

Table des matières

Introduction	4
Qui est l'adolescent ?	7
La place de l'adolescent	
dans l'évolution vers l'âge adulte.....	7
L'adolescent, toujours en « déséquilibre ».....	9
L'adulte aux côtés de l'adolescent	14
Deux mises en garde de Maria Montessori.....	14
Assurer la sécurité de l'adolescent.....	15
Ne pas surprotéger.....	17
Permettre la valorisation de l'adolescent.....	19
Nous interroger sur l'adulte que nous sommes.....	20
Un lieu de vie à part	21
<i>Erdkinder</i> : la préconisation de Maria Montessori	22
L'environnement préparé	22
Le travail « académique »	26
Adapter en conservant l'esprit	28
Quel cadre pour les 12-15 ans ?.....	28
L'attitude et les pratiques de l'éducateur des 12-15 ans	34
Conclusion	44

Introduction

La pédagogie traditionnelle – c'est-à-dire celle qui consiste à transmettre les savoirs à un élève comme on remplirait un récipient vide – se heurte de plus en plus, dans les collèges, à l'ennui et au désenchantement des adolescents, et par suite, elle se confronte à des problèmes d'absentéisme voire de violence, et elle voit le nombre d'élèves en phobie scolaire augmenter. Elle montre son impuissance de façon chaque jour plus flagrante, malgré la bonne volonté des enseignants qui la pratiquent. Il est grand temps de changer de méthode et d'ouvrir la porte, y compris dans le public, à la pédagogie active, qui propose des pratiques nouvelles et qui a fait ses preuves au cours de nombreuses expérimentations. Je voudrais, ici, explorer la piste montessorienne.

Cet ouvrage s'appuie sur une relecture de la conférence donnée par Maria Montessori en 1936 et publiée ensuite sous forme de livre sous le titre *De l'enfant à l'adolescent*. Il s'agit pour moi de requestionner ce texte étonnamment moderne et actuel, en m'appuyant sur mes expériences et mes interrogations en tant qu'enseignante depuis une quinzaine d'années dans des collèges publics, expérimentant et pratiquant de plus en plus la pédagogie active dans mes classes, cherchant continuellement à me former de façon toujours plus approfondie et variée (Montessori, Freinet, mais aussi tout ce qui peut déjà se faire dans les travaux en îlots, les travaux de recherche...). Je souhaite également partager ma brève mais intense exploration comme éducatrice et directrice pédagogique du collège privé montessorien de Rennes.

De même que j'ai reçu et appris de certains de mes collègues, je souhaite que ce livre puisse aider d'autres enseignants à « faire le pas », et en particulier

qu'il permette à mes jeunes collègues de prendre leurs marques plus rapidement dans notre métier, à entrer plus pleinement dans notre mission d'éducateur auprès des adolescents, à en comprendre les enjeux et à pouvoir la concrétiser plus aisément.

Maria Montessori nous invite à avoir un regard neuf sur l'éducation des adolescents :

« La première réforme de l'éducation doit être d'offrir aux enfants un milieu plus vaste, des activités plus variées, et des possibilités pour eux de travailler en association.

Une période de germination pour la construction de la société se présente précisément pendant l'adolescence ; or la société se construit au moyen d'activités diverses, et pas seulement par des activités purement intellectuelles ; et surtout, elle a besoin que l'individu qui développe ses expériences sociales acquière le sentiment croissant de sa propre conscience.

Un enfant inerte, qui n'a jamais travaillé de ses mains, qui n'a jamais senti que "vivre" signifie vivre socialement et que, pour penser et pour créer, il fallait au préalable réaliser l'harmonie de son âme, cet enfant sera un adolescent¹ égoïste, pessimiste et mélancolique, qui cherchera dans les valeurs superficielles de la vanité les compensations d'un paradis perdu. Et c'est ainsi qu'il se présentera, homme, aux portes de l'université. Pour demander quoi ?... Pour demander une profession qui lui permette d'assurer sa vie matérielle dans une société qui lui est étrangère et indifférente ; pour participer à une civilisation qu'il ignore. On ne peut considérer l'homme seulement quand il est déjà un homme. C'est avant cela, qu'il faut le considérer. Si l'on veut se trouver devant un homme, il faut avoir d'abord cherché l'enfant. L'homme est le résultat de l'enfant². »

1. Nous avons, dans cet ouvrage, opté pour la forme neutre « adolescent » pour plus de lisibilité. « Adolescent » fait bien sûr référence ici aux jeunes filles et aux jeunes garçons.

2. Maria Montessori, *De l'enfant à l'adolescent*, Desclée de Brouwer, 2016, p. 166.

Nous allons donc prendre le temps d'aller chercher l'enfant, le jeune adolescent, et de le découvrir dans le contexte culturel et social d'aujourd'hui. Nous allons voir que l'adolescent se construit par lui-même en explorant notre société, dans un environnement préparé pour lui. Philippe Meirieu pose clairement la problématique dans une conférence sur les apports de Maria Montessori intitulée « L'adolescent explorateur »³ :

« C'est dans l'interaction entre l'explorateur et le territoire que se construisent, en même temps, un nouveau sujet et un nouveau monde. Un nouveau sujet pour le monde. Un nouveau monde pour le sujet. Cette construction de l'adolescent comme explorateur de lui-même, de ses forces, de ses possibilités, de ses limites, mais aussi explorateur d'un univers infiniment mouvant et toujours en évolution, nous assigne à une lourde responsabilité : à quelles conditions cette exploration peut-elle être constructive et ne pas mettre en danger ? Et nous en revenons ainsi à Maria Montessori. Comment faire pour qu'un adolescent submergé par un flux psychique extrêmement complexe sache métaboliser cela dans une exploration qui lui permette de se structurer identitairement et de s'organiser psychologiquement pour faire face au monde ? Comment faire pour qu'il devienne capable de prolonger le monde ? Et même – parce qu'il le faut – d'améliorer le monde ? »

3. Philippe Meirieu, *L'adolescent explorateur*, Conférence donnée pour l'Association Montessori de France le samedi 5 juin 2010 à la Sorbonne.