

7/13
ANS

20 pièces à jouer

Tome 1

SOUS LA DIRECTION DE CHRISTIAN LAMBLIN

MICHEL COULAREAU

FLORIAN DIERENDONCK

BENOÎT FOURCHARD

VANNINA LAUGIER

CLAUDIO PONTÉ

YAK RIVAIS

SUZANNE ROMINGER

JEAN-PAUL ROUSSEAU

JACKY VIALON

ANNE-CATHERINE VIVET

RETZ

editions-retz.com

Notes biographiques

Michel Coulareau

Auteur de cinquante saynètes humoristiques *Premiers rôles pour petits drôles*, est le type même de « l'instit-auteur ». Un repertoire original que ce Méridional bon teint a tout le loisir de tester *in vivo*, au sein de sa propre compagnie enfantine qu'il chapebonne avec passion, et ce, jusqu'au-delà des océans.

Florian Dierendonck

Maître-Formateur, fait un DEA en sciences de l'éducation autour du thème du théâtre à l'école. Il a monté récemment un spectacle de rue.

Benoît Fourchard

Comédien, metteur en scène, auteur de pièces de théâtre – dont une dizaine publiées par les éditions Retz – est responsable de la compagnie « Théâtre en Kit », à Nancy.

Vannina Laugler

Comédienne-marionnettiste, est professeur de théâtre depuis sept ans. Elle a travaillé avec des enfants en milieu hospitalier.

Claudio Ponté

Enseignant, passionné de théâtre, est l'auteur de *Antoine ou l'Éveil à la liberté*, paru aux éditions Le Théâtre de l'Anvie.

Yak Rivais

Auteur de littérature pour la jeunesse à l'École des loisirs, a publié des jeux littéraires et des pièces de théâtre aux éditions Retz.

Suzanne Rominger

Professeur de français en collège, publie des textes écrits en collaboration avec les enfants.

Jean-Paul Rousseau

Directeur d'école et maître-formateur, dirige des ateliers de théâtre. Il est l'auteur d'ouvrages parus aux éditions Retz.

Jacky Viallon

Auteur, comédien, directeur d'une compagnie théâtrale implantée dans les départements du Val-de-Marne et de la Seine-Saint-Denis, est publié chez Actes-Sud, Papiers, Avant-Scène-Théâtre, l'Entrée des Artistes, Lansman, La Vague à l'Ame. Diffusé sur France-Culture. Anime régulièrement des ateliers Théâtre/Écriture avec la Maison du Geste et de l'Image de Paris, La CCAS (EDF/GDF), 94 Coups de Théâtre et la Maison des Écrivains.

Anne-Catherine Vivet

Professeur de français en collège, a déjà publié *La Grammaire au théâtre* aux éditions Retz.

© Éditions Retz, 1996 pour la première édition.

© Retz / S.E.J.E.R., 2004 pour la présente édition.

ISBN : 978-2-7256-2313-9

Toute représentation publique doit être assujettie d'une demande de droits à la Société des auteurs et compositeurs dramatiques, 12 rue Ballu, 75009 Paris.



Introduction

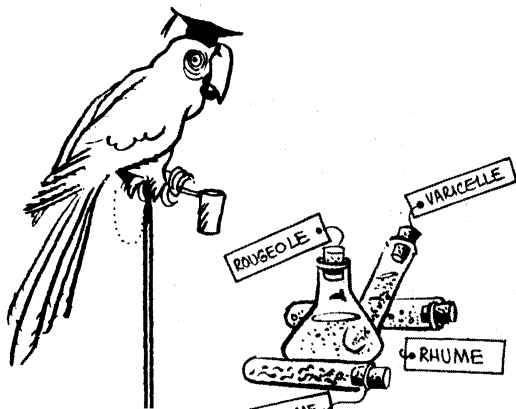
Lorsqu'un éditeur publie des pièces de théâtre pour enfants, il recherche bien souvent des comédies. C'est en effet du rire que l'on attend d'enfants sur scène, de la joie, de la gaïté et du mouvement. Cependant, la vie n'est pas toujours rose et les enfants le savent bien (même si l'on tente plus ou moins adroitement de leur cacher quelques vérités gênantes). Le théâtre n'échappe pas à la règle. On y rit souvent, mais on peut aussi y pleurer – ou, du moins, s'y sentir ému, touché par un sentiment que l'on n'avait pas encore rencontré sous cette forme.

