

FRANÇAIS

Littérature

CLASSES
DES
LYCÉES

Livre du professeur

■ Mouvements littéraires

■ Textes et contextes

■ Genres et registres

■ Objets d'étude

Christophe DESAINTGHISLAIN

Christian MORISSET

Patrick WALD LASOWSKI

NATHAN



"Le photocopillage, c'est l'usage abusif et collectif de la photocopie sans autorisation des auteurs et des éditeurs. Largement répandu dans les établissements d'enseignement, le photocopillage menace l'avenir du livre, car il met en danger son équilibre économique. Il prive les auteurs d'une juste rémunération. En dehors de l'usage privé du copiste, toute reproduction totale ou partielle de cet ouvrage est interdite."

Édition : Christine Asin – Emmanuelle Pellé

Conception et mise en pages : Nadine Aymard

Coordination artistique : Evelyn Audureau

Fabrication : Pascal Mégret – Maria Pauliat

© NATHAN/VUEF 2003 – 9, rue Méchain – 75014 Paris

ISBN 2-09-179316-7

SOMMAIRE

500-1500

TUROLD	
La Chanson de Roland	9
GUILLAUME D'AQUITAINE	
Ab la dolchor del temps novel	11
CHRÉTIEN DE TROYES	
Yvain ou le Chevalier au lion	13
PIERRE DE SAINT-CLOUD	
Le Roman de Renart	15
BÉROUL	
Tristan et Yseut	17
GUILLAUME DE LORRIS	
Le Roman de la Rose	19
FABLIAUX	
Le Prud'homme qui sauva son compère	21
RUTEBEUF	
Le Miracle de Théophile	23
CHARLES D'ORLÉANS	
Ballades	
• « Le temps a laissé son manteau... »	25
• « En regardant vers le païs de France »	25
ANONYME	
La Farce de Maître Pathelin	27
FRANÇOIS VILLON	
Le Testament	29
La Ballade des pendus	31
Sujet d'examen	
Le théâtre : texte et représentation	33

1500-1600

CLÉMENT MAROT	
L'Adolescence clémentine	
• « Rondeau parfait à ses amis après sa délivrance »	37
• « À un créancier »	37
FRANÇOIS RABELAIS	
Gargantua	
• « L'étude de Gargantua selon les règles... »	39
• « Comment Gargantua fut éduqué... »	39
• « Comment un moine de Seuillé... »	42

Le Quart Livre

- « Comment Pantagruel échappa à une tempête » 44
- « Le comportement de Panurge... » 44

JOACHIM DU BELLAY

- Les Antiquités de Rome
- « Comme on passe en été... » 47
- « Comme le champ semé... » 47
- Les Regrets
- « Je ne veux point fouiller... » 49
- « France, mère des arts... » 49
- « Heureux qui, comme Ulysse... » 49

PIERRE DE RONSARD

- Les Amours
- « Comme un chevreuil, quand le printemps... » 52
- Élégies
- « Un crêpe long, subtil et délié... » 54
- Second Livre des Amours
- « Comme on voit sur la branche... » 56

LOUISE LABÉ

- Œuvres
- « Ô beaux yeux bruns... » 58
- « Claire Vénus... » 58

MONTAIGNE

- Essais
- « De l'institution des enfants » 61
- « De la vanité » 63
- « De l'expérience » 66

AGRIPPA D'AUBIGNÉ

- Les Tragiques
- « Les fers » 68
- « Jugement » 68

Sujet d'examen

- Démontrer, convaincre et persuader 71

1600-1650

FRANÇOIS DE MALHERBE

- Consolation à Monsieur Du Périer sur la mort de sa fille 77

HONORÉ D'URFÉ

- L'Astrée 80

THÉOPHILE DE VIAU

- Œuvres
- « Élégie à une dame » 83
- « Stances » 83

CHARLES SOREL		NICOLAS BOILEAU	
Histoire comique de Francion	85	Satires	158
ANTOINE DE SAINT-AMANT		BOSSUET	
Œuvres		Oraison funèbre	
• « Solitude »	87	d'Henriette d'Angleterre	162
• « Le fumeur »	87	Oraison funèbre du prince de Condé	165
VINCENT VOITURE		MADAME DE LAFAYETTE	
Recueil de divers rondeaux		La Princesse de Clèves	169
• « Pour vos beaux yeux... »	90	JEAN DE LA BRUYÈRE	
• « Dedans ces prés herbus... »	90	Les Caractères ou mœurs de ce siècle	
PIERRE CORNEILLE		• « Acis »	172
Clitandre	92	• « Théodecte »	172
Le Cid	94	• « Giton »	175
Horace	96	• « Phédon »	175
Cinna	98	• « Nicandre »	175
CYRANO DE BERGERAC		CHARLES PERRAULT	
L'Autre Monde ou les États et Empires		Histoires ou contes du temps passé	
de la Lune	100	• « La Barbe bleue »	178
Sujet d'examen		Sujet d'examen	
L'éloge et le blâme	102	Le théâtre : les genres et registres	181

