

SOMMAIRE

Unités	LIRE		
	Lire	Pour mieux lire	Faire le point...
Des récits divers			
1. Des textes pour raconter des petits bonheurs pages 5 à 16	<i>La première fois...</i> , V. Cuvellier <i>Regarder ses billes*</i> , P. Delerm	Bien comprendre les comparaisons	Des textes pour raconter des petits bonheurs
2. Des contes détournés pages 17 à 30	<i>Le Petit Napperon rouge</i> , H. Hugo <i>Le Loup de la 135^e*</i> , R. Dautremer	Distinguer récit, dialogue et commentaire	Le conte détourné
3. Des récits mythologiques de l'Antiquité pages 31 à 42	Les douze travaux d'Hercule : <i>Le Lion de Némée*</i> , F. Rachmühl <i>Les Pommes des Hespérides*</i> , F. Rachmühl	Bien comprendre à <i>qui</i> ou à <i>quoi</i> renvoient les pronoms	Le récit mythologique
Histoires en bandes dessinées			
4. L'enfance en BD pages 43 à 54	<i>Les P'tits Diabes*</i> , O. Dutto <i>Henriette*</i> , P. Dupuy et C. Berberian	Comprendre l'enchaînement des vignettes	Les procédés de la bande dessinée
Autour du roman			
5. Des récits d'aventures pages 55 à 66	<i>Un enfant dans la Jungle</i> , R. Kipling <i>Robinson s'installe</i> , M. Tournier	Savoir répondre à des questions sur un texte	Le récit d'aventures
6. Des récits de science-fiction pages 67 à 78	<i>Match de foot sur la Lune</i> , J. Charpentreau <i>La créature</i> , Rosny Aîné	Comprendre un mot inconnu	Le récit de science-fiction
Les textes documentaires			
7. Des documentaires historiques pages 79 à 90	<i>Les bâtisseurs de châteaux forts</i> <i>À la découverte d'un « Nouveau Monde »</i>	Repérer de quoi parle un paragraphe (le thème)	Le texte documentaire historique
Des fables			
8. Des fables d'hier et d'aujourd'hui pages 91 à 102	Des fables d'hier : <i>Le Loup et l'Agneau / Le Petit Poisson et le Pêcheur</i> , J. de la Fontaine Des fables d'aujourd'hui : <i>La Pomme / Le Poulet et la Soupière</i> , P. Gamarra <i>L'Éléphanteau et le Caïman</i> , Y. Rivais	Repérer les différents noms qui désignent un personnage	La fable
Des textes de théâtre			
9. Des enfants et des adultes en scène pages 103 à 116	<i>La vieille femme et l'enfant</i> , J. Jouanneau <i>Le masque tombe</i> , J.-R. Gaudreault	Suivre l'enchaînement des répliques	Les personnages de théâtre
Des interviews			
10. Entretien avec des sportives pages 117 à 128	<i>Le judo : plaisir, respect et combat</i> <i>J'ai fait Paris-Pékin à vélo !</i>	Comprendre sur quoi porte une question	L'interview dans la presse écrite
Des textes pour réfléchir			
11. Notre monde en questions pages 129 à 140	<i>À qui appartient la nature ?</i> , S. Boizard <i>Faut-il toujours produire plus ?</i> , S. Boizard <i>Normal et pas normal ?</i> , B. Labbé	Comprendre les mots qui coordonnent	Des textes pour réfléchir
Poèmes à lire pages 141 à 146	Lire des poèmes sur les thèmes des différentes unités : les petits bonheurs, les contes, la mythologie, la science-fiction...		

ÉCRIRE et PARLER

Vocabulaire (des mots pour écrire)	Écrire	Parler
Des mots pour décrire des sensations	Écrire un texte sur un petit bonheur (raconter un moment heureux, décrire des choses qu'on aime)	Raconter une première fois
Des mots pour détourner un conte	Écrire un conte détourné	Raconter, à la manière d'un conteur, un conte détourné
Des mots pour exagérer	Écrire un récit mythologique	Raconter un des travaux d'Hercule
Des mots pour construire un dialogue	Écrire un dialogue à partir d'une BD Réaliser une BD à partir d'un dialogue	Exprimer les éléments sonores des vignettes
Des mots pour exprimer les actions des personnages	Écrire l'épisode d'un récit d'aventures	Décrire la couverture d'un roman d'aventures
Des mots pour décrire un univers de science-fiction	Décrire un paysage de science-fiction	Présenter des objets insolites du futur
Des mots liés à une époque	Écrire un texte documentaire historique	Décrire une machine du Moyen Âge à partir d'une illustration
Des mots et des expressions pour parler des animaux	Écrire une fable	Dire une fable devant ses camarades
Des mots pour raconter des scènes de conflit	Écrire une scène de conflit entre deux personnages	Jouer un personnage de différentes façons
Des mots pour poser des questions	Rédiger une interview	Mener un entretien
Des mots pour dire ce que l'on pense, pour donner son opinion	Écrire des raisons <i>pour</i> et des raisons <i>contre</i> Écrire un texte pour réfléchir	Donner son opinion et débattre

