

SOMMAIRE

Unités	LIRE		
	Lire	Pour mieux lire	Faire le point
Le monde du roman			
1. Des récits d'école pages 5 à 16	<i>Les nougats</i> , C. Gutman <i>L'école, ça sert à rien !</i> , F. Braud	– Apprendre à lire une consigne – Scander des syllabes	Le narrateur
2. Des histoires de rencontres pages 17 à 28	<i>Dans la peau d'un lutin</i> , A. Didier <i>Je suis amoureux d'un tigre</i> , P. Thiès	– Répondre à des questions en citant un passage du texte – Remettre en ordre les mots d'une phrase	Les rencontres de personnages dans les récits
3. Des histoires étranges pages 29 à 40	<i>Le buveur d'encre</i> , E. Sanvoisin <i>Histoires pressées</i> , B. Friot	– Répondre à des questions en utilisant plusieurs passages du texte – Trouver un mot grâce à un code	La façon d'installer une atmosphère étrange dans un récit
Les textes documentaires			
4. Des fiches sur les animaux pages 41 à 52	Le koala / La belette / Le furet	– Savoir se renseigner – Assembler des syllabes pour créer des mots imaginaires	La fiche d'identification d'un animal
5. Des documents sur l'environnement pages 53 à 64	Le compost La pollution maritime	– Apprendre à répondre aux questions – Remettre un texte en ordre	Les légendes d'une illustration
L'univers des contes			
6. Des contes de toujours pages 65 à 76	<i>Dénichet</i> , les frères Grimm	– Repérer l'idée principale d'un paragraphe – Lire des phrases malgré des mots cachés	Les étapes du conte
7. Des contes d'ailleurs pages 77 à 88	<i>Les trois cognées</i> , N. Caputo <i>La lune et les étoiles</i> , J. Muzi	– Repérer les mots qui désignent des personnages – Faire correspondre une image à une phrase	Le rôle des personnages dans un conte
En parcourant la presse			
8. Des journaux pour les enfants pages 89 à 100	Le Petit Quotidien	– Repérer les mots-clés d'un texte – Distinguer des mots qui se prononcent de la même façon (homonymes)	Le fait divers
Du côté du théâtre			
9. Du théâtre pour rire pages 101 à 114	<i>Le jugement de Renart</i> , G. Moncomble, M. Piquemal <i>Un sacré carrosse</i> , C. Albaut	Différencier le texte à dire du texte à lire	Le texte de théâtre
Histoires en bandes dessinées			
10. Des animaux en bandes dessinées pages 115 à 126	L'ours Barnabé : <i>Hibernation</i> , P. Coudray Hercule : <i>En plein brouillard</i> , Yannick	– L'ordre des événements dans une bande dessinée – Associer une vignette à une émotion	Les différents éléments d'une bande dessinée
Les mots en poèmes			
11. Des poèmes sur l'enfance pages 127 à 138	Poèmes de : A. Bosquet, M. Carême, C. Haller, C. Roy	Respecter la musique du poème	Le poème
D'autres poèmes pages 139 à 144	Lire des poèmes sur les thèmes des différentes unités : la poésie, la Terre, les animaux, les contes, l'école		

ÉCRIRE et PARLER

Vocabulaire (des mots pour écrire)	Écrire	Parler
Des mots pour raconter la vie de l'école	Écrire un texte pour raconter un moment de l'école	Se présenter à ses camarades (identité, famille, activités...)
Des mots pour décrire un personnage	Écrire un portrait	Décrire un portrait (peinture)
Des mots pour évoquer le mystère, l'étrangeté	Écrire une scène mystérieuse	Présenter un livre à partir des informations de la couverture
Des mots pour donner des précisions sur les animaux	Écrire la fiche d'identification d'un animal	Trouver le nom d'un animal en questionnant ses camarades
Des mots pour parler de l'environnement	Écrire un document avec des illustrations et des légendes	Exposer une résolution devant ses camarades
Des mots pour dire quand se passent les actions	Écrire un conte en respectant les étapes	Raconter un conte
Des mots pour exprimer les actions des personnages	Écrire un conte en précisant bien les actions des personnages	Faire trouver le titre d'un conte connu à ses camarades sans nommer les personnages
Des mots pour mettre de l'ordre dans les événements	Écrire un fait divers	Présenter une information à ses camarades comme à la radio ou au journal télévisé
Des mots pour dire les émotions	Écrire une saynète amusante, avec des indications scéniques	Jouer avec des camarades la saynète inventée
Des mots particuliers : les onomatopées	Écrire une bande dessinée	Raconter un extrait de bande dessinée selon le point de vue d'un des personnages
Des mots pour créer une image poétique	Écrire un poème	Dire un poème devant ses camarades

