



Une collection dirigée par  
**Jean-Luc Caron**

# Production d'écrits

## **CE1**

**Françoise Bellanger**

Illustrations : **Arnaud Celerier**  
**Alexandra Petracchi**

**RETZ**

[www.editions-retz.com](http://www.editions-retz.com)

9 bis, rue Abel Hovelacque

75013 Paris

## Dans la collection « Fiches ressources » au cycle 2

- 30 phonèmes en 30 chansons + CD audio GS-CP, É. Trésallet, C. Martin
- 30 phonèmes en 30 comptines + CD audio GS-CP, É. Trésallet, M. Degorce-Dumas
- 80 fiches pour aider l'enfant à comprendre la numération cycle 2  
Rased, É. Truskolaski
- 115 fiches pour aider l'élève en difficulté de lecture, CP-CE1 – Rased, É. Truskolaski
- 120 fiches pour aider l'élève à entrer en lecture cycle 2 – Rased, É. Truskolaski
- 120 fiches pour aider l'élève à développer ses compétences langagières,  
cycle 2 – Rased, É. Truskolaski
- Allemand initiation CE + CD audio, S. Deschamps
- Anglais initiation CE1 + CD audio, S. Rosenberger
- Apprendre à utiliser le dictionnaire cycle 2, D. Caillard, C. Legall
- Attention, observation, mémoire CP, F. Bellanger
- Découverte du monde : le temps CP-CE1, F. Bellanger
- Découverte du monde : l'espace CP-CE1, F. Bellanger
- Découverte du monde : le vivant et la matière GS-CP, P. Chauvel
- Découverte du monde : le vivant et la matière CP-CE1, P. Chauvel, P. Vidailiac
- Écouter pour apprendre + 2 CD audio cycle 2, C. Lamblin
- Éducation à la citoyenneté cycle 2, N. du Saussois
- Géométrie CP, J.-L. Caron, A. Michel
- Géométrie CE1, J.-L. Caron, A. Michel
- Initiation à la production d'écrits CP, F. Bellanger
- Initiation au raisonnement logique CE, R. Rougier, P. Rougier
- Lecture CP, C. Lamblin
- Lecture CE1, C. Lamblin
- Maîtrise de la langue au CE1, A. Popet, F. Picot
- Nombres et calcul CE1, J.-L. Caron
- Résolution de problèmes CE1, J.-L. Caron
- Réviser les sons et les graphies CP-CE1, C. Lamblin
- Se situer dans l'espace et le temps GS, C. Redouté
- Vocabulaire CE1, C. Vialles

---

ISBN : 978-2-7256-3082-3

© Retz, 2000 pour la première édition.

© Retz, 2012, pour la présente édition.

Direction éditoriale : Sylvie Cuchin

Édition : Céline Lorcher, Charlotte Aussedat

Réalisation : Françoise Nolibois

Corrections : Gérard Tassi

N° de projet : 10182697 – Dépôt légal : janvier 2012

Achevé d'imprimer en France, en janvier 2012, sur les presses de l'imprimerie Sepec.



Le papier de cet ouvrage est composé de fibres naturelles, renouvelables, fabriquées à partir de bois provenant de forêts gérées de manière responsable.