Aux rires et aux larmes, il fallait ajouter le rêve. Parce que c'est une autre façon d'aller voir ailleurs si le monde, par hasard, n'y serait pas meilleur.

C'est donc pour donner une image (presque) équilibrée de la vie et du théâtre qui la met en scène que cet ouvrage a été conçu. Il réunit vingt pièces : des comédies pour faire rire, des comédies dramatiques pour émouvoir et des fictions pour imaginer. Du CP au collège, tout le monde y trouvera un rôle !

Sommaire

Comédies



1 Le Perroquet

Jean-Paul Rousseau

8

Une demoiselle vient d'acheter un perroquet ayant appartenu à un vieil instituteur. Tout d'abord contrariée par le puriste volatile, elle se rendra vite compte qu'une bonne connaissance de la langue peut être rentable.

Acteurs : 8 / Durée : 20 mn / Niveau : CE-CM

2 Des papiers en règle

Yak Rivais

24

Quand des jeunes dits « des banlieues » débarquent dans l'administration, la guichetière se fait des cheveux blancs...

Acteurs : 5 / Durée : 10 mn / Niveau : CM

3 Offre d'emploi

Yak Rivais

30

L'histoire d'une jeune personne prête à tout (enfin, presque tout...) pour satisfaire aux conditions d'embauche.

Acteurs : 2 / Durée : 10 mn / Niveau : CM

4 Le Train de Villefranche

Michel Coulaureau

37

Si vous avez un train à prendre, ne vous adressez pas à ce chef de gare !

Acteurs : 2 / Durée : 6 mn / Niveau : CM

5 Elle court... la rumeur

Michel Coulaureau

44

Comment, en passant de bouche à oreille, une information banale devient un sinistre fait divers.

Acteurs : 4 à 15 / Durée : 8 mn / Niveau : CE2

6 Histoire naturelle des maux

Claudio Ponté

55

Et si nos maladies devenaient de véritables personnages ?

Acteurs : 7 / Durée : 6 mn / Niveau : CE1

7 Copies conformes

Michel Coulaureau

61

Les parents de cet élève devront bien se rendre à l'évidence : leur fils a copié sur son voisin, et le directeur en a la preuve !

Acteurs : 4 / Durée : 12 mn / Niveau : CM2

8 La Mauvaise Note

Michel Coulaureau

75

Mille et une façons d'annoncer une mauvaise note à ses parents.

Acteurs : 2 à 13 / Durée : 10 mn / Niveau : CE2

9 Conte à rebours

Suzanne Rominger - Prud'homme

85

La Belle rencontre Blanche-Neige, le Petit Poucet et bien d'autres personnages encore. Mais comme ils ont évolué !

Acteurs : 8 / Durée : 20 mn

Niveau : CM-Collège





Comédies dramatiques

10 La Leçon de piano

Jacky Viallon 100
La révolte d'un enfant qui n'a pas du piano la même image que sa mère.
Acteurs : 5 / Durée : 20 mn / Niveau : CM

11 Marie

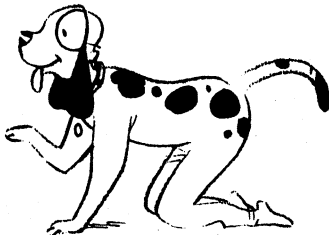
Claudio Ponté 110
L'arrivée d'une petite SDF dans une famille « bourgeoise ».
Acteurs : 4 / Durée : 15 mn / Niveau : CE2-CM

12 Le Cœur sur la patte

Claudio Ponté 119
Quand un chien a du cœur, cela peut ouvrir celui de son maître.
Acteurs : 4 / Durée : 10 mn / Niveau : CE1-CM

13 La Cave

Jean-Paul Rousseau 126
Rêverie mortelle d'enfants réfugiés dans une cave, pendant une guerre.
Acteurs : 4 / Durée : 10 mn / Niveau : CE2-CM



Fictions

14 Les Explorateurs

Anne-Catherine Vivet 140
Si l'on s'ennuie, il suffit d'un peu d'imagination pour que tout se transforme.
Acteurs : 4 / Durée : 10 mn / Niveau : CE2