La phrase

- 1. La phrase p. 147
- 2. La phrase affirmative, la phrase négative p. 149
- 3. La phrase interrogative p. 151

Les classes de mots

- 4. Le nom p. 153
- 5. Le verbe et son infinitif p. 155
- 6. Les articles et les déterminants possessifs p. 157
- 7. L'adjectif qualificatif p. 159
- 8. Les adverbes p. 161

Les fonctions

- 9. Le sujet p. 163
- 10. Le complément d'objet direct (COD) p. 165
- 11. Le complément d'objet indirect (COI) p. 167
- 12. Les compléments circonstanciels (CC) p. 169
- 13. L'adjectif qualificatif dans le groupe nominal p. 171
- 14. Le complément du nom p. 173

- 1. Passé, présent, futur p. 175
- 2. Les personnes de la conjugaison p. 177
- 3. Le verbe, les groupes p. 179
- 4. Le présent de l'indicatif (1) verbes du 1^{er} groupe p. 181
- 5. Le présent de l'indicatif (2) verbes du 2^e groupe p. 183
- 6. Le présent de l'indicatif (3) verbes *être, avoir et aller* p. 185
- 7. Le présent de l'indicatif (4) verbes du 3^e groupe p. 187
- 8. Le futur de l'indicatif p. 189
- 9. Le passé composé (1) formation p. 191

- 10. Le passé composé (2) verbes du 1^{er} groupe et verbes *être et aller* p. 193
- 11. Le passé composé (3) verbes du 2^e groupe, verbe *avoir* et quelques verbes du 3^e groupe p. 195
- 12. L'imparfait de l'indicatif p. 197

Tableaux de conjugaison

avoir, être, chanter, manger, lancer, arriver, entrer, grandir, aller, dire, faire, prendre, pouvoir, vouloir, partir, venir, voir

Des sons et des lettres : quelles lettres pour...

- 1. Écrire les sons [o] et [ɔ] ? p. 199
- 2. Écrire le son [e] ? p. 200
- 3. Écrire le son [ɛ] ? p. 201
- 4. Écrire les sons [ø] et [œ] ? p. 202
- 5. Écrire le son [ɑ] ? p. 203
- 6. Écrire le son [ɔ̃] ? p. 204
- 7. Écrire le son [ɛ̃] ? p. 205
- 8. Écrire le son [j] ? p. 206
- 9. Écrire le son [s] ? p. 207
- 10. Écrire le son [k] ? p. 208
- 11. Écrire le son [g] ? p. 209
- 12. Écrire le son [ʒ] ? p. 210
- 13. Quels sons pour les lettres *c, s* et *g* ? p. 211

- 14. Les accents sur la lettre *e* p. 213
- 15. Les consonnes finales muettes p. 215
- 16. Des homonymes p. 217

Les accords

- 17. Le féminin des adjectifs p. 219
- 18. Le pluriel des noms et des adjectifs p. 221
- 19. L'accord dans le groupe nominal p. 223
- 20. L'accord sujet/verbe p. 225

Les homophones grammaticaux

- 21. Quand écrire *et* ? Ne pas confondre *et/est* p. 227
- 22. Quand écrire *à* ? Ne pas confondre *à/a* p. 229
- 23. Quand écrire *on* ? Ne pas confondre *on/ont* p. 231
- 24. Quand écrire *son* ? Ne pas confondre *son/sont* p. 233

Le sens et la formation des mots

- 1. Un outil indispensable : le dictionnaire p. 235
- 2. Comment sont formés les mots ? p. 237
- 3. Les familles de mots p. 239
- 4. Des mots de sens voisin : les synonymes p. 241
- 5. Des mots de sens contraire p. 243
- 6. Pour comparer p. 245
- 7. Des mots généraux et des mots particuliers p. 247
- 8. Un mot, plusieurs sens p. 249
- 9. Comprendre le sens d'un mot p. 251

Vocabulaire thématique : partie Lire/Écrire/Parler

- Unité 1** Raconter la vie de l'école p. 12
- Unité 2** Décrire un personnage p. 24
- Unité 3** Évoquer le mystère, l'étrangeté p. 36
- Unité 4** Donner des précisions sur les animaux p. 48
- Unité 5** Parler de l'environnement p. 60
- Unité 6** Dire quand se passent les actions p. 72
- Unité 7** Exprimer les actions des personnages p. 83
- Unité 8** Mettre de l'ordre dans les événements p. 96
- Unité 9** Dire les émotions p. 110
- Unité 10** Des mots particuliers : les onomatopées p. 122
- Unité 11** Créer une image p. 134