La phrase

- 1. La phrase p.148
- 2. Les phrases interrogatives p.150
- 3. Les phrases injonctives p.152

Les classes de mots

- 4. Le nom et l'adjectif qualificatif dans le groupe nominal p.154
- 5. Les déterminants (1) définis, indéfinis, possessifs p.156
- 6. Les déterminants (2) démonstratifs, interrogatifs p.158
- 7. Le verbe p.160
- 8. Les pronoms personnels p.162
- 9. Les pronoms relatifs qui, que, qu', où p.164
- 10. Les adverbes de lieu, de temps, de manière p.166
- 11. Les mots de la négation p.168

Les fonctions

- 12. Le sujet p.170
- 13. Le complément d'objet direct (COD) p.172
- 14. Le complément d'objet indirect (COI) et le complément d'objet second (COS) p.174
- 15. Les compléments circonstanciels (CC) p.176
- 16. L'attribut du sujet p.178
- 17. L'expansion du groupe nominal (1) l'adjectif qualificatif épithète et le complément du nom p.180
- 18. L'expansion du groupe nominal (2) la proposition relative p.182
- 19. CC, COD et attribut du sujet p.184

- 1. Passé, présent, futur / Temps simples, temps composés p. 186
- 2. Le présent de l'indicatif (1) verbes du 1^{er} groupe p. 188
- 3. Le présent de l'indicatif (2) verbes du 2^e groupe, verbes du 3^e groupe, verbes être, avoir et aller p. 190
- 4. Le présent de l'impératif p. 192
- 5. Le futur de l'indicatif p. 194
- 6. Le passé composé (1) verbes du 1^{er} groupe, les verbes être et aller p. 196

- 7. Le passé composé (2) verbes du 2^e groupe, verbes du 3^e groupe, verbe avoir p.198
- 8. Le passé simple (1) verbes du 1^{er} groupe et verbe aller p. 200
- 9. Le passé simple (2) verbes du 2^e groupe, verbes du 3^e groupe, verbes être et avoir p. 202
- 10. L'imparfait de l'indicatif p. 204

Orthographe lexicale

- 1. Quelles lettres pour écrire les sons [ā], [ē], [ō] ? p. 206
- 2. Quels sons pour les lettres c et g ? p. 208
- 3. Les rôles de la lettre s p. 210
- 4. Les rôles de la lettre x p. 212
- 5. Les rôles de la lettre t p. 214
- 6. Des mots invariables p. 216
- 7. Les mots formés avec les préfixes in-, im-, il-, ir- et les suffixes -tion, -sion, -ssion p. 218
- 8. Des homonymes p. 220

Les accords

- 9. L'accord sujet/verbe p. 222
- 10. L'accord du participe passé p. 224

- 11. Le pluriel des noms terminés par au, eau, eu, al, ail p. 226
- 12. L'accord de l'adjectif qualificatif p. 228
- 13. Le verbe à l'infinitif après une préposition p. 230

Les homophones grammaticaux

- 14. Ne pas confondre ses/ces p. 232
- 15. Ne pas confondre mes/mais p. 234
- 16. Ne pas confondre on /on n' p. 236
- 17. Ne pas confondre se/ce p. 238
- 18. Ne pas confondre c'est/s'est ; c'était/s'était p. 240
- 19. Ne pas confondre ou/où p. 242
- 20. Ne pas confondre la/l'a/l'as/là p. 244

Le sens et la formation des mots

- 1. Lire un article de dictionnaire p. 246
- 2. La formation des mots p. 248
- 3. Les préfixes p. 250
- 4. Les suffixes p. 252
- 5. Les synonymes et les antonymes p. 254
- 6. Le mot et son contexte p. 256
- 7. Les termes génériques et les mots particuliers p. 258
- 8. Le sens propre et le sens figuré p. 260
- 9. Les niveaux de langue p. 262
- 10. D'où viennent les mots du français ? p. 264

Vocabulaire thématique : partie Lire/Écrire/Parler

- Unité 1** Des mots pour décrire des sensations p. 12
- Unité 2** Des mots pour détourner un conte p. 26
- Unité 3** Des mots pour exagérer p. 38
- Unité 4** Des mots pour construire un dialogue p. 50
- Unité 5** Des mots pour exprimer les actions des personnages p. 62
- Unité 6** Des mots pour décrire un univers de science-fiction p. 74
- Unité 7** Des mots liés à une époque p. 86
- Unité 8** Des mots pour parler des animaux p. 98
- Unité 9** Des mots pour raconter des scènes de conflit p. 112
- Unité 10** Des mots pour poser des questions p. 124
- Unité 11** Des mots pour donner une opinion p. 136