15 Au pays des Ressorts et des Gnian-Gnian

Jacky Viallon 152
Suivant le royaume dans lequel on se trouve, ça traîne ou ça saute dans tous les sens !
Acteurs : 14 et plus / Durée : 25 mn / Niveau : CP-CM

16 Des sorcières sulfureuses

Florian Dierendonck 163
Trois épouvantables sorcières tentent de séduire un jeune prince trop naïf.
Acteurs : 4 / Durée : 7 mn / Niveau : CE2-CM

17 L'Étrange Professeur Cumulo-Stradivarius

Benoît Fourchard 168
Un professeur voudrait donner la vie à ses automates alors qu'ils l'ont déjà.
Acteurs : 5 / Durée : 15 mn / Niveau : CE2

18 Le Grenier aux malles

Claudio Ponté 180
Regarder de vieilles photos peut déclencher des apparitions et vous faire remonter le temps.
Acteurs : 8 / Durée : 30 mn / Niveau : CE2

19 La Princesse qui disait toujours non

Vannina Laugier 193
Princesse, sorcière... et mauvais sort !
Acteurs : 7 / Durée : 30 mn / Niveau : CE2

20 Le Fantôme de la demoiselle

Vannina Laugier 215
Quand un fantôme ne veut pas que l'on vende sa maison, les éventuels acquéreurs ont du souci à se faire !
Acteurs : 11 / Durée : 30 mn / Niveau : CE2

Comédies



8 acteurs
20 minutes
CE-CM



Le Perroquet

par
Jean-Paul Rousseau

Présentation de la pièce

Sophie aimerait avoir un animal familial, mais elle ne sait pas lequel choisir. Après une discussion animée avec ses amis, elle décide d'acheter un perroquet.

Le volatile que Sophie vient d'acquérir a appartenu à un instituteur et il en a conservé certains réflexes. Le torchon brûle entre le savant oiseau et sa jeune maîtresse jusqu'au jour où, grâce aux connaissances de l'animal, Sophie remporte un concours particulièrement bien doté...

Liste des personnages

- ◆ Sophie à partir du CM.
- ◆ Stéphanie à partir du CE1.
- ◆ Florence à partir du CE1.
- ◆ Lionel à partir du CE1.
- ◆ Le Perroquet à partir du CM.
- ◆ Le Marchand d'oiseaux à partir du CE2.
- ◆ Michel, présentateur télé à partir du CE2.
- ◆ Éric, présentateur télé à partir du CE2.

Quatre rôles d'enfants : Sophie (rôle principal), Stéphanie, Florence, Lionel.

Un rôle d'animal : le perroquet (rôle principal).

Trois rôles d'adultes : le marchand, les deux présentateurs.

Tous ces rôles peuvent être tenus indifféremment par des garçons ou par des filles.

Décor

Scène 1 : dans la cour de récréation. On peut imaginer quelques arbres en carton peint autour desquels joueront des figurants.

Scène 2 : chez le marchand d'oiseaux. Un fond peint (aquarium, plantes, cages...) plus quelques cages en papier feront parfaitement l'affaire.

Scènes 3 à 7 : chez Sophie. On pourra suggérer une chambre d'enfant avec un lit et une table. Un fond peint (étagères, tableaux, dessins...) pourra donner une impression de profondeur à l'ensemble. Une porte devra permettre d'entrer ou de sortir de la pièce.

Costumes

Pas de costumes particuliers pour les enfants ni pour le marchand d'oiseaux.

Les présentateurs de télévision seront habillés « mode ». On pourra choisir la version « mode excentrique », proche de la caricature (vêtements très colorés, perruques...), ou « mode classique » (chemise blanche et cravate).

Le perroquet nécessite un travail plus important (avec, éventuellement, une recherche de documentation sur les perroquets!). On pourra créer un masque léger en carton peint (avec un grand bec) pour la tête. Le plumage pourra être bien

rendu en découpant en forme de plume des feuilles de papier vert qui seront ensuite fixées (cousues ou agrafées) sur un vêtement assez ample (genre survêtement usagé).

