

La forme négative et la forme affirmative

Programmes 2016, ajustements 2018 – Connaissances et compétences associées :

- Reconnaître les formes négative et exclamative et savoir effectuer des transformations.
- Reconnaître les principaux constituants de la phrase : le verbe (connaissance des propriétés permettant de l'identifier).

- Séance 1 | Lecture et compréhension du texte -

Objectifs

- Comprendre un texte.
- Lire à haute voix.
- Pratiquer une lecture dialoguée.
- Se familiariser avec la notion de forme négative.

Organisation Matériel

Travail collectif et individuel.

- Photocopie individuelle du texte *Léa la chipie*.  6. Texte
- Facultatif : le même texte reproduit ou vidéoprojeté collectivement au tableau.
- Crayons de couleur ou surligneurs (rouge et bleu).

Déroulement



Léa la chipie

Léa, la chipie, ennuie son grand frère Pierre qui dessine calmement.

« Laisse-moi, Léa, je veux être seul, dit Pierre.

Mais Léa reprend en l'imitant :

– Ne me laisse pas, Léa, je ne veux pas être seul !

– Mais si, je veux dessiner tranquillement.

– Mais non, je ne veux pas dessiner tranquillement, rétorque Léa, espiègle.

– Arrête de dire le contraire de ce que je dis, crie Pierre.

– N'arrête pas de dire le contraire de ce que je dis, reprend la fillette en riant.

– Tu m'agaces ! hurle Pierre.

– Tu ne m'agaces pas ! rétorque alors Léa.

Pierre en a vraiment assez, il se demande comment faire pour se séparer de cette chipie...

Il réfléchit et déclare :

– Ma petite sœur est intelligente !

Et Léa aussitôt reprend sans réfléchir :

– Ma petite sœur n'est pas intelligente ! »

Enfin ! Cette fois, elle s'est fait piéger...

Le frère et la sœur éclatent de rire.

- Faire lire silencieusement le texte.
- Questionner les élèves pour contrôler la compréhension :
*De qui parle-t-on ? Qui sont Léa et Pierre ? Où se passe l'histoire ?
À quel jeu s'amuse Léa ? Que pensez-vous de Léa et de Pierre ?*
- Faire relire, expliquer et justifier le titre « Léa la chipie ».
- Faire repérer et entourer en couleur les points d'exclamation et faire rappeler leur rôle.
- Faire rappeler le rôle des guillemets et celui des tirets.
- Faire repasser (ou surligner) en rouge les tirets signalant que Léa parle et en bleu les tirets signalant que Pierre parle.
- Organiser un jeu « dialogué » : lire à haute voix la réplique de Pierre et demander aux élèves de donner la réplique de Léa en insistant sur le « ne » « pas ».
– « *Laisse-moi, Léa, je veux être seul !* »
– « **Ne** me laisse **pas**, Léa, je **ne** veux **pas** être seul ! »

Séance 2 | Découverte de la notion

Objectifs

- Transposer à l'oral une phrase affirmative en phrase négative.
 - Comprendre qu'à la forme négative, le verbe est encadré par « ne » et « pas » ou « n' » et « pas ».
- Remarque : Cette technique est insuffisante lorsque le verbe est conjugué à un temps composé, il faut alors la doubler d'un changement de temps. Cependant, elle reste tout à fait utilisable en CE1 puisque les phrases proposées sont au présent.

Organisation Matériel

Travail collectif et individuel.

- Texte *Léa la chipie* à photocopier. 
- Collier-figurine verbe.
- Un jeu d'étiquettes-phrases et grandes étiquettes-mots. 

1. Je veux dessiner. Ma sœur est intelligente. Je suis sage.
2. Le téléphone sonne Je ramasse ma chaussette
Il fait toujours beau ne pas jamais

Déroulement

Rappel de la séance précédente

Faire une lecture magistrale du texte en marquant bien l'intonation.

Mise en scène

Première étape

- Faire venir un garçon et une fille au tableau pour jouer la scène. Distribuer au garçon une étiquette-phrase. Il la lit : « *Je veux dessiner.* » La fille doit trouver son contraire.
- Faire valider par le groupe classe.
- Adopter la même démarche pour les autres phrases.
- Inviter plusieurs élèves à participer.

Deuxième étape

- Distribuer et faire lire une étiquette-mot à chaque enfant.

