

9 personnages
Dès 6 ans

Le Petit Poucet

Version 1 : Le Petit Poucet chez l'ogre

Décor

Chez l'ogre, la scène est divisée en deux par une paroi. D'un côté, la salle commune avec une table pour manger, huit chaises autour, une cheminée et un coin lit (une couette par terre et deux coussins suffisent). De l'autre, la chambre des enfants. Les sept silhouettes des filles de l'ogre y dorment, chacune portant une couronne (sept traversins sous une couverture feront l'affaire, les couronnes pouvant n'être montrées au public que lorsque le Petit Poucet s'en emparera pour les échanger).

Accessoires

- ◆ une table,
- ◆ huit chaises,
- ◆ une cheminée en carton avec, si

possible, une source lumineuse sous quelques bûches,

- ◆ sept bonnets
- ◆ sept couronnes
- ◆ une soupière,
- ◆ une louche,
- ◆ sept écuelles ou bols et sept cuillères à soupe,
- ◆ de grands plats garnis et des marmites,
- ◆ une couette,
- ◆ deux coussins,
- ◆ deux grandes couvertures, une pour le groupe des garçons et une pour celui des filles,
- ◆ un couteau,
- ◆ des bottes (de sept lieues).

Personnages

- ◆ la femme de l'ogre,
- ◆ le Petit Poucet,
- ◆ ses six frères,
- ◆ l'ogre.

Scène 1

La femme, les enfants

LA FEMME, *seule*.

S'affaire, avec tous ses plats et marmites, à préparer un énorme repas.

On entend frapper.

LA FEMME

Va ouvrir et fait de grands gestes pour dire « Non, non! », « Allez-vous-en! », « Ce n'est pas possible », etc.

LE PETIT POUCKET ET SES FRÈRES

Pendant ce temps-là, passent les uns après les autres à côté d'elle à quatre pattes, le Petit Poucet en dernier, et s'introduisent dans la maison sans qu'elle les voie. Ils s'asseyent à table.

LA FEMME

Ne les voyant plus, soupire de soulagement, se retourne contente et sursaute en les apercevant installés autour de la table. Finalement, elle se résigne. Elle prend la soupière et la louche pour servir les enfants.

LES ENFANTS

Mangent de bon appétit.

On entend alors le bruit des pas de l'ogre qui approche.

LA FEMME

Prend peur et fait signe aux enfants de se cacher sous la table.

Scène 2

La femme, les enfants, l'ogre

On entend: « Toc, toc, toc! » très fort.

LA FEMME

Court ouvrir, terrifiée, et introduit l'ogre.

L'OGRE

S'assied et tend un pied à sa femme pour qu'elle lui retire ses bottes.

LA FEMME

Le déchausse, va poser les bottes près de la porte, puis s'affaire à sa cuisine.

L'OGRE

Flaire un peu partout, l'air suspicieux, et trouve les enfants recroquevillés sous la table. Il les fait sortir de là.

LES ENFANTS

Se blottissent les uns contre les autres derrière leur petit frère.

L'OGRE

Se frotte le ventre en regardant les enfants d'un air très alléché, puis dégaine et brandit son couteau vers eux.

LES ENFANTS

Reculent terrorisés.

LA FEMME

Court à la cheminée chercher un plat qu'elle lui met sous le nez.

L'OGRE

Hume d'un air gourmand et suit du nez le plat jusqu'à la table. Il mange goulûment dans le plat, puis dans les autres plats que sa femme met sur la table. À la fin, il est repu.

LA FEMME

Pendant qu'il mange, introduit les enfants dans la chambre, leur donne une couverture et leur montre où dormir, puis retourne voir son homme.