# SOMMAIRE

<b>Guide pédagogique</b> .....	4	<b>Fiche 17 – TRANSFORMER UN RÉCIT</b>	
■ <b>Fiche 1 – SAVOIR SE PRÉSENTER</b>		La décharge .....	45
Bonjour ! .....	13	■ <b>Fiche 18 – FAIRE UNE DESCRIPTION</b>	
■ <b>Fiche 2 – ÉCRIRE UNE CHARADE</b>		Quel monstre ! .....	47
Mot mystère .....	15	■ <b>Fiche 19 – FAIRE UN PORTRAIT</b>	
■ <b>Fiche 3 – RÉDIGER UN COMPTE RENDU D'EXPÉRIENCE</b>		Le mont Cradoc .....	49
Eau liquide, eau solide .....	17	■ <b>Fiche 20 – ÉCRIRE UNE FICHE D'IDENTITÉ</b>	
■ <b>Fiche 4 – ÉCRIRE UNE COMPTINE</b>		Fiche d'identité d'un animal .....	51
La comptine des rues .....	19	■ <b>Fiche 21 – RENDRE UN RÉCIT PLUS VIVANT</b>	
■ <b>Fiche 5 – RÉDIGER DES DÉFINITIONS</b>		La dispute .....	53
Mots croisés des animaux .....	21	■ <b>Fiche 22 – FAIRE UN RÉSUMÉ</b>	
■ <b>Fiche 6 – RÉDIGER UNE FICHE EXPLICATIVE</b>		La pomme d'or .....	55
Construction .....	23	■ <b>Fiche 23 – ÉCRIRE UNE SUITE ET UNE FIN</b>	
■ <b>Fiche 7 – TRANSFORMER UNE BANDE DESSINÉE EN RÉCIT</b>		Surprise ! .....	57
Trop tard .....	25	■ <b>Fiche 24 – TRANSFORMER UN RÉCIT EN BANDE DESSINÉE</b>	
■ <b>Fiche 8 – ÉCRIRE DES FORMULES MAGIQUES</b>		Quel goinfre ! (2) .....	59
Abracadabra .....	27	■ <b>Fiche 25 – ÉCRIRE À LA MANIÈRE DE...</b>	
■ <b>Fiche 9 – CONSTRUIRE UN RÉCIT COHÉRENT</b>		Tout s'enchaîne .....	61
Chaud ou froid ? .....	29	■ <b>Fiche 26 – ÉCRIRE UN ROMAN</b>	
■ <b>Fiche 10 – RÉDIGER UN COMPTE RENDU D'EXPÉRIENCE</b>		Ton roman (1) .....	63
La transmission du son .....	31	■ <b>Fiche 27 – ÉCRIRE UN ROMAN</b>	
■ <b>Fiche 11 – RÉÉCRIRE UN TEXTE</b>		Ton roman (2) .....	65
La charabiote .....	33	■ <b>Fiche 28 – ÉCRIRE UN ROMAN</b>	
■ <b>Fiche 12 – ÉCRIRE DES CONTREPÈTERIES</b>		Ton roman (3) .....	67
Méli-mélo .....	35	■ <b>Fiche 29 – ÉCRIRE UN ROMAN</b>	
■ <b>Fiche 13 – ÉCRIRE LA SUITE D'UN POÈME À LA MANIÈRE DE...</b>		Ton roman (4) .....	69
Poème des sens .....	37	■ <b>Fiche 30 – ÉCRIRE UN ROMAN</b>	
■ <b>Fiche 14 – RÉDIGER UN TEXTE DOCUMENTAIRE</b>		Ton roman (5) .....	71
La naissance du papillon et de la grenouille .....	39	■ <b>Fiche 31 – ÉCRIRE UN ROMAN</b>	
■ <b>Fiche 15 – ÉCRIRE LA SUITE D'UN RÉCIT</b>		Ton roman (6) .....	73
Le son interdit .....	41	<b>Mon cahier de mots</b> .....	<b>75</b>
■ <b>Fiche 16 – ÉCRIRE UNE HISTOIRE EN BANDE DESSINÉE</b>		<b>Mon petit dictionnaire</b> .....	<b>75</b>
Quel goinfre ! (1) .....	43		

Nom : .....

Date : .....

Lis et observe

## Méli-mélo

1 Lis ces deux phrases et observe les changements.



Marion a perdu ses chaussettes.



Mariette a perdu ses chaussons.

2 Lis ces deux phrases et entoure les lettres que l'on permute.

Le lapin cache un sou.



Le sapin cache un loup.

D'après *L'Art des mots*, Joël Martin, Albin Michel.

Pour écrire une contrepèterie :

1. On choisit une phrase.
2. On permute deux lettres ou deux syllabes pour inventer une autre phrase de sens différent.

Nom : .....

Date : .....

Ecris

- 1 Lis chaque phrase, puis, en permutant les lettres entourées, invente une contrepèterie. Écris-la.

Lise a peur du noir.

.....

Les fous attaquent les poules.

.....



- 2 Permute deux syllabes pour écrire les contrepèteries. (Ces syllabes peuvent être au milieu du mot.)

Il y a un trou dans le chapeau.

.....t.....



La vache a volé ma carabine.

.....

