


















SOMMAIRE

Avant-propos	5
Présentation du recueil	8

10 SÉQUENCES LECTURE

Guide pédagogique

Fiches élèves

Séquence 1	Un recueil de contes p. 9	 Découvrir le livre p. 54
		 Romarine p. 55
Séquence 2	Des naissances surnaturelles p. 12	 Comparer les situations initiales de deux contes p. 56
		 Comparer les situations initiales de deux contes p. 57
		 Pomme et Peau p. 58
Séquence 3	Manque et réparation p. 16	 Une fille malchanceuse p. 59
		 Vers une fin heureuse p. 60
Séquence 4	La petite fille vendue avec les poires p. 19	 La petite fille vendue avec les poires p. 61
Séquence 5	Contes d'animaux p. 22	 Les petites oies p. 62
		 Comparer deux versions d'un même conte p. 63
Séquence 6	Quand le faible triomphe du fort (1) p. 26	 Le petit savetier bossu p. 64
		 Jeannot Bienfort qui en a mis cinq cents à mort p. 65
Séquence 7	Quand le faible triomphe du fort (2) p. 30	 Comparer plusieurs contes p. 66
		 Comparer plusieurs contes (suite) p. 67
Séquence 8	Des pouvoirs surnaturels p. 35	 Les cinq mauvais sujets p. 68
Séquence 9	À la croisée des contes p. 36	 Comparer les contes du recueil p. 69
Séquence 10	Créer un conte merveilleux p. 39	 Écrire un conte p. 70