

Sommaire

Guide pédagogique	3	■ Fiche 19 – Raconter selon différents points de vue	
■ Fiche 1 – Écrire un récit de fiction		Les petits farceurs	61
Le rêve d'Icare	25	■ Fiche 20 – Décrire le personnage d'un tableau	
■ Fiche 2 – Transformer un texte		<i>Le Fifre</i>	63
Monsieur Lefier	27	■ Fiche 21 – Relater un événement	
■ Fiche 3 – Inventer la fin d'un récit de fiction		Le petit journaliste	65
Et alors... ..	29	■ Fiche 22 – Décrire des objets	
■ Fiche 4 – Décrire un paysage		École d'hier et d'aujourd'hui	67
Un paysage du littoral : la plage	31	■ Fiche 23 – Rédiger un dialogue	
■ Fiche 5 – Rédiger un dialogue		Dis Papi, c'est quoi la mer ?	69
Protégeons la forêt	33	■ Fiche 24 – Rédiger un compte rendu	
■ Fiche 6 – Jouer avec les mots		Paris	71
Méli-mélo de mots	35	■ Fiche 25 – Raconter en changeant de narrateur	
■ Fiche 7 – Écrire un récit de fiction		Le Loup et l'Agneau	73
Ce n'est pas la mer à boire !	37	■ Fiche 26 – Décrire un animal	
■ Fiche 8 – Se présenter		Nos amies les bêtes	75
C'est moi !	39	■ Fiche 27 – Rédiger un récit de fiction	
■ Fiche 9 – Écrire un récit de fiction		De la Terre à la Lune	77
Pourquoi la Terre est-elle ronde ?	41	■ Fiche 28 – Décrire un château	
■ Fiche 10 – Rédiger un dialogue		Le château fort	79
Allô !	43	■ Fiche 29 – Rédiger un dialogue	
■ Fiche 11 – Décrire un tableau		Dans la cuisine	81
Nature morte	45	■ Fiche 30 – Rédiger un compte rendu d'expérience	
■ Fiche 12 – Écrire un texte surréaliste		La germination	83
Trucs et bidules	47	■ Fiche 31 – Inventer une fable	
■ Fiche 13 – Inventer la fin d'un récit de fiction		La Colombe et la Fourmi	85
Un trésor bien caché	49	■ Fiche 32 – Rédiger le portrait d'un personnage	
■ Fiche 14 – Rédiger un portrait chinois		Quel clown !	87
Portrait chinois	51	■ Fiche 33 – Rédiger un résumé	
■ Fiche 15 – Écrire un récit de fiction		Le naufrage du <i>Titanic</i>	89
La sieste de monsieur Bertrand	53	■ Fiche 34 – Décrire un lieu	
■ Fiche 16 – Décrire un paysage		Bienvenue au cirque !	91
La montagne	55	■ Fiche 35 – Exprimer son point de vue	
■ Fiche 17 – Rédiger les questions d'un dialogue		<i>Le Bibliothécaire</i>	93
Une visite surprenante	57	■ Fiche 36 – Rédiger un compte rendu	
■ Fiche 18 – Écrire un texte explicatif		Le baptême de l'air	95
Un équilibre fragile	59		

Direction éditoriale : Sylvie Cuchin
Édition : Élodie Chaudière
Mise en page : Françoise Nolibois
Correction : Bérengère de Rivoire

N° de projet : 10174637 – Dépôt légal : mai 2011
Achevé d'imprimer en France en mai 2011 sur les presses de l'imprimerie Chirat

ISBN : 978-2-7256-3045-8

© Retz 2011 pour la présente édition
© Retz 2010 pour la première édition

Le papier de cet ouvrage est composé de fibres naturelles, renouvelables, fabriquées à partir de bois provenant de forêts gérées de manière responsable.



PRÉSENTATION GÉNÉRALE

Ce fichier propose des activités variées et structurées pour apprendre à analyser et rédiger différents types d'écrits : narration, portrait, description, dialogue, texte explicatif, compte rendu, texte argumentatif. Il peut être utilisé de façon linéaire – l'ordre des fiches obéit à une certaine alternance – ou selon les types d'écrits détaillés dans le sommaire.