- Énoncer la phrase : « *Le téléphone sonne.* »

Demander aux enfants qui possèdent les bonnes étiquettes de venir se placer debout face à la classe pour former la phrase.

- Demander au groupe classe de trouver à l'oral la phrase qui dit le contraire.

Les élèves portant les mots « ne » et « pas » viennent se placer au bon endroit dans la phrase.

Faire valider par le groupe classe.

- Demander aux élèves de chercher le verbe puis de trouver quels petits mots encadrent le verbe (« ne » ; « pas »).

Demander aux enfants qui tiennent les mots « ne » et « pas » de lever la main pour bien mettre en évidence l'encadrement du verbe.

- Faire conclure : le mot « sonne » est le verbe de la phrase, ici il est encadré par « ne » et « pas ».

Donner un collier-figurine à l'élève portant le verbe et lui demander de trouver l'infinitif du verbe (sonner).

Afficher les étiquettes de la phrase au tableau.

Faire souligner le verbe en rouge et coller la figurine V au-dessus.

Faire entourer les petits mots « ne », « pas ».

- Utiliser la même démarche pour les phrases suivantes : « *Je ramasse ma chaussette.* » ; « *Il fait toujours beau.* »

- Préciser que lorsque le verbe de la phrase est encadré par les mots « ne » et « pas » ou « n' » et « pas », et plus rarement par d'autres mots comme « ne » et « jamais », on dit que la phrase est à la forme négative.

- Expliquer qu'à l'oral, on oublie souvent une des deux négations – par exemple : « *Je mange pas à la cantine.* » –, mais qu'en réalité nous devrions dire : « *Je ne mange pas à la cantine.* »

Séance 3 | Construction de la notion

Objectifs

- Comprendre qu'à l'écrit la négation est obligatoirement composé de deux mots.
- Repérer des phrases négatives correctes à l'écrit.
- Transposer une phrase affirmative en phrase négative à l'écrit.

Organisation Matériel

- Travail de recherche collectif puis en binôme puis travail collectif.
- Un jeu d'étiquettes-phrases collectives et grandes étiquettes des mots de négation en plusieurs exemplaires.

ne pas n' Je mange à la cantine. Cet été, vous irez à la mer.

Marine chante souvent.

6. Manipulations collectives

- Un jeu d'étiquettes-phrases par binôme et le même jeu agrandi pour affichage au tableau. 6. Manipulations en binôme

Mon père répare sa voiture. Je ne mange pas de viande.

On va pas à la piscine. Demain midi, nous irons au restaurant.

Léa n'est pas gentille avec son frère. Il ne skie jamais.

La neige recouvre les arbres. Mon copain ne danse pas bien !

Je dors pas chez ma mamie ce soir.

Déroulement

Manipulations et recherches

Première étape

- Procéder à un rappel (collectif) : comment faire pour mettre une phrase à la forme négative ? Quels sont les mots que l'on utilise ? Où se trouve le verbe ?
- Afficher au tableau les étiquettes des phrases affirmatives (*Je mange à la cantine. / Cet été, vous irez à la mer. / Marine chante souvent.*), ainsi que les grandes étiquettes des mots exprimant la négation.
- Faire lire une première phrase à voix haute.
Demander aux élèves de chercher la forme négative de cette phrase.

- Envoyer un élève découper la phrase et faire insérer les étiquettes des mots marquant la négation.
- Faire valider et justifier les propositions par le groupe classe (« n' » au lieu du « ne »).
- Poursuivre de la même manière pour les deux autres phrases.

Deuxième étape

Trier des phrases négatives correctes

- Distribuer les étiquettes-phrases à chaque binôme et les faire découper.

Pendant ce temps, afficher les étiquettes collectives au tableau.

Faire lire les phrases à haute voix.

- Demander aux enfants de trier les phrases en conservant les phrases négatives correctement construites et en écartant les autres.

Les laisser rechercher en binôme.

- Faire une mise en commun à l'aide des grandes étiquettes affichées au tableau.

Passer rapidement sur les points qui n'ont pas posé problème et insister sur les difficultés.

Faire ressortir qu'à l'écrit, une phrase négative comporte deux mots qui expriment la négation et qui sont, le plus souvent, « ne » et « pas ». Faire remarquer que « ne » et « jamais » peuvent également exprimer la négation.

