



Le piège de Vulcain

ou

Moche, boiteux mais... pas idiot !

de François Fontaine

Le mythe

Vulcain (Héphaïstos) était le fils de Jupiter (Zeus) et de Junon (Héra)¹. Il était si laid que Jupiter et Junon le précipitèrent du haut de l'Olympe. Resté boiteux après sa chute dans l'île de Lemnos, il devint l'armurier et le forgeron des Immortels. Lorsque Junon, lassée du spectacle de la Terre, demande à voir ce qui se passe aux quatre coins de l'univers, Jupiter fait appel aux talents de bricoleur de Vulcain. Mais... Vulcain ne va-t-il pas profiter de l'occasion pour enfin se venger ?

1. Vulcain est parfois considéré comme un fils de Junon qu'elle aurait mis au monde toute seule pour se venger des infidélités de Jupiter.

6 acteurs minimum
25 minutes environ
Dès 8 ans

Le piège de Vulcain ou Moche, boiteux mais... pas idiot !

Les personnages

- ◆ Jupiter
- ◆ Junon
- ◆ Mercure
- ◆ Vulcain
- ◆ Deux Cyclopes

Les costumes

- ◆ Des toges blanches et des sandales pour Jupiter, Junon et Mercure.
- ◆ Un casque d'aviateur pour Mercure.
- ◆ Une tige courte de couleur (beige ou brune) et des sandales pour Vulcain.
- ◆ Sandales, jupes de gladiateurs et masques avec un œil unique pour les Cyclopes.

Les décors et les accessoires

- ◆ Quelques éléments de mobilier de type antique (quatre fauteuils principalement).
- ◆ Une large baie ouverte entre deux

colonnes occupera l'essentiel du fond de la scène. Elle donne sur un trompe-l'œil représentant un ciel bleu avec quelques nuages.

- ◆ Un fauteuil « spatial » en carton avec un gros bouton de type « buzzer » sur l'accoudoir de droite.
- ◆ Des petites ailes de carton (comme des ailes d'ange) fixées aux sandales de Mercure.
- ◆ Une fausse barbe pour Jupiter.

Conseils de mise en scène

Trois fauteuils seront placés en arc de cercle, face au public et sur la gauche de la scène. Le quatrième sera placé en fond de scène, à droite de la baie.

Toutes les entrées et les sorties se feront par le côté cour (à droite de la scène). Le fauteuil apporté par les Cyclopes sera placé à droite, près de la baie. On veillera à ce que Junon, une fois assise dedans, ne tourne pas le dos au public.

Le piège de Vulcain ou Moche, boiteux mais... pas idiot !

La scène se déroule dans un espace qui représente la demeure des dieux, au sommet du mont Olympe. Jupiter est assis dans un fauteuil et somnole. Mercure, assis lui aussi, défroisse distraitement les petites ailes qui ornent ses chevilles. Junon est appuyée d'une épaule contre le mur du fond de la scène. Elle regarde par la baie comme on regarde la terre par le hublot d'un avion. Elle a l'air de s'ennuyer.

JUNON, *soupirant.*

Seigneur ! Quel ennui !

JUPITER, *sortant de sa somnolence.*

Junon, ma chérie, tu m'as parlé ?

JUNON

Oui... Enfin, non... Je disais juste « Seigneur » comme ça... Comme on dit : « Dieu du ciel » ou... « Dieu tout-puissant ».

JUPITER, *répétant avec un sourire satisfait.*

Seigneur... Dieu du ciel... Dieu tout-puissant... C'est bien moi...

JUNON

Oui, mais quand je le dis, c'est une façon de parler... Tout le monde dit cela d'ailleurs... C'est plus élégant que « Ah ! la la la la ! » ou « Ayayayaille » !

JUPITER

N'empêche... Seigneur... Dieu du ciel... Dieu tout-puissant... C'est bien moi... non ?

JUNON, *avec un soupir de dédain.*

Pfff ! On le sait, Jupiter, on le sait... Jupiter le dieu souverain, le Seigneur du ciel, le dieu de la Pluie et de je ne sais quoi encore ! Jupiter le Grand pour les Romains... Zeus l'Immense pour les Grecs...

JUPITER, *ravi.*

Exactement, ma chère Junon, tendre épouse adorée...

JUNON

Mais regarde-toi, Jupiter ! Dieu du ciel ! Pfff ! Quand tu n'es pas en train de faire des enfants avec les femmes des autres à droite ou à gauche, tu restes là, à roupiller dans ton fauteuil ! Jupiter le Grand ! Jupiter la Marmotte, oui !

Texte de **François Fontaine**, *Pièces mythologiques.*

© Retz, 2009.