



Une collection dirigée par
Jean-Luc Caron

120 fiches pour aider l'élève à développer ses **compétences** langagières

Éric Truskolaski

Illustrations de
Vivilablonde

RETZ

www.editions-retz.com

9 bis, rue Abel Hovelacque

75013 Paris

Dans la collection « Fiches ressources » au cycle 2

- 30 phonèmes en 30 chansons + CD audio GS-CP, É. Trésallet, C. Martin
- 30 phonèmes en 30 comptines + CD audio GS-CP, É. Trésallet, M. Degorce-Dumas
- 80 fiches pour aider l'enfant à comprendre la numération cycle 2
Rased, É. Truskolaski
- 115 fiches pour aider l'élève en difficulté de lecture, CP-CE1 – Rased, É. Truskolaski
- 120 fiches pour aider l'élève à entrer en lecture cycle 2 – Rased, É. Truskolaski
- Allemand initiation CE1 + CD audio, S. Deschamps
- Anglais initiation CE1 + CD audio, S. Rosenberger
- Apprendre à utiliser le dictionnaire cycle 2, D. Caillard, C. Legall
- Attention, observation, mémoire CP, F. Bellanger
- Découverte du monde : le temps CP-CE1, F. Bellanger
- Découverte du monde : l'espace CP-CE1, F. Bellanger
- Découverte du monde : le vivant et la matière GS-CP, P. Chauvel
- Écouter pour apprendre + 2 CD audio cycle 2, C. Lamblin
- Éducation à la citoyenneté cycle 2, N. du Saussois
- Géométrie CP, J.-L. Caron, A. Michel
- Géométrie CE1, J.-L. Caron, A. Michel
- Initiation à la production d'écrits CP, F. Bellanger
- Initiation au raisonnement logique CE, R. Rougier, P. Rougier
- Lecture CP, C. Lamblin
- Lecture CE1, C. Lamblin
- Maîtrise de la langue au CE1, A. Popet, F. Picot
- Nombre et calcul CE1, J.-L. Caron
- Production d'écrits CE1, F. Bellanger
- Résolution de problèmes CE1, J.-L. Caron
- Réviser les sons et les graphies CP-CE1, C. Lamblin
- Sciences CP-CE1, P. Chauvel, P. Vidailac
- Se situer dans l'espace et le temps GS, C. Redouté
- Vocabulaire CE1, C. Vialles

Direction éditoriale : Sylvie Cuchin

Édition : Anne Marty

Réalisation : Françoise Nolibois

Corrections : Bérengère de Rivoire

N° de projet : 10173344 – Dépôt légal : février 2011

Achevé d'imprimer en France en février 2011 sur les presses de l'imprimerie Chirat

ISBN : 978-2-7256-2998-8



Le papier de cet ouvrage est composé de fibres naturelles, renouvelables, fabriquées à partir de bois provenant de forêts gérées de manière responsable.

© Retz, 2011.

SOMMAIRE DES FICHES ET DES COMPÉTENCES

Présentation générale	5
Guide pédagogique	5

Domaine	Fiche	Titre	Compétences développées	Page
Compréhension	1 à 4	Retrouver la bonne image	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre une phrase simple. Comprendre des images. 	9 à 12
	5 à 8	Choisir un énoncé qui correspond à une image	<ul style="list-style-type: none"> Développer son attention auditive. Comprendre précisément une phrase. Discriminer deux phrases proches. 	13 à 16
	9 à 12	Identifier l'erreur dans une phrase	<ul style="list-style-type: none"> Développer son attention. Repérer ce qui rend une histoire cohérente. Raconter l'histoire modifiée et devenue cohérente. 	17 à 20
	13 à 16	Retrouver le mot manquant dans une phrase	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre le sens global d'une phrase. Retrouver le mot manquant et compléter la phrase. 	21 à 24
	17 à 20	Comprendre et exécuter des consignes (1)	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre ce qui est demandé. Reformuler une consigne. 	25 à 28
	21 à 24	Comprendre et raconter une histoire	<ul style="list-style-type: none"> Décrire des images. Repérer les liens temporels d'un récit. Raconter une histoire à partir d'images séquentielles. 	29 à 32
	25 à 28	Comprendre et exécuter des consignes (2)	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre et exécuter une consigne. Expliquer ce que l'on a fait. 	33 à 36
	29 à 32	Percevoir le temps utilisé dans une phrase	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre des phrases de façon précise. Distinguer les temps du passé, du présent et du futur proche. 	37 à 40
	33 à 36	Identifier les différences entre deux phrases	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre des phrases lues. Repérer ce qui différencie deux phrases proches. 	41 à 44
	37 à 40	Illustrer les personnages, les lieux d'une histoire	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre une histoire. Repérer les personnages et le lieu où se déroule l'action. 	45 à 48
Vocabulaire	41 à 44	Reconnaître et utiliser le genre des noms	<ul style="list-style-type: none"> Reconnaître et dire des noms représentés par une image. Leur appliquer les notions de masculin / féminin. 	49 à 52
	45 à 48	Nommer des actions de la vie quotidienne	<ul style="list-style-type: none"> Utiliser un verbe approprié pour exprimer une action. 	53 à 56
	49 à 52	Compléter une liste de mots selon le même thème	<ul style="list-style-type: none"> Classer des noms par catégories sémantiques larges. Utiliser un vocabulaire approprié pour définir un mot. 	57 à 60
	53 à 56	Associer des objets à un personnage	<ul style="list-style-type: none"> Associer des mots de même catégorie sémantique (métiers / outils). 	61 à 64
	57 à 60	Identifier le mot générique évoqué par une série d'images	<ul style="list-style-type: none"> Retrouver des mots de vocabulaire d'une même catégorie sémantique. Trouver le mot générique qui exprime cette catégorie. 	65 à 68
	61 à 64	Choisir l'adjectif correspondant à une image	<ul style="list-style-type: none"> Repérer l'adjectif qui décrit un état ou une action. L'utiliser dans une phrase simple. Aborder la notion d'antonyme. 	69 à 72
	65 à 68	Nommer et expliquer le métier ou le sport des personnages	<ul style="list-style-type: none"> Connaître des noms de métiers / sports. Utiliser un vocabulaire adapté pour les définir. 	73 à 76
	69 à 72	Reconnaître des verbes de sens proches	<ul style="list-style-type: none"> S'exprimer en utilisant un vocabulaire approprié. Aborder la notion de synonyme. 	77 à 80
	73 à 76	Utiliser des termes précis en rapport avec le temps et l'espace	<ul style="list-style-type: none"> Repérer le mot du vocabulaire spatio-temporel qui correspond à une situation. Repérer la situation qui correspond à un mot du vocabulaire spatio-temporel. 	81 à 84
	77 à 80	Repérer un personnage selon certaines caractéristiques	<ul style="list-style-type: none"> Utiliser un vocabulaire approprié pour décrire une image. Suite aux différentes descriptions, repérer de qui on parle. 	85 à 88

