

soi-même, et l'estime publique eut un prix. Celui qui chantait ou dansait le mieux ; le plus beau, le plus fort, le plus adroit ou le plus éloquent devint le plus considéré, et ce fut là le premier pas vers l'inégalité, et vers le vice en même temps : de ces premières préférences naquirent d'un côté la vanité et le mépris, de l'autre la honte et l'envie ; et la fermentation causée par ces nouveaux levains produisit enfin des composés funestes au bonheur et à l'innocence.

Sitôt que les hommes eurent commencé à s'apprécier mutuellement et que l'idée de la considération fut formée dans leur esprit, chacun prétendit y avoir droit, et il ne fut plus possible d'en manquer impunément pour personne. De là sortirent les premiers devoirs de la civilité, même parmi les sauvages, et de là tout tort volontaire devint un outrage, parce qu'avec le mal qui résultait de l'injure, l'offensé y voyait le mépris de sa personne souvent plus insupportable que le mal même. C'est ainsi que chacun punissant le mépris qu'on lui avait témoigné d'une manière proportionnée au cas qu'il faisait de lui-même, les vengeances devinrent terribles, et les hommes sanguinaires et cruels.

Jean-Jacques ROUSSEAU, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*, Flammarion « GF », 1971, p. 227-228.



Théodore de Bry (1528-1598), *Le Village de Secoton*, gravure colorée, Service historique de la Marine, Vincennes

## Pour comprendre les textes

### TEXTE 10

1. Qu'est-ce qui fait dire à Hobbes que la socialité n'est pas facteur de plaisir ?
2. Dans quelles conditions et pour quelles raisons est-il sage de « prendre les devants » ? Quelles sont les conséquences d'une telle conduite ?

### TEXTE 11

3. Que signifie l'expression « insociable sociabilité » ? Pourquoi celle-ci est-elle facteur de progrès ?
4. Quelles sont dans le texte la place et la fonction de la nature ?

### TEXTE 12

5. Chercher le sens de l'opposition « contingence » / « nécessité ». Est-ce la contingence ou la nécessité qui caractérise les changements dont on fait ici état ? Avec quelles conséquences pour la compréhension de la vie en société ?
6. Comment ce texte met-il en œuvre la distinction de l'amour-propre et de l'amour de soi (cette distinction est faite dans le chapitre 5, « Autrui », texte 11 p. 97) ?

REPÈRES : Universel / général / particulier / singulier ▶ Genre / espèce / individu

## LA SOCIÉTÉ/PROLONGEMENTS

### SUJETS DE DISSERTATION

1. Peut-on dire de l'homme qu'il est un animal social ?
2. Une société juste, est-ce une société sans conflits ?
3. Pourquoi les sociétés ont-elles besoin de lois ?
4. Faut-il opposer société et communauté ?
5. La société est-elle un organisme ?
6. La vie sociale entrave-t-elle l'existence individuelle ?
7. Privé, social, public

### BIBLIOGRAPHIE

#### Philosophie

- H. ARENDT, *Condition de l'homme moderne*
- ARISTOTE, *Les Politiques*, livres I et II ; *Éthique à Nicomaque*, Livres VIII et IX (sur l'amitié)
- P. BOURDIEU, *La Distinction*
- P. BOURDIEU, J.-C. PASSERON, *Les Héritiers*
- R. CASTEL, *Les Métamorphoses de la question sociale*
- T. HOBBS, *Le Citoyen*
- E. KANT, *Idée d'une histoire universelle d'un point de vue cosmopolitique*; *Anthropologie d'un point de vue pragmatique*
- Cl. LEVI-STRAUSS, *Les Structures élémentaires de la parenté*

- K. MARX, *Manifeste du parti communiste*
- J.-J. ROUSSEAU, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*; *Discours sur les sciences et les arts*

#### Littérature

- H. de BALZAC, *Illusions perdues*
- N. GOGOL, *Le Revizor*
- T. MANN, *Les Buddenbrook*
- G. de MAUPASSANT, *Boule de suif*
- Ch. de MONTESQUIEU, *Les Lettres persanes*
- É. ZOLA, *La Curée*; *Le Ventre de Paris*
- S. ZWEIG, *Le Monde d'hier*

### FILMOGRAPHIE

- L. VISCONTI, *Les Damnés*, 1969 ; *Le Guépard*, 1963
- K. LOACH, *Family Life*, 1971 ; *Raining Stone*, 1993
- L. CANTET, *Ressources humaines*, 1999
- B. WILDER, *La Garçonnière*, 1960

### ENQUÊTES

1. **Société et solidarité** : répertoire, hier et aujourd'hui, des dispositifs de solidarité et de mutualité. Pourrait-on concevoir une société sans solidarité ?
2. **Classes, groupes, castes** : définir et distinguer ces notions ; comment se marquent et se démarquent les différents groupes sociaux ? Comment s'unifient-ils ?