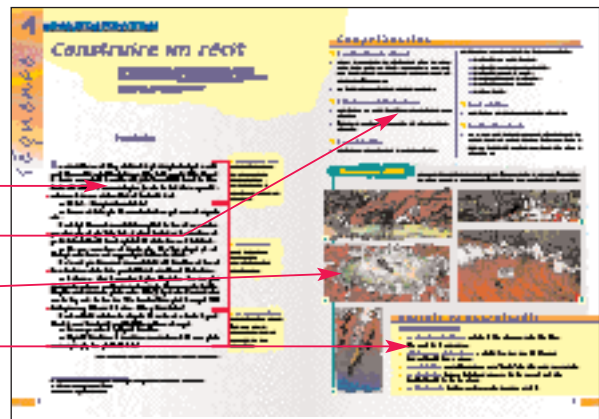
► LA DOUBLE PAGE

DÉCOUVERTE

Elle ouvre la séquence en proposant :

- un texte guidé pour favoriser la première approche ;
- des questions globales et méthodiques ;
- un premier exercice d'écriture.

Elle expose les objectifs de la séquence.



► LES DEUX DOUBLES PAGES

LECTURE

Elles entrent dans le détail par des textes non guidés ;

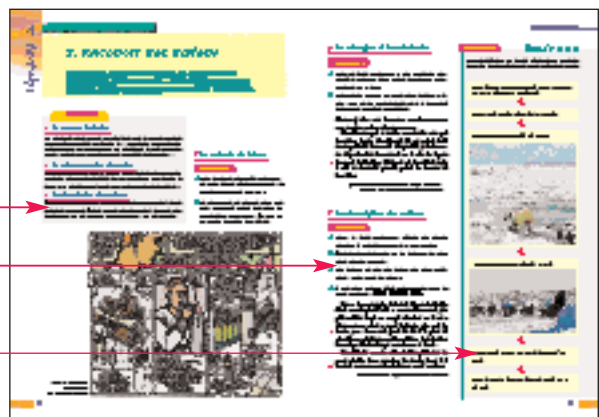
- des questions de compréhension ;
- et un travail sur la langue ou le vocabulaire.

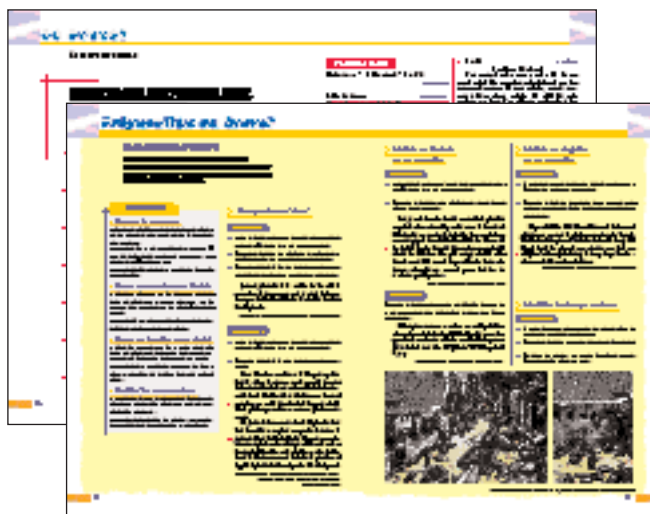
► LA DOUBLE PAGE

EXPRESSION

Elle met l'accent sur les techniques d'écriture et d'expression en proposant :

- des "Repères", support de cours ;
- des exercices variés ;
- une situation d'écriture, synthèse des compétences acquises.