Accessoires

– une fausse télévision réalisée à l'aide d'un grand carton découpé et peint. Elle pourra être posée sur un faux meuble en carton, ce qui permettra aux « présentateurs » d'être assis. Un rideau que l'on ouvrira au bon moment permettra « d'allumer » la télévision;

– un téléphone (réel ou factice);

– un foulard (que Sophie nouera autour du bec du perroquet, scène 3).



Scène 1

Personnages : Stéphanie - Sophie - Lionel - Florence

(Dans la cour de récréation. Des enfants jouent. Sophie est isolée dans un coin et réfléchit. Une enfant, Stéphanie, la remarque et s'approche d'elle. Les enfants qui interviennent ensuite au cours de la scène quitteront leur jeux de la même façon pour se joindre à la conversation.)

STÉPHANIE

Qu'est-ce qu'il y a, Sophie? Ça ne va pas?

SOPHIE

Ça va très bien mais j'ai besoin de réfléchir.

STÉPHANIE

Pourquoi?

SOPHIE

J'ai envie d'un animal et je ne sais pas lequel choisir.

STÉPHANIE

Prends donc un chat! C'est mignon comme tout. Si tu le prends sur tes genoux et que tu le caresses, ça ronronne comme un petit moteur. La nuit ça se couche contre toi et ça te tient chaud, et puis... si tu savais comme c'est drôle quand ça joue avec sa queue ou avec son ombre! Allez, prends un chat, tu ne le regretteras pas.

SOPHIE

C'est vraiment une bonne idée. Je vais acheter un chaton et je l'appellerai Minouchon.

LIONEL

Tu ferais mieux de l'appeler Griffounet. Un chat, ma pauvre Sophie, ça donne plus de coups de griffes que de caresses et c'est plus souvent en train de courir dehors que de jouer avec toi! Achète plutôt un chien. C'est obéissant. Ça te défend si on t'attaque, et puis c'est si amusant quand ça te lèche les mains! Achète un chien. Tu verras comme ce sera bien.

SOPHIE

Tu as raison. Un chien, c'est mieux qu'un chat. Je vais acheter un chien et je l'appellerai Rocky.

FLORENCE

Tu ferais mieux de l'appeler Toufou. Un chien, ça court partout sans faire attention! Si tu prends un chien, il abîmera tes chaussons en les mordillant et il fera des trous dans ta moquette. Ne choisis pas un chien, achète plutôt un poisson rouge. Voilà un animal sympathique. Il ne fait pas de bruit, il s'amuse gentiment en tournant en rond dans son bocal. Prends un poisson rouge. Tu verras comme ce sera bien.

SOPHIE

Ça, c'est vraiment un bon conseil. Je vais m'acheter un poisson rouge et je l'appellerai Vermillon.

STÉPHANIE

Tu ferais mieux de l'appeler Gloup. Un poisson rouge, c'est bête. Ça ne sait rien faire d'autre que des ronds dans l'eau et ça te regarde avec des gros yeux ronds! Non, Sophie, n'écoute pas les autres, prends un chat!

LIONEL

Non, un chien !

FLORENCE

Non, un poisson rouge!

STÉPHANIE, *criant*.

UN CHAT!

LIONEL, *il crie plus fort*.

UN CHIEN!

FLORENCE, *elle crie encore plus fort*.

UN POISSON ROUGE!

SOPHIE, *elle crie plus fort que les trois autres*.

ASSEZ!!!

(Les trois autres se taisent.)

SOPHIE

Pour vous mettre d'accord, je ne vais acheter ni un chien, ni un chat, ni un poisson rouge.

LIONEL

Alors qu'est-ce que tu vas prendre ?

SOPHIE

Un animal qui me fera penser à vous trois.

FLORENCE, STÉPHANIE ET LIONEL, *ensemble*.

Qu'est-ce que ce sera ?

SOPHIE

Pas difficile... Un perroquet!...

(Noir et rideau.)



Scène 2

Personnages : Le marchand - Sophie
(*Chez le marchand d'oiseaux.*)

LE MARCHAND

Bonjour, Mademoiselle. Que voulez-vous ?

SOPHIE

Un perroquet.

LE MARCHAND

En voilà un qui est superbe. Il est jaune, rouge, bleu et vert. Il parle le français et le chinois et il coûte six mille francs.

SOPHIE

C'est trop cher, et puis je ne parle pas le chinois, vous n'en avez pas un autre ?