1650-1700

BLAISE PASCAL	
Pensées	107
Pensées	109
Pensées	112
MOLIÈRE	
L'École des femmes	114
Tartuffe	117
Dom Juan	119
Le Misanthrope	122
L'Avare	125
JEAN DE LA FONTAINE	
Fables	
• « Le Chêne et le Roseau »	128
• « La Mort et le Bûcheron »	131
• « L'Huître et les Plaideurs »	134
• « Le Pouvoir des fables »	137
• « Le Vieillard et les trois jeunes hommes »	139
FRANÇOIS DE LA ROCHEFOUCAULD	
Réflexions ou Sentences et maximes morales	141
JEAN RACINE	
Andromaque	144
Britannicus	146
Bérénice	149
Iphigénie	152
MADAME DE SÉVIGNÉ	
Lettres	154

1700-1750

ALAIN-RENÉ LESAGE	
Gil Blas de Santillane	185
MONTESQUIEU	
Éloge de la sincérité	187
Lettres persanes	189
De l'esprit des lois	191
MARIVAUX	
La Surprise de l'amour	193
Le Jeu de l'amour et du hasard	195
La Vie de Marianne	197
ANTOINE-FRANÇOIS PRÉVOST	
Manon Lescaut	199
CRÉBILLON	
Les Égarements du cœur et de l'esprit	201
SAINT-SIMON	
Mémoires	203
VOLTAIRE	
Zadig	205
Candide	207
Traité sur la tolérance	209
Dictionnaire philosophique	211
Correspondance	213
Pamphlets	
• « De l'Encyclopédie »	215
Sujet d'examen	
L'épistolaire	217

1750-1800

DENIS DIDEROT	
Encyclopédie	221
Le Neveu de Rameau	223
Jacques le fataliste	225
Supplément au Voyage de Bougainville	227
JEAN-JACQUES ROUSSEAU	
Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes	230
Du contrat social	232
Émile ou De l'éducation	234
Préambule des Confessions	236
Les Confessions	238
Les Confessions	240
Les Rêveries du promeneur solitaire	242
BERNARDIN DE SAINT-PIERRE	
Paul et Virginie	244
PIERRE CHODERLOS DE LACLOS	
Les Liaisons dangereuses	246
BEAUMARCHAIS	
Le Barbier de Séville	248
Le Mariage de Figaro	250
CONDORCET	
Esquisse d'un tableau historique des progrès de l'esprit humain	252
Sujet d'examen	
Les formes et les fonctions de l'essai, du dialogue et de l'apologue	254

1800-1850

FRANÇOIS-RENÉ DE CHATEAUBRIAND	
René	257
Mémoires d'outre-tombe	259
MADAME DE STAËL	
De l'Allemagne	261
BENJAMIN CONSTANT	
Adolphe	264
ALPHONSE DE LAMARTINE	
Méditations poétiques,	
• « Le lac »	266
STENDHAL	
Racine et Shakespeare	269
Le Rouge et le Noir	272
La Chartreuse de Parme	275
Lucien Leuwen	278
Vie de Henry Brulard	281

HONORÉ DE BALZAC	
Avant-propos de La Comédie humaine	283
Le Père Goriot	285
Le Lys dans la vallée	288
Illusions perdues	290
VICTOR HUGO	
Hernani	292
Préface de Cromwell	292
Les Châtiments	
• « Fable ou histoire »	295
• « Chanson »	298
Les Contemplations	
• « Aux feuillantines »	302
• « On vit, on parle »	302
• « Demain dès l'aube »	302
Les Misérables	305
La Légende des siècles,	
• « Les pauvres gens »	307
À Théophile Gauthier	310
GÉRARD DE NERVAL	
Odelettes	
• « Une allée du Luxembourg »	313
• « Fantaisie »	313
Les Filles du feu	315
ALFRED DE VIGNY	
Servitude et grandeur militaires	317
ALFRED DE MUSSET	
Les Caprices de Marianne	319
La Nuit de décembre	321
EUGÈNE SUE	
Les Mystères de Paris	324
ALEXANDRE DUMAS	
Les Trois Mousquetaires	326
PROSPER MÉRIMÉE	
Carmen	328
GEORGE SAND	
François le champi	330
Sujet d'examen	
Le récit : le roman ou la nouvelle	332

1850-1900

EUGÈNE LABICHE	
Un chapeau de paille d'Italie	337
JULES BARBEY D'AUREVILLY	
L'Enfermée	339
CHARLES BAUDELAIRE	
Les Fleurs du mal	
• « Spleen »	341
• « La chevelure »	343