> LES DEUX DOUBLES PAGES

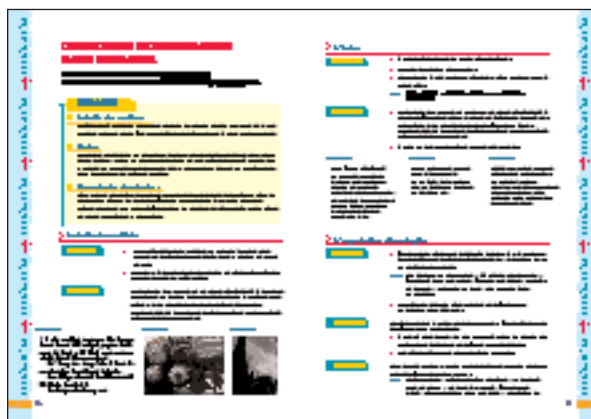
Préparation au brevet

Le brevet : épreuve intégrale.

Elles assurent une préparation progressive et méthodique à l'épreuve et un entraînement efficace.

> LA DOUBLE PAGE DOSSIER

Elle prolonge le thème de la séquence. Ces pages culturelles font le point sur la communication écrite, le théâtre, la presse et les médias.



> LA DOUBLE PAGE ... SAVOIR-FAIRE

Ces pages méthodologiques proposent des techniques et des outils pour apprendre à rechercher et à classer des informations, à rendre compte d'une recherche...

Des **NOUVELLES** suscitent l'intérêt et le plaisir d'une lecture intégrale.

- *Pierrot*, Guy de Montpassant
- *Le miroir*, Anton Tchekhov
- *Les villes*, Gérard Klein
- *Un châtimeur sur mesure*, Isaac Asimov
- *Monsieur Badin*, Georges Courteline
- *Vacances*, Henri Duvernois
- *Quiz aux travaux forcés*, Dino Buzzati

SOMMAIRE

séquence 1

■ Découverte	Construire un récit	6
■ Lecture	1. Le début du récit	8
	ENRICHIR SON VOCABULAIRE Situer dans le temps	
■ Lecture	2. La fin du récit	10
	ÉTUDE DE LA LANGUE Les temps du récit	
■ Expression	3. Raconter des actions	12
■ Préparation au brevet	14
	Imaginer un récit	
■ Savoir-faire	16
	Chercher une information dans le manuel	
■ Dossier	18
	La communication écrite	

séquence 2

■ Découverte	Raconter le réel	20
■ Lecture	1. Les détails de la description	22
	ÉTUDE DE LA LANGUE L'expression du lieu	
■ Lecture	2. L'atmosphère des lieux	24
	ENRICHIR SON VOCABULAIRE Préciser un lieu	
■ Expression	3. Construire un dialogue réaliste	26
■ Préparation au brevet	28
	Décrire les lieux de l'action	
■ Savoir-faire	30
	Comprendre une consigne	

séquence 3

■ Découverte	Imaginer le fantastique	32
■ Lecture	1. Le réel et l'irréel	34
	ÉTUDE DE LA LANGUE Le rôle de l'adjectif qualificatif	
■ Lecture	2. Les réactions des personnages	36
	ENRICHIR SON VOCABULAIRE Exprimer la peur	
■ Expression	3. Créer l'attente et le doute	38
■ Préparation au brevet	40
	Rédiger la suite du récit	
■ Savoir-faire	42
	Chercher dans un dictionnaire	
■ Dossier	44
	Les métiers du livre	

séquence 4

■ Découverte	Raconter à la première personne	46
■ Lecture	1. La situation du narrateur ...	48
	ENRICHIR SON VOCABULAIRE Parler de soi	
■ Lecture	2. Les commentaires du narrateur	50
	ÉTUDE DE LA LANGUE La ponctuation	
■ Expression	3. Dire ses impressions	52
■ Préparation au brevet	54
	Récrire un texte	
■ Le brevet	Épreuve intégrale	56

séquence 5

■ Découverte	Analyser une image	58
■ Lecture	1. L'image narrative	60
	ÉTUDE DE LA LANGUE L'expression du temps	
■ Lecture	2. L'image explicative	62
	ENRICHIR SON VOCABULAIRE Utiliser les mots de liaison	
■ Expression	3. Écrire à partir d'une image ..	64
■ Préparation au brevet	66
	Répondre à des questions de compréhension	
■ Dossier	68
	Les arts plastiques	

