

Sommaire

Introduction 5

Leçons d'orthographe

Dictées histoire des arts

1. Le pluriel des noms (1).....	La tour Eiffel.....	23
2. Écrire « a » ou « à »	L'amphithéâtre de Nîmes	33
3. Écrire « et » ou « est »	La cathédrale de Reims	42
4. Écrire « s » ou « ss »	La grotte de Lascaux.....	51
5. Les accords dans le GN.....	Les Quatre Saisons	60
6. Les marques du pluriel.....	La Trahison des images.....	69
7. Écrire « ou » ou « où »	Persée et Méduse.....	78
8. Écrire « g » ou « gu »	La Naissance de Vénus	87
9. Écrire « g » ou « ge »	Le château de Bonaguil	95
10. Écrire « son » ou « sont »	Jaune-rouge-bleu.....	103
11. Écrire « on » ou « ont »	Summertime.....	112
12. Écrire « c » ou « ç »	Le château de Chambord.....	121
13. Le pluriel des noms (2) (al/eau/au)	Les Très Riches Heures du duc de Berry.....	129
14. Le pluriel des noms (3) (ou/eu)	Les mégalithes de Carnac.....	138
15. Le féminin des noms	Le Lac des cygnes.....	147
16. Le pluriel des adjectifs	Le château de Versailles.....	156
17. Le féminin des adjectifs	La Dame à la licorne.....	165
18. Les lettres finales muettes	La Liberté guidant le peuple	174
19. Les mots terminés par -ail, -eil, -euil, -ouil	La pyramide de Kheops.....	183

20. Écrire « se » ou « ce »	Le Dictateur	192
21. Les accents (1) : é / è / ê	La Vague	202
22. Les accents (2) : accentuer ou non la lettre « e »	La légende arthurienne.....	211
23. Écrire -é ou -er	La Joconde.....	220
24. L'accord du participe passé.....	La Victoire de Samothrace	229
25. Les noms féminins en -tion et en -ssion.....	Le Bassin aux nymphéas.....	238
26. L'accord du verbe : cas particuliers	Nanas : Les Trois Grâces.....	247
Utilisation du CD-Rom.....		256