SOMMAIRE

	Unités	LIRE — Lire	LIRE — Pour mieux lire	LIRE — Faire le point sur...
	Le roman			
niveau 1	**1. Des histoires de rencontres** pages 7 à 18	*Dans la peau d'un lutin*, A. Didier *Je suis amoureux d'un tigre**, P. Thiès	Savoir répondre à des questions sur un texte (1)	Les rencontres de personnages dans les romans
niveau 1	**2. Des romans d'aventures** pages 19 à 30	*Un enfant dans la Jungle*, R. Kipling *Robinson s'installe*, M. Tournier	Savoir répondre à des questions sur un texte (2)	Le roman d'aventures
niveau 2	**3. Des romans policiers** pages 31 à 42	*Un tueur à ma porte**, I. Drozd *Wiggins et le perroquet muet**, B. Nicodème	Savoir répondre à des questions sur un texte (3)	Le roman policier
niveau 2	**4. Des romans historiques** pages 43 à 54	*Rouge Braise*, R. Causse *L'Orphelin de la Bastille*, F. Lenormand	Différencier l'auteur, le narrateur et les personnage(s)	Le roman historique
	Le documentaire			
niveau 1	**5. Des fiches sur les animaux** pages 55 à 66	Le koala / La belette / Le furet	Savoir se renseigner	La fiche d'identification d'un animal
niveau 2	**6. Des documentaires géographiques** pages 67 à 78	Les déserts L'île de La Réunion	Se repérer dans une page d'un site Internet	Le documentaire géographique
	La presse			
niveau 1	**7. Des journaux pour les enfants** pages 79 à 90	Le Petit Quotidien	Repérer les mots-clés d'un texte	Le fait divers
niveau 2	**8. Des interviews** pages 91 à 102	*Le judo : plaisir, respect et combat* *J'ai fait Paris-Pékin à vélo !*	Comprendre sur quoi porte une question	L'interview dans la presse écrite
	Le conte			
niveau 1	**9. Des contes de toujours** pages 103 à 114	*Dénichet**, les frères Grimm	Repérer l'idée principale d'un paragraphe	Les étapes du conte
niveau 1	**10. Des contes d'ailleurs** pages 115 à 126	*Les trois cognées**, N. Caputo *La lune et les étoiles**, J. Muzi	Repérer les mots qui désignent des personnages (1)	Le rôle des personnages dans un conte
niveau 2	**11. Des contes détournés** pages 127 à 140	*Le Petit Napperon rouge**, H. Hugo *Le Loup de la 135e*, R. Dautremer	Distinguer récit, dialogue et commentaire	Le conte détourné
niveau 2	**12. Des contes de sagesse** pages 141 à 152	*Sagesses et malices de Nasreddine, le fou qui était sage**, J. Darwiche *Le jeune prince et l'étranger*, J. Marin Coles et L. Marin Ross	Comprendre l'utilisation de l'imparfait et du passé simple dans les récits	Le conte de sagesse

© Nathan, 2013 - 25, av. Pierre de Coubertin, 75013 Paris
ISBN 978-2-09-122561-6

* Histoire complète

* Texte de la liste de références du Ministère

ÉCRIRE et PARLER		
Vocabulaire (des mots pour écrire)	**Écrire**	**Parler**
Des mots pour décrire un personnage	Écrire un portrait	Décrire un portrait (peinture)
Des mots pour exprimer les actions des personnages (1)	Écrire un épisode de roman d'aventures	Décrire la couverture d'un roman d'aventures
Des mots pour évoquer la peur	Écrire un passage de roman policier	Décrire et formuler des hypothèses à partir d'une histoire policière
Des mots caractéristiques d'une époque	Écrire un épisode de roman historique	Faire un exposé sur un personnage historique réel
Des mots pour donner des précisions sur les animaux	Écrire la fiche d'identification d'un animal	Trouver le nom d'un animal en questionnant ses camarades
Des mots pour décrire un paysage	Écrire un documentaire sur son village, sa ville, sa région…	Présenter un endroit célèbre d'une ville ou d'une région…
Des mots pour mettre de l'ordre dans les événements	Écrire un fait divers	Présenter une information à ses camarades comme à la radio ou au journal télévisé
Des mots pour poser des questions	Rédiger une interview	Mener un entretien
Des mots pour dire quand se passent les actions	Écrire un conte en respectant les étapes	Raconter un conte
Des mots pour exprimer les actions des personnages (2)	Écrire un conte en précisant bien les actions des personnages	Faire trouver le titre d'un conte connu à ses camarades sans nommer les personnages
Des mots pour détourner un conte	Écrire un conte détourné	Raconter un conte détourné
Des verbes pour préciser les relations entre les personnages	Écrire un conte de sagesse	Dire un conte à la manière d'un conteur