séquence 6

■ Découverte	Écrire et dire un poème ...	70
■ Lecture	1. Les vers et les strophes	72
	ENRICHIR SON VOCABULAIRE Utiliser les mots de la poésie	
■ Lecture	2. Les images du poème	74
	ÉTUDE DE LA LANGUE L'expression de la comparaison	
■ Expression	3. Lire, analyser et dire un poème	76
■ Préparation au brevet	78
	Repérer et utiliser un champ lexical	
■ Savoir-faire	80
	Classer des informations	

séquence 7

■ Découverte	Écrire pour le théâtre	82
■ Lecture	1. Les répliques et les didascalies	84
	ÉTUDE DE LA LANGUE Les types de phrases	
■ Lecture	2. Le décor et l'action	86
	ENRICHIR SON VOCABULAIRE Utiliser les mots du théâtre	
■ Expression	3. Imaginer des répliques	88
■ Préparation au brevet	90
	Imaginer une suite dialoguée	
	Le brevet Épreuve intégrale	92
■ Dossier	94
	La représentation théâtrale	

séquence 8

■ Découverte	Rédiger un article	96
■ Lecture	1. Le titre et le chapeau	98
	ENRICHIR SON VOCABULAIRE Utiliser un vocabulaire adapté au lecteur	
■ Lecture	2. Le corps de l'article	100
	ÉTUDE DE LA LANGUE Le discours direct et indirect	
■ Expression	3. Présenter un événement	102
■ Préparation au brevet	104
	Répondre à une question sur une situation	
■ Savoir-faire	106
	Rédiger une affiche	

séquence 9

■ Découverte	Définir et expliquer	108
■ Lecture	1. L'explication dans le récit	110
	ÉTUDE DE LA LANGUE L'expression du but	
■ Lecture	2. La fiche technique	112
	ENRICHIR SON VOCABULAIRE Utiliser un vocabulaire spécialisé`	
■ Expression	3. Rédiger une explication	114
■ Préparation au brevet	116
	Répondre à une question de vocabulaire	
	Le brevet Épreuve intégrale	118
■ Dossier	120
	La presse et l'information	

séquence 10

■ Découverte	Exprimer une opinion	122
■ Lecture	1. Les arguments	124
	ÉTUDE DE LA LANGUE L'expression de l'hypothèse	
■ Lecture	2. Les exemples	126
	ENRICHIR SON VOCABULAIRE Valoriser ou dévaloriser	
■ Expression	3. Utiliser les mots de liaison ...	128
■ Préparation au brevet	130
	Rédiger une lettre	
■ Savoir-faire	132
	Rendre compte d'une recherche	

séquence 11

■ Découverte	Défendre un point de vue	134
■ Lecture	1. L'argumentation dans une lettre	136
	ENRICHIR SON VOCABULAIRE Le vocabulaire de l'opinion	
■ Lecture	2. L'échange de points de vue ..	138
	ÉTUDE DE LA LANGUE L'expression de la cause et de la conséquence	
■ Expression	3. Organiser ses idées	140
■ Préparation au brevet	142
	Justifier sa réponse	
	Le brevet Épreuve intégrale	144
■ Dossier	146
	La communication par Internet	

Nouvelles	148
1. <i>Pierrot</i> , GUY DE MAUPASSANT.....	150
2. <i>Le miroir</i> , ANTON TCHKHOV.....	155
3. <i>Les villes</i> , GÉRARD KLEIN	158
4. <i>Un châtiment sur mesure</i> , ISAAC ASIMOV	165
5. <i>Monsieur Badin</i> , GEORGES COURTELINE.....	172
6. <i>Vacances</i> , HENRI DUVERNOIS.....	177
7. <i>Quiz aux travaux forcés</i> , DINO BUZZATI	182

Grammaire	186
Index des notions	190
Index des auteurs	191

Crédits photographiques	192
-------------------------------	-----