

Texte	Audio	Vidéo	Animation
Barbusse (Henri) , <i>Le Feu</i>	Beethoven (Ludwig Van) , <i>Symphonie, n°5 en do mineur</i>	Charlotte for Ever (Charlotte Delbo), Qu'est-ce qu'elle dit Zazie, FR3	Dix (Otto) , <i>La Guerre</i>
Barjavel (René) , <i>Le prophète dans la Cité, Ravages</i>	<i>Boum</i>	Contacts vol. 1: Henri Cartier-Bresson	Ernst (Max) , <i>L'Europe après la pluie II</i>
Bradbury (Ray) , <i>Fahrenheit 451</i>	Fréhel , <i>C'est un petit bal musette</i>	Dimitri Chostakovitch, Extrait de la Symphonie n°2, «Octobre» en si majeur Op.14	La technique de la décalcomanie à la manière de Max Ernst
Cendrars (Blaise) , <i>La Main coupée</i>	Gurjele , <i>Wabeb Bulu</i>	Eisenstein (Sergueï), <i>Le Cuirassé Potemkine</i>	<i>Le Chemin du drapeau rouge</i> , Dresde
Césaire (Aimé) , <i>Cahier d'un retour au pays natal</i>	Hendrix (Jimi) , <i>Star-spangled banner</i>	Interview de Gérard Fromanger, juin 2013	Le Congrès du parti nazi, Nuremberg, 1937
Cohn (Marianne) , <i>Je trahirai demain</i>	Les chansons de la Résistance :	Joséphine Baker danse avec sa ceinture de bananes	Le Corbusier , <i>La Cité radieuse</i>
De Vlaminck , <i>Restaurant de la Machine à Bougival</i>	- <i>La Chanson de Craonne</i>	La Cité Radieuse de Marseille : un exemple architectural	Le Front populaire
Delbo (Charlotte) , <i>Une connaissance inutile</i>	- <i>La Chanson des V</i>	La comédie musicale <i>Hair</i> en Hollande	Lichtenstein (Roy) , <i>WHAAM</i>
Eluard (Paul) , <i>Liberté</i>	- <i>La complainte des Nazis</i>	Laban (Rudolf), <i>Der Titande</i> , 1927, groupe Sillages, Nice.	Piano (Renzo) , Centre culturel Tjibaou
Houellebecq (Michel) , <i>La Carte et le territoire</i>	- <i>Le Chant des partisans</i>	Le centre culturel Tjibaou	Picasso (Pablo) , <i>Les Demoiselles d'Avignon</i>
Jarry (Alfred) , <i>Ubu roi</i>	- <i>Le Père Musso</i>	Le kaneka, Faut pas rêver	Rodtchenko (Alexandre) , Affiche
<i>La Chanson de Craonne</i>	Misraki (Paul) , <i>Tout va très bien, Madame la Marquise</i>	Le peintre allemand et la guerre	Villeglé (Jacques) , <i>122 rue du Temple</i>
Le Corbusier , plan pour la reconstruction de Paris	Penderecki (Krzystof) , <i>Thrène à la mémoire des victimes d'Hiroshima pour 52 instruments à cordes</i>	Les Déménageurs associés, Ubu Roi, acte III scène II	
Perec (Georges) , <i>Les Choses</i>	Stravinsky (Igor) , <i>Le Sacre du printemps : Les augures printaniers</i>	Les dictateurs : la montée des fascismes, Les Grands Jours du siècle	
Sartre (Jean-Paul) , <i>Orphée noir</i>	<i>Sur le pont de Londres</i>	Maguy Marin, <i>Cortex</i>	
Scénario de Barry Lyndon	Tzara (Tristan) , <i>la création du mouvement dada</i>	Marcel Duchamp, Archives du XXe siècle	
Semprun (Jorge) , <i>L'Écriture ou la vie</i>	Vian (Boris) , <i>La Complainte du progrès</i>	Raymond Loewy, Magazine des arts	
Tzara (Tristan) , <i>Manifeste dada</i>	Vian (Boris) , <i>La Java des bombes atomiques</i>	Spécial Willy Ronis	
<i>Un scandale musical</i>	Weill (Kurt) , <i>Alabama Song</i>	Tati (Jacques), <i>Mon Oncle</i>	
Vian (Boris) , <i>La Complainte du progrès</i>	Weill (Kurt) , <i>Mahagonny Songspiel</i>	Villeglé, Peintres de notre temps	
Weill (Kurt) , <i>Alabama Song</i>	Zamiatine , <i>Nous autres</i>		
Willy Ronis raconte sa photographie			
Zamiatine , <i>Nous autres</i>			