- Faire relire la liste des phrases négatives correctes et les afficher au tableau : « *Je ne mange pas de viande.* », « *Léa n'est pas gentille avec son frère.* », « *Il ne skie jamais.* », « *Mon copain ne danse pas bien !* ».

Faire lire à voix haute les phrases négatives non correctes et demander aux élèves d'apporter la correction : « *On ne va pas à la piscine.* », « *Je ne dors pas chez ma mamie ce soir.* ».

Repérer le verbe conjugué

Dans un second temps, demander aux élèves de souligner en rouge sur leurs étiquettes-phrases le verbe de chaque phrase négative et d'écrire V au-dessus.

Faire valider par le groupe classe. Faire entourer les deux mots de négation.

Faire relire les phrases en les mettant à la forme affirmative.

Insister sur le fait que le verbe est le mot encadré par « ne » et « pas » dans les phrases négatives.

Synthèse, élaboration de la règle (mémo) et carte mentale

La forme négative

Pour écrire une phrase à la forme négative, on ajoute le plus souvent les deux petits mots « ne », ou « n' », et « pas ».

Exemples : *Tu parles.* → *Tu ne parles pas.*

Lucas écoute. → *Lucas n'écoute pas.*

Pour trouver le verbe conjugué dans la phrase, on peut utiliser la forme négative.

Le verbe se trouve toujours entre les deux mots : « ne ... pas » lorsqu'il est conjugué à un temps simple.



Exemple : Tu ne parles pas.

6. Mémo

La forme affirmative et la forme négative

Une technique pour identifier le verbe conjugué

- La phrase à la forme affirmative :



Léa dessine son chat.

- La phrase à la forme négative :



Léa ne dessine pas son chat.



6. Carte mentale

Synthèse animée : pour compléter la synthèse, il est possible de présenter à la classe le petit film d'animation « La phrase négative », réalisé par Canopé (les fondamentaux) et disponible dans les ressources numériques.



6. Animation : La phrase négative

Séances 4 et 5 | Exercices de systématisation et court projet d'écriture

Objectifs

- Mémoriser les notions essentielles.
- Réinvestir ses connaissances dans des exercices d'application.

Organisation

Travail individuel, correction individuelle ou collective.

Matériel

- Photocopies de la fiche élève n° 6 et son corrigé.
- 6. Fiche élève et 6. Fiche élève corrigée
- Cahier d'essai.

Compétences abordées :

Ex. 1 : Savoir associer les formes affirmatives et négatives d'une même phrase et repérer ce qui a changé.

Ex. 2 : Savoir identifier des phrases négatives et reconnaître les marques de négation.

Ex. 3 : Savoir transposer une phrase affirmative en phrase négative.

Ex. 4 : Savoir transposer une phrase négative en phrase affirmative.

6 La forme affirmative et la forme négative

6

Prénom :

Je m'entraîne

1 Relie chaque phrase à sa forme négative.

- Luce aime jouer au ballon.
- Il ne joue pas au football.
- Elle n'aime pas être gardien de but.
- Elle aime être gardien de but.
- Elle ne joue jamais avec Marin.
- Elle joue toujours avec Marin.
- Luce n'aime pas jouer au ballon.

Dans chaque phrase négative, entoure ce qui est ajouté.

2 Souligne en vert les phrases négatives correctes et entoure les mots qui marquent la négation.

- Je mange à la cantine.
- Océane ne dort pas chez sa mamie.
- Mon chat n'est pas vieux.
- Sors d'ici tout de suite !
- Il ne pleut pas.
- Quel âge as-tu ?
- Je sais pas nager.
- Elle ne vient jamais nous voir.

3 Écris le contraire en mettant ces phrases à la forme négative.

Nous sommes contents.

.....

Ce soir, il prépare le repas.

.....

Demain, les enfants partiront en balade.

.....

Victor oublie toujours son cartable.

.....

Dans chaque phrase négative, souligne le verbe en rouge et écris V en dessous.

4 Écris le contraire en mettant ces phrases à la forme affirmative.

Je ne voyage pas en train.

.....

La porte de ma chambre ne claque pas.

.....

Aurore et Lisa ne montent pas à cheval.

.....

Mon petit frère ne pleure jamais.

.....

J'écris

5 Complète les phrases avec des verbes à la forme négative.

Il n'est là.

car il a honte de ça.

Le nettoyeur part toujours en vacances car

il

travaille très dur.