Chaque fiche se compose d'une page recto (fiche a) et d'une page verso (fiche b).

Fiche a

Un petit encadré en haut à droite de chaque fiche indique de façon très générale l'objectif de la fiche et/ou les compétences requises pour rédiger le texte demandé.

Les élèves sont invités à prendre connaissance individuellement et silencieusement du texte et/ou de l'illustration de la fiche. Ce document joue un rôle incitateur : il permet de susciter l'imagination ou de provoquer des réflexions en vue du travail de rédaction de la fiche b.

Suite à cette prise de connaissance individuelle, l'enseignant propose aux élèves un travail oral collectif (détaillé dans le guide pédagogique de chaque fiche) pour étudier ce document. La fiche a se termine par un exercice écrit portant sur la compréhension du document. Chaque enfant répond individuellement aux questions de l'exercice.

Selon les besoins de sa classe, l'enseignant réalise une correction individuelle ou met en place une correction collective. Le corrigé se trouve dans le guide pédagogique.

Fiche b

Le projet d'écriture est indiqué au début de la fiche. Il a vocation à être lu et commenté avec l'ensemble de la classe. L'enseignant procède ensuite à un travail oral collectif pour préparer les élèves à la rédaction du texte. Il amorce la recherche d'idées. Ce travail est détaillé dans le guide pédagogique de chaque fiche.

Puis, les élèves réalisent un exercice écrit individuel de structuration pour préparer la rédaction du texte à venir. L'objectif de cette préparation à la rédaction (point de grammaire, conjugaison, vocabulaire) est exposé dans le guide pédagogique. L'enseignant corrige immédiatement l'exercice.

Enfin, les élèves construisent et produisent leur écrit dans la partie « rédaction » de la fiche en respectant les consignes. L'enseignant peut écrire au tableau une liste de mots (verbes, prépositions, noms, adjectifs, etc.) proposée dans le guide pédagogique pour les aider.

Le travail de rédaction terminé, les élèves sont invités à relire leur écrit en étant particulièrement attentifs aux points indiqués dans les conseils de relecture se trouvant au bas de la fiche ou prodigués par l'enseignant.

GUIDE PÉDAGOGIQUE

Fiche 1 ÉCRIRE UN RÉCIT DE FICTION

OBJECTIFS

- Analyser les informations contenues dans une illustration.
- Utiliser le présent de narration.

DÉROULEMENT

Fiche 1a : lecture – compréhension

Oral collectif

Description orale par quelques élèves de l'illustration : Qui est le personnage principal ? Que fait-il ? Qu'a-t-il sur le dos ? Où peut-il bien partir ? La situation est-elle réelle ou imaginaire ? Questionner les élèves sur le titre de la fiche. Expliquer qu'Icare est un personnage mythologique. Pour fuir le labyrinthe de Minos, où il est enfermé avec son fils Icare, Dédale fabrique des ailes qu'il colle sur le dos de son fils et sur le sien, grâce à de la cire.

Il interdit à son fils de s'approcher trop près du soleil, à cause de la chaleur. Mais Icare, grisé par le vol, prend trop

d'altitude : la chaleur fait fondre la cire. Icare tombe dans la mer et se noie.

Corrigés de l'écrit individuel

- Cette scène est imaginaire.
- L'enfant s'envole de sa chambre grâce à ses ailes.
- La femme à la fenêtre est probablement la maman de l'enfant qui s'envole. Elle cherche à le faire revenir.

Pour les deux autres questions, les réponses seront différentes selon les élèves.

Fiche 1b : rédaction

Oral collectif

Propositions orales de lieux réels ou imaginaires que chacun aimerait découvrir s'il volait.

Avant de passer à l'écrit, insister sur le fait que ce récit de fiction doit être rédigé à la première personne du singulier (le narrateur est ici l'élève, il exprime directement ce qu'il vit) ainsi qu'au présent de l'indicatif dit présent de narration.

Noter quelques exemples au tableau : « Je vole au-dessus des nuages. J'aperçois des éléphants pas plus gros que des puces, etc. »

Nom :

• Inventer la suite d'un texte poétique.

