

Manuel de la moyenne section

DENISE CHAUVEL • ISABELLE LAGOUEYTE • • • • • • • • • •

Cycle des apprentissages premiers

RETZ

www.editions-retz.com

9 bis, rue Abel Hovelacque

75013 Paris

Sommaire

Introduction : la classe de moyenne section	5
Partie 1 : Les domaines d'activité	9
Chapitre 1 • Devenir élève	10
L'accueil du matin	10
Apprendre à se connaître	12
L'organisation spatiale de la classe	13
La visite de l'école	17
L'emploi du temps	18
Les projets de classe	20
Chapitre 2 • S'approprier le langage	23
La classe	26
Les images	28
Les jeux de rôles	31
Chapitre 3 • Découvrir l'écrit	35
<i>Se familiariser avec l'écrit</i>	37
Les albums	37
Une histoire : <i>Roule galette</i>	42
Les livres	43

<i>Se préparer à apprendre à lire et à écrire</i>	46
Les comptines	46
Les prénoms	54
<i>Apprendre les gestes de l'écriture</i>	57
1. Le graphisme	57
Définir le mot « graphisme »	60
Décorer avec des ronds	61
Graphisme et arts plastiques	63
2. L'écriture	65
Chapitre 4 • Agir et s'exprimer avec son corps	69
Les ballons : un jeu collectif	72
Faire rouler des balles	75
Rouler	79
Avec des tapis	82
Les rubans	84
La relaxation	87
Chapitre 5 • Découvrir le monde	90
<i>Vers les sciences</i>	90
1. Le monde des objets et de la matière	93
Les cafetières	94
Les couvercles et les bouchons	95
Le sablier	98
Le papier	100
2. Le monde du vivant	103
La peau	104
Le ver de terre	106
Les poissons	111
Les glands	116

<i>Vers les mathématiques</i>	120
L'appel	122
Le mobilier de la classe	123
Des chaussures	126
L'emploi du temps	127
Les équipes	130
La collation (situation-problème)	133
Chapitre 6 • Percevoir, sentir, imaginer, créer	137
<i>Le dessin et les compositions plastiques</i>	137
Le visage	138
Le tableau vivant	142
Un artiste : Jean Dubuffet	144
<i>La voix et l'écoute</i>	149
Le chant	150
La caisse à musique	154
Musique et déplacement	156
 Partie 2 : L'évaluation	 159
 Bibliographie	 172
  Contenu du CD-Rom	 175

Introduction

● ● Les objectifs de l'école maternelle

« L'école maternelle a pour finalité d'aider chaque enfant, selon des démarches adaptées, à devenir autonome et à s'approprier des connaissances et des compétences afin de réussir au cours préparatoire les apprentissages fondamentaux. » Programmes 2008.

● ● La pédagogie de l'école maternelle

« En répondant aux divers besoins des jeunes enfants qu'elle accueille, l'école maternelle soutient leur développement. Elle élargit leur univers relationnel et leur permet de vivre des situations de jeux, de recherches, de productions libres ou guidées, d'exercices, riches et variés, qui contribuent à enrichir la formation de leur personnalité et leur éveil culturel. »

La pédagogie s'appuie « sur le besoin d'agir, sur le plaisir du jeu, sur la curiosité et la propension naturelle à prendre modèle sur l'adulte et sur les autres, sur la satisfaction d'avoir dépassé des difficultés et de réussir. » Programmes 2008.

● ● Les domaines d'activité

Les programmes de 2008 présentent les six grands domaines d'activité à aborder sur les trois années :

- Devenir élève
- S'approprier le langage
- Découvrir l'écrit
- Agir et s'exprimer avec son corps
- Découvrir le monde
- Percevoir, sentir, imaginer, créer

● ● L'enfant de 4-5 ans

Il est certain que la majorité des enfants de 4 à 5 ans sont scolarisés dans les écoles maternelles en France. La plupart d'entre eux ont déjà vécu une année scolaire en section des petits. L'enseignant de moyenne section se doit de prendre en compte les acquis de ces enfants, tant les acquis scolaires que les acquis du milieu familial.

