

# SOMMAIRE

Unités	LIRE			ÉCRIRE et PARLER		
	Lire	Pour mieux lire	Faire le point	Vocabulaire (des mots pour écrire)	Écrire	Parler
<b>Autour du roman</b>						
<b>1. Des romans policiers</b> pages 5 à 16	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Un tueur à ma porte*</i>, I. Drozd</li> <li>• <i>Wiggins et le perroquet muet*</i>, B. Nicodème</li> </ul>	Savoir répondre à des questions sur un texte	Le roman policier	Des mots pour évoquer la peur	Écrire un épisode d'un roman policier	Formuler des hypothèses comme un détective
<b>2. Des héros insolites</b> pages 17 à 28	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Bilbo le Hobbit</i>, J. R. R. Tolkien</li> <li>• <i>Hermux Tantamoq</i>, M. Hoeye</li> </ul>	Comprendre ce qui n'est pas directement dit dans un texte	Les héros insolites	Des mots pour présenter des personnages insolites	Présenter un héros insolite	Débattre : Peut-on croire à un personnage de roman quand il n'est pas un être humain ?
<b>Des textes documentaires</b>						
<b>3. Des documentaires géographiques</b> pages 29 à 40	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les déserts</li> <li>• L'île de la Réunion</li> </ul>	Se repérer dans une page d'un site sur Internet	Le documentaire géographique	Des mots pour décrire un paysage	Présenter sa région, sa ville, son village...	Présenter un aspect caractéristique d'une région, d'une ville...
<b>Des récits de vie</b>						
<b>4. Des récits biographiques</b> pages 41 à 52	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Marie Curie et le Radium</i>, É. Leboutellier</li> <li>• <i>Louis Braille, l'enfant de la nuit</i>, M. Davidson</li> </ul>	Repérer les mots qui désignent les personnages	Le récit biographique	Des mots pour donner des repères temporels	Écrire un passage de récit biographique	Faire deviner le nom d'un personnage célèbre
<b>5. Des journaux intimes</b> pages 53 à 64	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Momo des Coquelicots</i>, Y. Hassan</li> <li>• <i>La maison des petits bonheurs*</i>, C. Vivier</li> </ul>	Comprendre les différents emplois du présent	Le journal intime	Des mots pour dire ce que l'on ressent	Écrire une page de journal intime	Présenter quelque chose que l'on aime bien ou que l'on déteste
<b>Des contes</b>						
<b>6. Des contes de sagesse</b> pages 65 à 76	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Le fils de Nasreddine</i>, J. Darwiche <b>Histoire complète</b></li> <li>• <i>Le jeune prince et l'étranger</i>, J. Marin Coles et L. Marin Ross <b>Histoire complète</b></li> </ul>	Comprendre l'utilisation de l'imparfait et du passé simple dans un récit	Le conte de sagesse	Des verbes pour préciser les relations entre les personnages	Écrire un conte de sagesse	Dire un conte à la manière d'un conteur
<b>Des textes de théâtre</b>						
<b>7. Curieux, ce théâtre !</b> pages 77 à 90	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>À la pharmacie</i>, K. Valentin <b>Histoire complète</b></li> <li>• <i>Marée montante</i>, R. Dubillard <b>Histoire complète</b></li> </ul>	Suivre l'enchaînement des répliques	Le théâtre insolite	Des associations de mots pour surprendre ou s'amuser	Écrire une scène insolite	Jouer une scène bizarre
<b>La bande dessinée</b>						
<b>8. La bande dessinée et le roman</b> pages 91 à 102	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bande dessinée : <i>Sans famille, Mère Barberin</i> (tome 1), d'après le roman de Hector Malot, Y. Dégruel</li> <li>• Roman : <i>Sans famille</i>, H. Malot</li> </ul>	Comprendre comment l'image raconte	L'adaptation d'un roman en BD	Les mots de la bande dessinée	Écrire le scénario d'une BD à partir d'un roman	Décrire une vignette de BD pour la faire deviner
<b>La poésie</b>						
<b>9. Des poèmes</b> pages 103 à 114	Des poèmes pour dire le « monde » : <ul style="list-style-type: none"> <li>• J.-P. Schneider, F. David, J.-P. Siméon</li> <li>• R. Queneau</li> </ul>	Repérer les phrases pour lire un poème sans ponctuation	Le texte poétique	Jouer avec la langue, jouer avec les mots	Écrire un poème pour évoquer le monde	Dire des poèmes de façon évocatrice
<b>Des textes publicitaires</b>						
<b>10. La publicité</b> pages 115 à 126	Des images et des textes de publicité : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Une campagne pour le port du casque à vélo et une campagne contre l'abus de pesticides</li> <li>• Un publi-communiqué sur le chocolat</li> </ul>	Bien comprendre les relations entre le texte et l'image	Les documents publicitaires	Des mots pour valoriser	Écrire un texte publicitaire	Jouer une scène publicitaire