



7 acteurs
10 à 15 minutes
6-7 ans

Le nez rouge

d'Anne-Catherine Vivet-Rémy

L'histoire

Le clown Patatra se présente à l'embauche du cirque Picpus. Mais il y a déjà un clown dans ce cirque, et celui-ci, jaloux de ce nouveau concurrent, est décidé à le ridiculiser...

Les personnages

- ◆ Patatra.
- ◆ Gugusse, qui se fait appeler « Personne ».
- ◆ Le directeur.
- ◆ Le jongleur.
- ◆ Le dompteur.
- ◆ L'écuyère.
- ◆ Le clown.

Les costumes

- ◆ Le directeur portera un costume deux pièces.
- ◆ Patatra et Gugusse arboreront un costume de clown. Gugusse

portera une chemise trop grande et un pantalon également trop grand, retenu par des bretelles.

- ◆ L'écuyère portera un tutu.
- ◆ Le jongleur sera vêtu de blanc.
- ◆ Le dompteur, vêtu de noir, portera une cape rouge.

Les accessoires

- ◆ Deux nez rouges.
- ◆ Deux chapeaux melons.
- ◆ Un fouet.
- ◆ Une valise.
- ◆ Une paire de gants.
- ◆ Deux petites balles pour le jongleur.
- ◆ Une paire de chaussures de clown.

Le décor

Pas de décor particulier.

« Je dédie cette pièce à Jeanne. »
A.-C. Vivet-Rémy

Tableau 1

Le directeur du cirque et Patatra arrivent sur scène.

LE DIRECTEUR

Alors, comme cela, vous êtes clown ?

PATATRA

Oui, Monsieur le directeur.

LE DIRECTEUR

Asseyez-vous. Et vous vous appelez ?

PATATRA, *s'apprêtant à s'asseoir et tombant de sa chaise.*

Patatra, Monsieur le directeur.

LE DIRECTEUR

Comment ?

PATATRA, *tentant de s'asseoir et tombant à nouveau.*

Patatra.

LE DIRECTEUR, *s'énervant.*

Arrêtez votre cirque et vos patatras ! Comment voulez-vous que je vous embauche si vous ne me dites pas votre nom ?

PATATRA, *regardant la chaise avec méfiance et s'asseyant par terre.*

Patatra.

LE DIRECTEUR, *de plus en plus énervé.*

Soit : patatra ! Mais cela ne me dit pas comment vous vous appelez !

Patatra, devant l'énervement du directeur, veut se relever pour s'asseoir.

Le directeur se précipite vers lui et le maintient assis par terre.

LE DIRECTEUR

Ne bougez surtout pas. Vous ne tomberez pas plus bas. Alors, votre nom ?

Texte d'Anne-Catherine Vivet-Rémy, *Clowns, pitres et farceurs en scène.*

© Retz/S.E.J.E.R., 2004.

PATATRA

Patatra.

LE DIRECTEUR

Quoi encore « patatra » ?

PATATRA

Rien.

LE DIRECTEUR

Bon, alors dites-moi votre nom !

PATATRA

Je m'appelle Patatra.

LE DIRECTEUR

Ah ! Vous ne pouviez pas le dire plus tôt ? Et que savez-vous faire, Patatra ?

PATATRA

Je sais compter jusqu'à 20. *(Il enlève ses chaussures et compte successivement ses doigts de la main puis ses doigts de pied.)* 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19 et 20. *(Patatra se retrouve assis par terre les jambes en l'air.)*

LE DIRECTEUR

Il fallait y penser. Et quoi encore ?

PATATRA

Je sais faire des pitreries. *(Face au public, il fait toutes sortes de grimaces.)*

LE DIRECTEUR

Quoi d'autre ?

Patatra ouvre alors la valise, en sort un petit chapeau melon, un nez rouge qu'il se met, des chaussures trop grandes pour lui, une paire de gants. Il chaussera ses gants et enfilera ses chaussures, puis imitera Charlot. Il peut, pour terminer ce numéro, marcher sur les mains.

LE DIRECTEUR

Bravo, Patatra ! Je vous embauche. Attendez-moi ici, je reviens tout de suite. *(Il s'en va dans les coulisses.)*