La spécificité de l'enfant de 4-5 ans est qu'il se trouve en situation d'appréhender le monde avec une habileté langagière et motrice qui s'accroît en permanence. Sa pensée se structure, ce qui le propulse inconsciemment au rang des plus grands. Toutefois il n'y parvient pas vraiment, car toutes ces facultés sont sous-jacentes et ne lui permettent pas d'aborder différentes notions et concepts. Par exemple, un enfant de cette tranche d'âge, mis régulièrement en situation de lecteur, c'est-à-dire d'interrogateur de l'écrit, se croit capable d'apprendre à lire. En revanche, un enfant de grande section, âgé de 5-6 ans, saisit rapidement les difficultés qu'il aura à rencontrer pour accéder au rang de lecteur.

● ● Le rôle de l'enseignant

L'habileté langagière et motrice développée par l'enfant lui permet de révéler son imaginaire débordant, qui le place en *leader* des créateurs d'histoires. Le rôle de l'enseignant est alors de permettre à chaque enfant de se construire, à partir de la prise de conscience de ses compétences. Il doit créer un environnement générateur de curiosité et pour cela, proposer des activités motivantes et jubilatoires dans lesquelles l'enfant est acteur de ses apprentissages. Ces activités lui donneront l'occasion de développer les capacités inhérentes à son âge.

Afin que l'enfant puisse agir, s'exprimer et se développer harmonieusement, l'enseignant doit organiser sa classe en prenant chacun en compte. Or, il est difficile d'observer, de relancer ou de solliciter chaque enfant quand on fonctionne avec le groupe-classe entier (30 élèves).

Le travail par ateliers est donc une nécessité absolue, car il offre un lieu où l'enseignant et les enfants échangent plus facilement. Le

groupe-classe peut être divisé en quatre ateliers tournant, composés de six à huit enfants ; un de ces ateliers exige la présence de l'adulte ; dans les trois autres, les enfants font des travaux tout aussi motivants et valorisants. Chaque groupe d'enfants passe successivement dans tous les ateliers.

Cependant le groupe-classe doit exister à certains moments et pour certaines activités. Car une unité et un intérêt commun sont indispensables pour que la classe vive les mêmes émotions.

● ● Le contenu de l'ouvrage

- Cet ouvrage propose des fiches d'activités avec, pour chacune, les objectifs à atteindre, l'exploitation à mettre en œuvre et l'évaluation qu'il est possible d'en faire. Les auteurs se sont attachés à proposer des sujets dans chaque domaine d'activité défini par les Programmes 2008 en essayant qu'ils soient originaux mais sans oublier la faisabilité dans une classe. C'est pourquoi toutes les propositions de travail ont été testées dans une classe de moyenne section.

Les fiches sont précédées d'un rappel des compétences de l'enfant de 4-5 ans dans le domaine concerné. La plupart des séances se déroulent en atelier avec des regroupements de classe.

L'évaluation est construite par l'enfant à partir de ses capacités présentes et à venir : « être grand c'est être capable de... »



- Le CD-Rom fournit :
 - dans chaque domaine et pour chacune des compétences, les objectifs intermédiaires à viser. Ces tableaux d'objectifs aideront l'enseignant à mieux structurer les apprentissages des élèves et à organiser ses progressions à l'année ;
 - des documents à photocopier pour la classe.

Chapitre 2

S'approprier le langage

- Échanger, s'exprimer
- Comprendre
- Progresser vers la maîtrise de la langue française

« Le langage oral est le pivot des apprentissages de l'école maternelle. » Programmes 2008.

L'élève doit apprendre à **échanger** et à **s'exprimer**, à être attentif aux messages qu'on lui adresse afin de les **comprendre** et doit **progresser vers la maîtrise de la langue française**.

● ● Apports théoriques et conseils

Entre 2 et 5 ans, l'enfant développe sa langue orale dans des situations de dialogue, d'écoute de l'autre, de jeux de langue. Il n'apprend pas à construire des phrases, il développe ses capacités d'expression orale dans diverses situations de communication : appeler, demander, répondre, imiter, définir, indiquer, reformuler...