SOMMAIRE

Unités		LIRE		
		Lire	Pour mieux lire	Faire le point sur…
	La BD			
niveau 1	**13. L'enfance en bandes dessinées** pages 153 à 164	*Les P'tits Diables**, O. Dutto *Henriette**, P. Dupuy et Berberian	Comprendre l'enchaînement des vignettes	Les procédés de la bande dessinée
niveau 2	**14. La bande dessinée et le roman** pages 165 à 176	BD : *Sans famille « Mère Barberin » (tome 1)*, Y. Degruel Roman : *Sans famille*, H. Malot	Comprendre comment l'image raconte	L'adaptation d'un roman en BD
	Le récit de vie			
niveau 1	**15. Des textes pour raconter des petits bonheurs** pages 177 à 188	*La première fois que je suis née*, V. Cuvellier *Regarder ses billes**, P. Delerm	Bien comprendre les comparaisons	Des textes pour raconter des petits bonheurs
niveau 2	**16. Des récits biographiques** pages 189 à 200	*Marie Curie et le radium*, E. Lebouteiller *Louis Braille, l'enfant de la nuit*, M. Davidson	Repérer les mots qui désignent des personnages (2)	Le récit biographique
	Le théâtre			
niveau 1	**17. Du théâtre pour rire** pages 201 à 214	*Le jugement de Renart*, G. Moncomble, M. Piquemal *Un sacré carrosse**, C. Albaut	Différencier le texte à dire du texte à lire	Le texte de théâtre
niveau 2	**18. Des enfants et des adultes en scène** pages 215 à 228	*Le masque tombe*, J.-R. Gaudreault *La vieille femme et l'enfant*, J. Jouanneau	Suivre l'enchaînement des répliques	Les personnages de théâtre
	Des textes pour réfléchir			
niveau 1	**19. Notre monde en questions** pages 229 à 240	*À qui appartient la nature ?*, S. Boizard *Faut-il toujours produire plus ?*, S. Boizard *Normal et pas normal ?*, B. Labbé	Comprendre les mots qui coordonnent	Des textes qui répondent à des questions
niveau 2	**20. Des fables d'hier et d'aujourd'hui** pages 241 à 252	**Des fables d'hier :** *Le Loup et l'Agneau / Le Petit Poisson et le Pêcheur**, J. de la Fontaine **Des fables d'aujourd'hui :** *La Pomme / Le Poulet et la Soupière*, P. Gamarra *L'Éléphanteau et le Caïman*, Y. Rivais	Repérer les mots qui désignent des personnages (3)	La fable
	La poésie			
niveau 1	**21. Des poèmes sur l'enfance** pages 253 à 264	Poèmes de : A. Bosquet, M. Carême, C. Haller, C. Roy	Respecter le rythme d'un poème (1)	Le poème (1)
niveau 2	**22. À quoi ça sert, un poème ?** pages 265 à 276	Des poèmes pour dire le « monde » de : J.-P. Schneider, F. David, J.-P. Siméon, R. Queneau*	Respecter le rythme d'un poème (2)	Le poème (2)
	Poèmes à lire pages 277 à 282	Lire des poèmes sur les thèmes des différentes unités		

* Histoire complète

* Texte de la liste de références du Ministère

ÉCRIRE et PARLER		
Vocabulaire (des mots pour écrire)	**Écrire**	**Parler**
Des mots pour construire un dialogue	Écrire un dialogue à partir d'une BD Réaliser une BD à partir d'un dialogue	Exprimer les éléments sonores des vignettes
Les mots de la BD	Écrire le scénario d'une BD à partir d'un roman	Jouer un dialogue
Des mots pour décrire des sensations	Écrire un texte sur un petit bonheur (raconter un moment heureux, décrire des choses qu'on aime)	Raconter une première fois
Des mots pour donner des repères temporels	Écrire un passage de récit biographique	Faire deviner le nom d'un personnage célèbre
Des mots pour dire les émotions	Écrire une saynète amusante, avec des indications scéniques	Jouer avec des camarades la saynète inventée
Des mots pour raconter des scènes de conflit	Écrire une scène de conflit entre deux personnages	Jouer un personnage de différentes façons
Des mots pour dire ce que l'on pense, pour donner une opinion	Écrire des raisons *pour* et des raisons *contre* Écrire un texte pour réfléchir	Donner son opinion et débattre
Des mots et des expressions pour parler des animaux	Écrire une fable	Jouer une fable devant ses camarades
Des mots pour créer une image poétique	Écrire un poème sur l'enfance	Dire un poème devant ses camarades
Jouer avec la langue, jouer avec les mots	Écrire un poème pour évoquer le monde	Dire des poèmes de manière expressive