

5/8
ANS

 **SAYNÈTES POUR** 
apprentis **COMÉDIENS**

FRANÇOIS FONTAINE
SYLVAINÉ HINGLAIS
BRIGITTE SAUSSARD

RETZ

editions-retz.com

DANS LA MÊME COLLECTION

- Maternelle** • *100 jeux de théâtre à l'école maternelle*
Dominique Mégrier
- *Petits spectacles à jouer en maternelle*
Dominique Mégrier et Alain Héril
- 5 à 8 ans** • *Des sketches à lire et à jouer*
François Fontaine
- 5 à 10 ans** • *Des spectacles pour les enfants*
Sous la direction de Denise Chauvel
- 7 à 10 ans** • *Les malheurs de l'orthographe au théâtre*
Danièle Fix, François Fontaine,
Brigitte Saussard,
Anne-Catherine Vivet-Rémy
- 7 à 11 ans** • *Pièces drôles pour les enfants*
Sous la direction de Christian Lamblin
- *Pièces et saynètes pour les enfants*
Sous la direction de Denise Chauvel
- *Pièces policières*
Sous la direction de Christian Lamblin
- *Petites comédies pour les enfants*
Sous la direction de Christian Lamblin
- 7 à 13 ans** • *20 pièces à jouer*
Sous la direction de Christian Lamblin
- *Pièces pour frissonner*
Sous la direction de Dominique Mégrier
et Alain Héril
- 8 à 11 ans** • *La grammaire en scènes*
Anne-catherine Vivet-Rémy,
François Fontaine et Christian Lamblin
- *Théâtre et langage à l'école*
Yak Rivais
- 9 à 13 ans** • *Contes, fables et bestiaire*
Suzanne Rominger, Brigitte Saussard
et Anne-Catherine Vivet-Rémy
- 9 à 14 ans** • *Pièces historiques*
Sous la direction de François Fontaine
- 10 à 15 ans** • *Adaptations pour le théâtre*
Valpierre, Anne-Catherine Vivet-Rémy
et Anne-Marie Zarka
- Adolescents
et adultes** • *Pièces et dialogues
pour jouer la langue française*
Sylvaine Hinglais, avec la collaboration
de Myrtha Liberman

ISBN : 978-2-7256-2171-5

© Retz, Paris 1999 pour la première édition.

© Retz/S.E.J.E.R., 2004 pour la présente édition.

François Fontaine

Instituteur de cycle 3, François Fontaine a déjà publié chez Retz un recueil de saynètes : *Des sketches à lire et à jouer*. Il a également participé, dans la collection « Expression théâtrale », à d'autres ouvrages : *La grammaire en scènes, Petites comédies pour les enfants, Pièces historiques*.

Sylvaine Hinglais

Dramaturge et metteur en scène, Sylvaine Hinglais fait travailler la langue et la littérature françaises, par le théâtre, aux étudiants de l'Alliance française de Paris. En 1994, elle a fondé « Le Pierrot Lunaire », compagnie cosmopolite, formée de comédiens de différentes nationalités. Elle a publié chez Retz *Pièces et dialogues pour jouer la langue française*.

Brigitte Saussard

Auteur de contes moraux, absurdes mais souvent reliés au quotidien, Brigitte Saussard a écrit et monté plusieurs spectacles de marionnettes avant d'être sollicitée pour l'écriture de pièces de théâtre destinées à être interprétées par les élèves. Institutrice de cycle 2, elle a participé aux recueils *Contes, fables et bestiaire* et *Les malheurs de l'orthographe au théâtre*, parus chez Retz.

Sommaire

2 personnages

- Au supermarché,
François Fontaine, 7
- Tu perds la tête!,
Sylvaine Hinglais, 11
- À quoi ça rime?,
Sylvaine Hinglais, 14
- L'avion et la lune,
Brigitte Saussard, 18
- Le magicien qui aimait les bonbons,
Sylvaine Hinglais, 22
- Je t'aime comme tu es,
Sylvaine Hinglais, 26
- La petite souris et le lapin de Pâques,
Brigitte Saussard, 30
- La bonne étoile,
Sylvaine Hinglais, 30
- Claude la vache et Popop le haricot sauvage,
Brigitte Saussard, 38

3 personnages

- Chat perché,
François Fontaine, 42
- Diable! C'est un ange,
Sylvaine Hinglais, 46
- À la poste,
François Fontaine, 51
- Le journal télévisé,
François Fontaine, 56

4 personnages

- Le goûter,
François Fontaine, 62
- Bizarre, bizarre...,
Sylvaine Hinglais, 66
- Joyeuses Pâques,
François Fontaine, 70



5 personnages

La souris verte et les fausses souris,
Brigitte Saussard, 75
Les sorcières et les aspirateurs,
Brigitte Saussard, 79



6 personnages

Les arbres et la neige,
Brigitte Saussard, 88
Quand le Y s'amène,
Brigitte Saussard, 92

7 personnages

La classe d'animaux,
Sylvaine Hinglais, 96
Les Européens,
François Fontaine, 100
Récréation,
Sylvaine Hinglais, 106

8 personnages

Toute la semaine,
François Fontaine, 111
C'est moi le plus fort,
Sylvaine Hinglais, 114
Les feuilles d'automne,
Brigitte Saussard, 119
Carnaval,
François Fontaine, 124



11 personnages

La chorale des instruments,
Brigitte Saussard, 130

20 personnages

Le Cirque Contrario,
François Fontaine, 138

23 personnages

Pièce de vingt centimes,
Brigitte Saussard, 147