L'enfant ne naît pas avec le langage, mais avec les capacités pour l'acquérir. Le langage se développe en situation de dialogue et d'interaction enfant-enfant et enfant-adulte, mais aussi adulte-adulte quand l'enfant est seulement auditeur.

• Le langage est :

- un instrument de communication ;
- un phénomène social régi par des règles ;
- un outil pour accéder à la connaissance et à l'émergence de la pensée ;
- un support pour la vie affective ;
- un médiateur de l'action.

• L'enfant de moyenne section est un « parleur ». Il parle avec tout le monde, à n'importe quel moment. Il a beaucoup de choses à raconter, qui souvent n'intéressent que lui.

Il s'exprime sans attendre d'avoir la parole. Il la prend, la monopolise, la garde, répète, fait de nombreux gestes. Il questionne tant sa curiosité est grande. Il a besoin d'être écouté, d'être valorisé. En fait, il existe par la parole.

- **Les situations langagières** devraient donc être extrêmement riches et dynamiques puisque l'enfant de 4 ans établit facilement la communication et a toujours des sujets d'intérêt.

Mais, rapidement, on se rend compte que le vécu langagier de la classe est limité par l'exubérance des uns et la passivité des autres. Car, si tous les enfants naissent égaux devant la langue – à moins d'avoir des troubles pathologiques sérieux –, certains ont eu un environnement riche en paroles et en questions-réponses et d'autres se sont trouvés en situation de quémandeurs, sans avoir de réponse. Ceux-ci se sont enfermés dans un certain mutisme, dans lequel l'institution scolaire va essayer de pénétrer.

Le temps de l'école est alors déterminant pour faire de tous les enfants des êtres de langue et des adultes à l'aise dans leur espace.

- **Le rôle de l'enseignant** est de favoriser l'emploi de l'outil de communication qu'est la langue :

- il ne monopolise pas la parole ;
- il écoute chacun à bon escient ;
- il manifeste un intérêt pour chaque type de parole, en maîtrisant toutefois la durée et le contenu ;
- il sollicite, encourage la prise de parole ;
- il stimule en proposant des situations motivantes ;
- il mobilise autour d'objets de curiosité (albums, élevage, plantation...);
- il organise des groupes de parole en centrant, parfois, les enfants *leaders* sur d'autres activités, pour favoriser la participation active d'autres enfants ;
- il suscite les interactions enfant-enfant.

● ● Les objectifs à viser dans ce domaine



Voir CD-ROM en annexe, dans le domaine « S'approprier le langage ».

● ● Les différents moments de langage à l'école

Le langage collectif se développe autour de différentes activités.

1 – Autour d'un projet

Les projets de classe sont fédérateurs de curiosité et de questionnement, donc de production de langage.

Il s'agira de concevoir des projets avec les enfants, dans lesquels ils s'impliqueront vraiment. Par exemple :

- l'installation d'un animal dans la classe ;
- la plantation de graines pour décorer ou offrir ;
- la prise en compte de l'espace classe et la conception de son installation et de sa décoration ;
- l'organisation d'une fête, d'une sortie ; le bilan de celles-ci, etc.

2 – Le temps des chants et comptines, les jeux vocaux

Les enfants s'imprègnent de rythmes, de mélodies et aussi de paroles souvent répétitives. On remarque que certains enfants qui parlent peu – soit par timidité, soit par manque de vocabulaire et de syntaxe – chantent volontiers et récitent avec plaisir des comptines. Cette activité doit être pratiquée quotidiennement et faire partie des rituels de la classe. Les enfants acquièrent ainsi une certaine forme de langage et une musique de la langue, qui les conduisent vers la conquête de l'expression orale.

Les jeux vocaux permettent aux enfants d'utiliser tous les potentiels de leur voix sous un aspect ludique qui entraîne même les plus timides.

3 – L'atelier de langage

Il a lieu dans un endroit précis et reste limité dans la durée. Il peut se dérouler en même temps que d'autres ateliers, ne demandant pas une présence indispensable de l'adulte.