Domaine	Fiche	Titre	Compétences développées	Page
Syntaxe	81 à 84	Reconnaître une phrase correctement structurée	<ul style="list-style-type: none"> Repérer une erreur de syntaxe dans une phrase simple. S'exprimer clairement à l'oral pour décrire une image. 	89 à 92
	85 à 88	Décrire une image en ordonnant les mots d'une phrase	<ul style="list-style-type: none"> Faire un récit structuré. Respecter l'organisation de la phrase. 	93 à 96
	89 à 92	Répondre à une question par une phrase correctement structurée	<ul style="list-style-type: none"> Répondre à une question. Construire une phrase structurée avec au moins un sujet, un verbe et un complément. 	97 à 100
	93 à 96	Former une phrase correctement structurée à partir de deux mots	<ul style="list-style-type: none"> Construire une phrase à partir d'un verbe et d'un nom (sujet ou complément) donnés. S'exprimer clairement à l'oral pour décrire une image. 	101 à 104
	97 à 100	Former une phrase complexe sur le plan syntaxique	<ul style="list-style-type: none"> Respecter l'organisation de la phrase. Décrire une image. 	105 à 108
	101 à 104	Définir ce que représente une image par une phrase correctement structurée	<ul style="list-style-type: none"> Décrire des images en complétant des phrases. Construire une phrase structurée en utilisant des éléments donnés. 	109 à 112
	105 à 108	Décrire une action par une phrase correctement structurée	<ul style="list-style-type: none"> S'exprimer clairement à l'oral en utilisant un vocabulaire approprié. Décrire des images en respectant l'organisation de la phrase. 	113 à 116
	109 à 112	Faire parler les panneaux	<ul style="list-style-type: none"> S'exprimer de façon correcte. Respecter l'organisation de la phrase. 	117 à 120
	113 à 116	Décrire des situations (dangereuses) de la vie quotidienne	<ul style="list-style-type: none"> Décrire des images. Construire une phrase structurée avec une relation de cause à effet. S'exprimer clairement à l'oral en utilisant un vocabulaire approprié. 	121 à 124
	117 à 120	Deviner les passages manquants d'une histoire	<ul style="list-style-type: none"> Décrire des images. Manifester sa compréhension d'un récit en images. Raconter un début d'histoire et inventer une fin cohérente. 	125 à 128

Nom :

Date :

- Décrire des images.
- Repérer les liens temporels d'un récit.
- Raconter une histoire à partir d'images séquentielles.

Comprendre et raconter une histoire

- Décris chaque image.
- Numérote les images pour les remettre dans l'ordre.
- Raconte l'histoire en images.



Nom :

Date :

- Utiliser un vocabulaire approprié pour décrire une image.
- Suite aux différentes descriptions, repérer de qui on parle.

Repérer un personnage selon certaines caractéristiques

Ton camarade te décrit 3 images. Trouve de qui ou de quoi il s'agit en t'aidant des cartes découpées.

--	--	--	--

Nom :

Date :

- Respecter l'organisation de la phrase.
- Décrire une image.

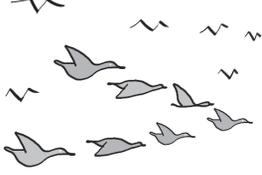
Former une phrase complexe sur le plan syntaxique

Observe les images et complète les phrases pour raconter ce qu'il se passe.

Je vois ...		
		
des enfants	un monsieur	un monsieur et une dame

Je vois ...		
		
une voiture	un arbre	une vache

Je vois ...		
		
.....

Je vois ...		
		
.....