



# L'égalité filles-garçons

dans les manuels de code et de compréhension Calimots Lecture CP

Les éditions Retz sont engagées en faveur de l'égalité filles-garçons, aux côtés des enseignantes et des enseignants de l'école maternelle et élémentaire. Consciente du rôle joué par les manuels scolaires dans la construction des représentations de genres, l'équipe des éditions Retz a mené, pour la conception de la méthode de lecture *Calimots*, un partenariat inédit avec le Centre Hubertine-Auclert, centre francilien pour l'égalité femmes-hommes.

## L'expertise du Centre Hubertine-Auclert

Le Centre Hubertine-Auclert a pour principaux objectifs la promotion de l'égalité entre les femmes et les hommes et la lutte contre les violences faites aux femmes. Il apporte de l'expertise et des ressources sur ces thèmes aux actrices et acteurs qui œuvrent sur le territoire francilien. Il produit régulièrement des études sur les stéréotypes dans les manuels scolaires dont *Manuels de lecture du CP : et si on apprenait l'égalité ?*. Cette dernière date de septembre 2015 et porte sur l'ensemble des méthodes de lecture parues après 2008. (Voir plus loin pour les références.)

## Une méthodologie quantitative et qualitative

Jusqu'à présent, les travaux du Centre Hubertine-Auclert portaient sur des manuels déjà publiés et non sur des ouvrages en phase de conception. Il fallait donc inverser le calendrier. Pour étudier le manuscrit de *Calimots*, le Centre Hubertine-Auclert a utilisé une méthodologie quantitative et qualitative, précédemment éprouvée, fondée sur les travaux des sociologues Carole Brugeilles et Sylvie Cromer. Celle-ci a permis d'améliorer le manuscrit final et d'identifier les points de vigilance.

## Approche quantitative de l'étude du Centre Hubertine-Auclert

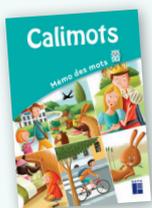
Deux manuels (Code + Compréhension) équilibrés, ce que confirment les statistiques :

OCCURRENCES (TEXTES ET ILLUSTRATIONS)*	Nombre	pourcentage
H	256	53%
F	230	47%
Total	486	100%

\* hors mémo des mots

ILLUSTRATIONS SEULES *	Nombre	pourcentage
H	100	51%
F	99	49%
Total	199	100%

\* hors mémo des mots



### Le mémo des mots

Le mémo des mots est jugé particulièrement intéressant tant dans les mots, tous féminisés (sauf ogresse p. 21), que dans les illustrations. La double-page sur les émotions est appréciée, tout comme le visuel pour les parties du corps qui n'est pas spécialement sexué.



### Les personnages

Amine et Lola forment un bon binôme, sans répartition des qualités particulièrement sexuées.

Les personnages adultes sont également satisfaisants, avec une surreprésentation des mamans/papas/mamie/papi, assez classique dans cette tranche d'âge.

## Prendre conscience des stéréotypes

Aucune méthode de lecture ne sera jamais parfaite ni exempte de tout reproche sur la question des stéréotypes. Même si les manuels « Calimots » présentent une bonne équité, ils sont perfectibles.

Pour la partie « code », par exemple, il est évident que le « il » sera toujours plus rapidement et fréquemment utilisé que son équivalent féminin « elle ». A contrario, les auteurs de la méthode ont veillé à avoir une équité sur l'emploi des pronoms personnels sujets.

De même, maman aurait pu réparer le vélo et être une héroïne, mais à ce moment de l'année, les élèves ne peuvent pas décoder le son [an], donc le mot maman (manuel de code, page 31). Amine aurait pu avoir peur du rat (p. 13) tandis que les pères auraient pu organiser l'anniversaire (p. 42).

Pour la partie « Compréhension », les auteurs ont choisi de mêler des créations personnelles et des textes de littérature de jeunesse déjà publiés et que nous avons reproduits à l'identique. Si ces textes véhiculent des stéréotypes, le travail de l'enseignant-e consistera plutôt à questionner les élèves et à les faire réagir.

### Quelques exemples :

- **Manuel de compréhension, unité 1 : Bienvenue à l'école**

Dans l'histoire p. 14, l'auteur de Jour de Piscine parle de « maillot de champion ». Cela n'est évidemment pas réservé aux garçons. On aurait aussi pu parler de maillot de championne.

- **Manuel de compréhension, unité 4 : Princesses, princes et sorcières**

Dans « Une histoire de prince et princesse », les traits sont volontairement forcés comme le souligne l'emploi des adjectifs « fort/furieuse/belle ». Et le texte est à lire en regard de l'histoire de Péronnille (p. 48-51). Les pages suivantes (p.52-53) sont consacrées directement au traitement de l'égalité filles-garçons et doivent servir à une réflexion collective sur cette question.

## En savoir plus sur le Centre Hubertine-Auclert

Le Centre Hubertine-Auclert a été créé en 2009 à l'initiative de la région Ile-de-France. Il regroupe à ce jour 194 membres : 129 associations, 15 syndicats et 50 Collectivités locales.

<https://www.centre-hubertine-auclert.fr/>

### 7 Réflexes pour une éducation égalitaire proposés par le Centre Hubertine-Auclert

- 1• Être attentif et attentive à ses propres stéréotypes
- 2• Discuter, jouer les contradicteurs et contradictrices
- 3• Favoriser l'expression des émotions
- 4• Utiliser le féminin et le masculin dans la langue
- 5• Diversifier les jouets, les activités, les livres
- 6• Diversifier les modèles
- 7• Partager les tâches

## Les études publiées par le Centre Hubertine-Auclert

- Les manuels du CP

<https://www.centre-hubertine-auclert.fr/sites/default/files/fichiers/cha-etude-manuels-cp-web.pdf>

- Synthèse de l'étude sur les manuels du CP

<https://www.centre-hubertine-auclert.fr/sites/default/files/fichiers/cha-synthese-etudecp-web.pdf>

- Le guide « Faire des manuels scolaires des outils de l'égalité ? »

<https://www.centre-hubertine-auclert.fr/sites/default/files/fichiers/guide-manuels-scolaires-cha-web.pdf>

## Référence méthodologique

Carole Brugeilles et Sylvie Cromer, Comment promouvoir l'égalité entre les sexes par les manuels scolaires ? Guide méthodologique à l'attention des acteurs et actrices de la chaîne du manuel scolaire, Unesco 2008.

<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000158897>