LE MARCHAND

En voilà un magnifique. Il est blanc, gris et orange. Il parle le français et le japonais et il coûte trois mille francs.

SOPHIE

Hmm, c'est encore trop cher, et puis je ne parle pas le japonais. Vous n'en avez pas un autre ?

LE MARCHAND

En voilà un qui est splendide. Il est mauve et orange. Il parle le français et le russe et il coûte mille francs.

SOPHIE

C'est encore un peu cher et puis je ne parle pas le russe. Vous n'en avez pas un autre ?

LE MARCHAND

En voilà un qui est merveilleux. Il est violet. Il parle le français et l'anglais et il coûte cinq cents francs.

SOPHIE

C'est bien, mais c'est toujours trop cher et puis je ne parle pas l'anglais. Vous n'en avez pas un autre ?

LE MARCHAND

Il y a bien celui-là. Il coûte deux cents francs, mais...

SOPHIE, *elle ne le laisse pas finir.*

C'est celui-là qu'il me faut.

LE MARCHAND

Vous êtes certaine, car vous savez...

SOPHIE, *elle l'arrête.*

Je vous dis que c'est celui-là que je veux. Il parle le français ?

LE MARCHAND

Oui, mais...

SOPHIE

Pas de mais ! Voilà deux cents francs. Prenez-les et donnez-moi cet oiseau.

LE MARCHAND

Puisque vous y tenez.

Scène 3

Personnages : Sophie - Le Perroquet

(La chambre de Sophie. Sophie arrive chez elle. Elle s'adresse au perroquet.)

SOPHIE

Ouah ! C'est crevant !

LE PERROQUET, *pendant toute cette scène, il prendra un ton de puriste précieux.*

Oh ! C'est épuisant !

SOPHIE, *elle ne réalise pas tout à fait ce qui se passe mais l'inquiétude perce dans sa voix.*

C'est pas pareil ?

LE PERROQUET

Ce n'est pas la même chose ?

SOPHIE

Pourquoi?

LE PERROQUET

Parce que!

SOPHIE

Dis-donc, toi! T'as pas autre chose à dire, je t'ai pas acheté pour que tu me fasses la leçon.

LE PERROQUET

Dites-donc, vous! Vous n'avez pas autre chose à dire, je ne vous ai pas acheté pour que vous me fassiez la leçon.

SOPHIE

Quoi?

LE PERROQUET

Comment?

SOPHIE

Non, mais ! Pour qui tu t'prends ?

LE PERROQUET

Non, mais ! Pour qui vous prenez-vous ?

SOPHIE

C'est dingue!

LE PERROQUET

C'est fou!

SOPHIE

Ferme-la!

LE PERROQUET

Taisez-vous!

SOPHIE

Stop! J'en ai marre! Espèce de... *(Elle cherche ses mots.)*... pauvre perruche!

LE PERROQUET

Arrêtez! J'en ai assez! Espèce de... *(Il imite Sophie, mais nasille.)*... pitoyable perroquet!

SOPHIE

Ça peut plus durer!

LE PERROQUET, *il insiste sur la négation.*

Ça ne peut plus durer!

SOPHIE, *elle va parler, mais elle se ravise et sort. Quelques instants après, elle entre avec un foulard qu'elle noue autour du bec du perroquet.*

Voilà, maintenant j'suis tranquille!

LE PERROQUET

Hmm... hmm...

SOPHIE

Bon. J'vais mettre la télé, ça m'changera un peu de... *(Elle imite le perroquet.)* de ce pitoyable volatile.

LE PERROQUET

Hmm... hmm...

SOPHIE

Et ne grogne pas, ou je te ramène chez le marchand!

Scène 4

Personnages : Sophie - Présentateur 1 - Présentateur 2

Sophie va allumer la télé (poste fictif, le présentateur est un acteur).

PRÉSENTATEUR 1, *animateur télé.*

... c'est maintenant l'heure de notre jeu « Savantissime ». Vous connaissez la règle. J'appelle un ou une téléspectatrice choisi au hasard parmi ceux qui nous ont expédié une carte postale avec leur nom et leur numéro de téléphone. S'il répond à toutes les questions sur le thème du jour, il gagne notre « super jackpot ». *(Se tournant vers un autre animateur.)* Et que contient le « super jackpot » aujourd'hui, Michel?