Date :

Fiche 12a



Écrire un texte surréaliste

Trucs et bidules



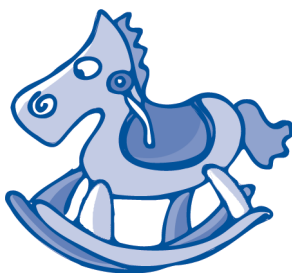
Soudain, Bidule se réveille en sursaut.
Son gros doigt de pied le gratte.



Curieusement, son ongle s'ouvre
doucelement, comme une petite porte.



Il en sort : une pomme
mûre et croquante...



un cheval à bascule...



un peigne d'or
pour se coiffer...

Comprends les illustrations et le texte

Réponds aux questions suivantes.

- Comment se nomme le personnage de cette histoire ?

.....

- Où et quand se déroule cette scène ?

.....

- De quelle partie du corps proviennent toutes ces choses étranges ?

.....



Nom :

Date :

**Projet d'écriture**

À toi d'écrire un texte surréaliste en continuant la liste de ce qui peut encore sortir du pied de Bidule. Un texte surréaliste est un texte qui ne dépeint pas la réalité ni la logique habituelle, un peu comme dans les rêves.

Préparation à la rédaction

- **Invente des choses irréelles en complétant les groupes de mots ci-dessous.**
Aide-toi de cette liste de mots : le goûter, voler, danser, se laver, se réchauffer, nager.

Un vélo avec des palmes et un tuba pour

Un nuage en forme de banane pour

Une étoile scintillante dans sa poche pour

Un train multicolore avec des ailes pour

Une grande gomme blanche pour

Une belle poupée géante pour

Rédaction

- **Continue la liste de ce qui pourrait sortir du pied de Bidule.**

Pour chaque chose que tu inventes, dessine trois vignettes sur ton cahier, comme dans l'exemple ci-dessous.

Curieusement, son ongle s'ouvre doucement, comme une petite porte. Il en sort :

un nuage en forme
de banane
pour le goûter

1. Écris l'objet inventé.

On peut attraper
ce nuage dans le ciel avec
une grande échelle pour
le manger au goûter.
C'est délicieux et
très léger ! Miam miam !

2. Décris ce que
tu as inventé
en quelques mots.



3. Dessine-le.

Conseil

Vérifie que tu as bien joué avec les mots en inventant des choses étranges et fantastiques.

Nom :

Date :

- Raconter un même événement selon différents points de vue.

Fiche 19a



Raconter selon différents points de vue

Les petits farceurs



Comprends les illustrations

Réponds aux questions suivantes.

- À partir de la bulle de la première vignette, explique quelle farce veut faire Marc.

.....

- Pour quelle raison Tom monte-t-il sur le dos de Marc ?

.....

- Qui sort rapidement de la maison ?

.....



Nom :

Date :

**Projet d'écriture****Écris comment chacun des enfants vit cette aventure.****Préparation à la rédaction**

- **Complète le texte avec les verbes conjugués au présent de l'indicatif.**

J'..... (aimer) faire des farces et parfois je (sonner)
 aux portes ! Je (tendre) l'oreille, je (rester)
 immobile, j'..... (observer) qui ouvre la porte. Puis, je
 (courir) à toute allure, je (prendre) mes jambes à mon cou. Parfois,
 je (mettre) un petit message codé sur le paillasson avant de sonner !
 Une petite devinette ! J'..... (adorer) !

Rédaction

- **Écris comment Marc vit cette aventure.** Il peut expliquer :

- ce qu'il veut faire comme blague ;
- la raison pour laquelle il s'enfuit à toute allure ;
- ce qu'il pense de cette histoire.

.....

.....

.....

.....

.....

- **Écris comment Tom vit cette aventure.** Il peut expliquer :

- pourquoi il monte sur le dos de Marc ;
- comment il se retrouve accroché en l'air ;
- ce qu'il ressent face au propriétaire de la maison.

.....

.....

.....

.....

.....

Conseil

Vérifie que pour le premier texte, on a vraiment l'impression que c'est Marc qui raconte ce qu'il vit et que dans le second c'est Tom. Vérifie aussi que tu as utilisé la première personne du singulier et du pluriel du présent.