

8 acteurs  
30 minutes  
CE2



# Le Grenier aux malles

par  
Claudio Ponté

## Présentation de la pièce

En fouillant dans le grenier, deux enfants, Sophie et Tristan, découvrent de vieilles photos. Celles-ci vont s'animer à tour de rôle et nous faire découvrir la vie de certains des ancêtres de Sophie.

## Remarque

Cette pièce demande un important travail de mise en scène et des décors.

## Liste des personnages

- ◆ Sophie
- ◆ Tristan
- ◆ Le traminot
- ◆ La réparatrice de parapluies
- ◆ Le vacher
- ◆ Le facteur
- ◆ Le père de Sophie
- ◆ La mère de Sophie

Deux rôles d'enfants : Sophie et Tristan.

Trois rôles d'adolescents : la réparatrice de parapluie, les parents de Sophie.

Trois rôles d'adultes : le traminot, le vacher, le facteur.

## Décors

Cette pièce nécessite un travail relativement important. La scène devra être composée de trois « plateaux » qui pourront être éclairés indépendamment.

– Plateau « grenier » : une malle assez grande pour que les enfants puissent y entrer, plus quelques vieux objets évoquant un grenier.

– Plateau « tramway » : un fond peint évoquant une locomotive à vapeur avec la chaudière ouverte.

– Plateau « neutre » qui pourra être utilisé par tous les autres personnages : un simple mur avec une fausse fenêtre fera parfaitement l'affaire.

Dans le cadre d'une représentation plus ambitieuse, on pourra supprimer le plateau « neutre » et l'utiliser pour mieux évoquer les lieux dans lesquels les personnages apparaissent. Cela entraîne obligatoirement des changements de décors sur les deux plateaux « mobiles » (le plateau « grenier » restant fixe).

Il faudra alors créer, en plus du fond « tramway » :

– un fond « boutique de parapluies »,

L'ARRIÈRE-GRAND-MÈRE DE SOPHIE, *parlant du bébé.*

Des fois, je le sens bouger...

SOPHIE, *à Tristan.*

Ne bouge pas, toi!... *(Le garçon se rassied, un peu boudeur.)*

L'ARRIÈRE-GRAND-MÈRE DE SOPHIE, *sur un ton de confiance.*

L'autre jour, oh! que j'ai eu peur... on a tiré sur des ouvriers qui faisaient grève... tout près d'ici... le 1<sup>er</sup> mai, que je crois. Il y a eu des morts.

SOPHIE

Qui a tiré?

L'ARRIÈRE-GRAND-MÈRE DE SOPHIE

Je ne sais pas... *(Reprenant sur un ton gai.)* Oh ! écoutez, je suis allée voir des images qui « dansent ».

SOPHIE

Un film?

L'ARRIÈRE-GRAND-MÈRE DE SOPHIE

*Charlot soldat!* de Charlie Chaplin, que je crois... Allez le voir, c'est drôle!... *(La lumière s'éteint progressivement.)* Oh, la lumière baisse... Sophie, embrasse ta mère pour moi et dis-lui que je suis heureuse et que tout va bien se passer!... Gros bisous à tous les deux!

*(Les deux enfants saluent l'arrière-grand-mère tandis qu'elle disparaît peu à peu.)*

---

## Scène 4

---

**Personnages :** Sophie - Tristan - L'Arrière-Grand-Père

*(Sophie regarde d'autres photos. Une autre partie du grenier s'éclaire.)*

SOPHIE

Lui, je le reconnais, c'est mon arrière-grand-père!

TRISTAN

Le mari de la marchande de parapluies?

---

Scène 5

---

**Personnages** : Sophie - Tristan - Grand-Père

SOPHIE, *regardant une autre photo.*

Là, c'est mon grand-père quand il était facteur, en... (*Elle lit la date.*) 1950!

(*Le grand-père apparaît en habit de facteur avec son vélo et sa sacoche.*)

SOPHIE

Bonjour, Papi « Rossignol »!

GRAND-PÈRE

Salut, les petits!

TRISTAN

Pourquoi « Rossignol »?

GRAND-PÈRE

Parce que je chante, pardi!

(*Il chantonne, à la façon de Maurice Chevalier sur l'air de « Ma Pomme ».*)

*Le facteur, c'est moi-aaaa...*

*J'suis plus heureux qu'un roi... tatata!*

Mais aujourd'hui, désolé, j'ai pas de lettres pour vous.

TRISTAN, *fanfaron.*

Ben nous, on a « Internet »... (*Il continue, à la façon d'un chanteur de rap...*) *Internet tel est son nom de code et ma lettre file en deux secondes à l'autre bout du monde...*

GRAND-PÈRE

L'autre bout du monde? Et pourquoi j'irais là-bas? Je suis bien ici, moi!

SOPHIE

Papi, raconte-nous.

GRAND-PÈRE

Raconter, je n'sais pas, mais chanter, oui!

(*Il mime.*) Eh Jeannine, une lettre de votre fille de Paris!...