Image

- Affiche française de *La Guerre des mondes*
- Affiche pour la DS Citroën
- Affiche pour le 21^e salon des arts ménagers
- Affiches des Beaux-Arts, Mai 68
- **Gurski (Andreas)**, *99 cents*
- **Attie (Shimon)**, *Mulackstrasse 37, Berlin*
- **Bonzin (Gerhard)**, *Le Chemin du drapeau rouge*
- **Bouguereau (William)**, *Portrait de Gabrielle Drienza*
- *Captain America*, n° 77, juillet 1954 et n° 78, septembre 1954
- **Cartier-Bresson (Henri)**, *Premiers congés payés*
- Catalogue de l'exposition d'art dégénéré
- Cité radieuse : Les pilotis
- Cité radieuse : Reconstitution de deux appartements
- Cité radieuse : Toit
- Cité radieuse : Vue aérienne
- Cité radieuse : Vue de l'espace commun de ravitaillement en 1951
- **Colin (Paul)**, *Marianne aux stigmates*
- **De Vlamincck**, *Restaurant de la Machine à Bougival*
- Détail de la façade de la Cité radieuse
- **Diaghilev (Serge)**, *Le Pas d'acier*
- **Dix (Otto)**, *La Guerre (Der Krieg)*
- **Dorwin Teague (Walter)**, lampe de bureau
- Dos du livret réunissant les chansons de la BBC, parachuté en France en 1943
- **Duchamp (Marcel)**, *Fontaine*
- **Duchamp (Marcel)**, *La Roue*
- **Eisenstein (Sergueï)**, *Le Cuirassé Potemkine*
- **Ernst (Max)**, *L'Europe après la pluie II*
- **Delacroix (Eugène)**, *La Liberté guidant le peuple*
- **Fautrier (Jean)**, *La Juive*
- **Ferjac (Pol)**, *Le Canard Enchaîné*
- **Fokine (Michel)**, *Petrouchka*
- **Freundlich (Otto)**, *Ascension*
- **Fromanger (Gérard)**, estampe de l'album *Le Rouge*
- **Fromanger (Gérard)**, sérigraphie n° 12 de l'album *Le Rouge*
- **Grünwald (Mathias)**, *Retable d'Issenheim*
- Images extraites de *Secours d'urgence*, film d'animation soviétique, 1949
- **Ingres (Jean-Auguste)**, *Le Bain turc*
- **Jacques Villeglé**, *122 rue du Temple*
- **Jarry (Alfred)**, *Père Ubu*
- **Jean-Pierre Rey**, *La Jeune Fille au drapeau, dite La Marianne de Mai 1968*
- **Jimi Hendrix** à Woodstock, 1969
- **Jooss (Kurt)**, *La Table verte (Der Grüne Tisch)*
- **Kenna (Michael)**, *Salle de torture à Breendonk*
- L'école de danse de **Rudolf Laban**
- La comédie musicale *Hair*

- La DS Citroën à la Triennale de Milan
- La fiche d'arrestation de **Charlotte Delbo**
- **Lam (Wifredo)**, illustration pour l'édition française de *Cahier d'un retour au pays natal*
- *Le centre culturel Tjibaou*,
- Nouméa, Nouvelle-Calédonie
- Le groupe **Gurejele** en concert
- **Léger (Fernand)**, *La Partie de carte*
- **Lichtenstein (Roy)**, *WHAAM*
- **Lissitzky (Lazare)**, Affiche *Frappez les Blancs avec le coin rouge !*
- **Loewy (Raymond)**, Locomotive S1
- **Maistrasse (Alexandre)**, Vue de la cité-jardin de Suresnes
- **Marin (Maguy)**, *Cortex*
- **Matisse (Henri)**, *La Femme au chapeau*
- Partitions de chansons de la Résistance
- **Penderecki (Krzystof)**, Partition de *Thrène à la mémoire des victimes d'Hiroshima pour 52 instruments à cordes*
- **Picasso (Pablo)**, *Les Demoiselles d'Avignon*
- **Prusakov (Nikolai P.)**, affiche du film *Voyage pour Mars*
- Reconstruction de la maquette du *Monument à la III^e Internationale* de Tatline
- **Baker (Josephine)**, *Revue nègre*
- **Robbins (Jerome) et Wise (Robert)**, *West Side Story*
- **Rodtchenko (Alexandre)**, affiche pour les éditions Lenguiz
- **Ronis (Willy)**, *14 juillet 1936, angle des rues Saint-Antoine et Sévigné*
- **Roy (Roger)**, *Je suis partout*
- **Schmidt-Rottluff (Karl)**, *Jeune fille à la toilette*
- **Stravinsky (Igor)**, *Le Sacre du printemps* (Partition)
- **Tati (Jacques)**, Scène de *Mon Oncle* : La villa des Arpel
- **Tati (Jacques)**, Scène de *Mon Oncle* : Le salon des Arpel
- **Tati (Jacques)**, Scène de *Mon Oncle* : Le canapé des Arpel
- **Tatline (Vladimir)**, *Monument à la III^e Internationale*
- Unité d'habitation de Firminy (Loire)
- **Vallotton (Félix)**, *Verdun*
- **Van Moppès (Maurice)**, *Tout va très bien*
- **Van Valckenborgh (Lucas)**, *La Tour de Babel*
- Vignette originale de *WHAAM*
- **Warhol (Andy)**, *Campbell's soup Cans*

Liste non définitive