Ce peut être un atelier :

- de jeux de société : lotos, dominos, cartes à jouer ;
- de comptines à dire ou à transformer ;
- de jeux de découverte d'un objet, d'une image, d'un événement ;
- d'albums à raconter, à décrire, à comparer ;
- de créations d'histoires à partir d'un album, d'images découpées dans des revues ;
- d'images à décrire, à deviner, à associer...

- de situations d'éveil à la curiosité scientifique, au cours desquelles l'enfant observe, décrit, s'interroge, essaie de trouver des réponses, pose des questions à l'adulte, cherche des réponses parmi ses camarades, dans des revues, dans des livres documentaires ou en interrogeant l'enseignant. Il commente, doute, essaie de vérifier et conclut ;
- de jeux de syntaxes, avec matériel ou utilisation du corps et des espaces.

4 – Les jeux de rôles

Ces jeux sont spontanément développés chez l'enfant : « *Tu serais le bébé et je serais la maman, tu pleurerais et je te donnerais une fessée* ». Les enfants de 4 à 5 ans s'inventent fréquemment des situations dans lesquelles ils se projettent complètement, jusqu'à se persuader qu'elles sont réelles. Ces jeux de rôles sont à exploiter en les diversifiant, en les relançant.

Proposer d'autres registres : dans ce premier exemple, le registre est familial, il peut être aussi professionnel (la boulangère, le marchand de glace), situationnel (dans la classe, dans la forêt, dans la cour de récréation, à la maison, à la piscine), imaginaire (fée, sorcière, loup), etc.

La classe

● ● Première séance

Objectifs :

- comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent ;
- apprendre à partager des espaces communs et à les personnaliser.

Dès la première semaine de classe, chaque enfant a pour consigne de coller une étiquette-prénom sur :

- un portemanteau ;
- un panier où il rangera ses chaussons et ses objets personnels ;
- un casier pour ranger ses productions ;
- une boîte où il trouvera ses étiquettes-prénom.

● ● Deuxième séance et séances suivantes

Objectifs :

- investir verbalement l'espace classe avec toutes ses composantes ;
- comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent.

- **Dans un premier temps**, les enfants apprennent à connaître les différents endroits de la classe ainsi que les objets ou le matériel qui sont à leur disposition. Cette appropriation de l'espace se fait d'abord avec toute la classe, puis par groupes de six ou huit afin que l'enseignant puisse mieux observer les réactions de chacun.

- **Au cours de l'année**, les enfants cherchent différents endroits pour ranger les nouveaux jeux ou le matériel qui sont introduits progressivement.

Tous ces endroits sont marqués :

- par une image des objets découpée dans des magazines ;
- par une étiquette avec le nom de l'objet.

- **Des séances de langage** sont organisées autour des différents coins afin d'en préciser leurs fonctions, les consignes de jeux, de rangements, d'appropriation.

Par exemple, des jeux de langage sont organisés en atelier :

- l'enseignant donne un objet à chaque enfant. Celui-ci dit le nom de l'objet et précise l'endroit où il doit être placé. Si sa réponse est juste, il garde l'objet. Celui qui a le plus d'objets a gagné ;
- à l'inverse, l'enseignant donne une photographie de l'objet à un enfant, celui-ci cherche et rapporte l'objet correspondant, en le nommant et en indiquant où il l'a trouvé ;
- le jeu de l'intrus : parmi une série d'objets appartenant au même coin, glisser un objet d'un autre coin. L'enfant nomme l'objet et cite l'endroit où il devrait être placé.

Contenu du CD-Rom

Tableaux d'objectifs par domaine

1. Devenir élève	1
2. S'approprier le langage	3
3. Découvrir l'écrit	7
4. Agir et s'exprimer avec son corps	12
5. Découvrir le monde	13
6. Percevoir, sentir, imaginer, créer	19

Documents à photocopier pour la classe

1. Fiche « Le chant », <i>Il était un petit chat</i>	21
2. L'évaluation des compétences (vignettes)	22