Petits Poèmes en prose			
• « Un hémisphère dans une chevelure »	345		
Correspondance	347		
GUSTAVE FLAUBERT			
Madame Bovary	349		
Madame Bovary	351		
Madame Bovary	353		
L'Éducation sentimentale	355		
Bouvard et Pécuchet	357		
LECONTE DE LISLE			
Poèmes barbares			
• « Le rêve du jaguar »	359		
• « Le sommeil de Leïlah »	359		
JULES ET EDMOND DE GONCOURT			
Germinie Lacerteux	361		
PAUL VERLAINE			
Poèmes saturniens			
• « Soleils couchants »	364		
• « Mon rêve familial »	364		
Romances sans paroles			
• « Il pleure dans mon cœur... »	366		
Jadis et Naguère			
• « L'auberge »	368		
LAUTRÉAMONT			
Les Chants de Maldoror	370		
ARTHUR RIMBAUD			
Poésies			
• « Le dormeur du val »	373		
• « Roman »	375		
• « Au Cabaret-Vert »	378		
Illuminations			
• « Aube »	380		
ÉMILE ZOLA			
<i>Préface de La Fortune des Rougon</i>	382		
L'Assommoir	385		
Germinal	387		
La Bête humaine	389		
GUY DE MAUPASSANT			
La Maison Tellier			
• « Une partie de campagne »	391		
Une vie	393		
Bel-Ami	395		
<i>Préface de Pierre et Jean</i>	397		
L'Inutile Beauté			
• « Qui sait ? »	400		
STÉPHANE MALLARMÉ			
Poésies			
• « Apparition »	402		
• « Brise marine »	402		
ALFRED JARRY			
Ubu roi	404		
Sujet d'examen			
<i>Les réécritures</i>	406		
		1900-1950	
		MARCEL PROUST	
		Pastiches et Mélanges	409
		À la recherche du temps perdu	
		Du côté de chez Swann	412
		Le Côté de Guermantes	414
		GUILLAUME APOLLINAIRE	
		Alcools	
		• « Le pont Mirabeau »	416
		Calligrammes	
		• « Il pleut »	418
		• « Fête »	418
		BLAISE CENDRARS	
		La Prose du Transsibérien	421
		ALAIN-FOURNIER	
		Le Grand Meaulnes	423
		PAUL VALÉRY	
		Album de vers anciens	
		• « La belle au bois dormant »	425
		• « Au bois dormant »	425
		ANDRÉ BRETON	
		Manifeste du surréalisme	427
		PAUL ELUARD	
		Mourir de ne pas mourir	
		• « L'amoureuse »	429
		• « Le jeu de construction »	429
		ANDRÉ GIDE	
		Les Faux-Monnayeurs	431
		PAUL CLAUDEL	
		Le Soulier de satin	434
		HENRI MICHAUX	
		Mes Propriétés	
		• « Emportez-moi »	436
		Quelques renseignements sur cinquante-neuf années d'existence	436
		COLETTE	
		Sido	438
		JEAN GIONO	
		Regain	440
		Un roi sans divertissement	442
		Le Hussard sur le toit	444
		FRANÇOIS MAURIAC	
		Le Nœud de vipères	446
		LOUIS-FERDINAND CÉLINE	
		Voyage au bout de la nuit	448
		Mort à crédit	450
		RAYMOND QUENEAU	
		Le Chiendent	452
		Zazie dans le métro	454
		Le Chien à la mandoline	
		• « Haute société »	456

JEAN GIRAUDOUX		MARGUERITE DURAS	
La guerre de Troie n'aura pas lieu	458	Moderato cantabile	500
Électre	460	L'Amant	502
ANDRÉ MALRAUX		L'Amant de la Chine du Nord	502
L'Espoir	462	CLAUDE SIMON	
ALBERT CAMUS		La Route des Flandres	504
L'Étranger	464	FRANCIS PONGE	
La Peste	466	Le Grand Recueil	
Les Justes	468	• « Le lézard »	506
JEAN-PAUL SARTRE		RENÉ CHAR	
Huis clos	470	Fureur et Mystère	
Les Mots	472	• « La Sorgue »	508
JEAN ANOUILH		MICHEL TOURNIER	
Antigone	474	Le Roi des aulnes	510
LOUIS ARAGON		LÉOPOLD SÉDAR SENGHOR	
La Diane française		• « Chant pour Jackie Thompson »	512
• « Elsa au miroir »	476	AIMÉ CÉSAIRE	
JACQUES PRÉVERT		Une saison au Congo	514
Paroles		GEORGES PEREC	
• « Familiale »	478	W ou le Souvenir d'enfance	516
La poésie	478	PATRICK MODIANO	
Sujet d'examen		Rue des Boutiques obscures	518
La poésie	480	JEAN-CLAUDE GRUMBERG	
		L'Atelier	520
		JEAN-MARIE G. LE CLÉZIO	
		Désert	522
		NATHALIE SARRAUTE	
		Enfance	524
		BERNARD-MARIE KOLTÈS	
		Quai Ouest	526
		Combat de nègre et de chiens	528
		TAHAR BEN JELLOUN	
		L'Enfant de sable	530
		ANNIE ERNAUX	
		Une femme	532
		YASMINA RÉZA	
		« Art »	534
		PASCAL QUIGNARD	
		Terrasse à Rome	536
		Sujet d'examen	
		Le biographique	538

Depuis 1950

JULIEN GRACQ			
La Littérature à l'estomac	483		
Le Rivage des Syrtes	485		
EUGÈNE IONESCO			
La Cantatrice chauve	487		
Le Roi se meurt	489		
SAMUEL BECKETT			
En attendant Godot	492		
Fin de partie	494		
ALAIN ROBBE-GRILLET			
Les Gommès	496		
MICHEL BUTOR			
La Modification	498		