

# Programmation

|                         |                               |  <b>Décoder</b><br>Mots outils Page |                        |  <b>Lire et comprendre</b>  | <b>Enrichir son lexique</b>  | <b>Rédiger</b>                          |  <b>Geste d'écriture</b>                | <b>Écrire / copier</b><br>Copie   |  <b>S'exprimer à l'oral</b> |
|-------------------------|-------------------------------|--|------------------------|--|--|---|--|---|--|
| <b>Unité 1</b>          |                               |  |                        |  |  |   |  |   |  |
| <b>Pour démarrer...</b> | C'est parti pour la lecture ! |  | <b>11</b>              | <b>Les consignes</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre et exécuter les consignes du manuel</li> </ul>  | Enrichir le champ lexical des sentiments à l'aide d'un album : <i>Aujourd'hui, je suis</i>       |   | Évaluation diagnostique  |   | Débat : rôle de la lecture<br>Débat : rôle de l'écriture   |
| <b>S1</b>               | a<br>o                        | à<br>là  | <b>12</b><br><b>13</b> | <b>La rentrée de Léa</b> [récit] <ul style="list-style-type: none"> <li>Adopter une posture d'écoute</li> </ul>  | Comprendre et mémoriser des mots nouveaux : <i>La rentrée de Léa</i>                             | à partir d'un lexique de mots           | a<br>o   |   | Ajuster sa voix  |
| <b>S2</b>               | é<br>i / y                    | est<br>un / une  | <b>14</b><br><b>15</b> | <b>Le matériel d'école d'hier et d'aujourd'hui</b> [doc] <ul style="list-style-type: none"> <li>Établir le lien entre image et texte</li> </ul>  | Enrichir le champ lexical de l'école à partir de photographies : L'école autrefois et maintenant | à partir d'un lexique de mots           | e<br>l<br>i  |   | Adopter une attitude critique  |
| <b>S3</b>               | u<br>e                        | il y a<br>elle   | <b>16</b><br><b>17</b> | <b>L'école de grand-mamie</b> [récit] <ul style="list-style-type: none"> <li>Apprendre à se construire une image mentale</li> </ul>  | Comprendre et mémoriser des mots nouveaux : <i>L'école de grand-mamie</i>                        | une liste                               | u<br>t   |   | Contrôler le volume  |
| <b>S4</b>               | l<br>r                        | sur<br>et  | <b>18</b><br><b>19</b> | <b>Les crayons</b> [poésie] <ul style="list-style-type: none"> <li>Repérer les rimes</li> </ul>  | Mémoriser des mots nouveaux : <i>La boîte à mots</i>   | une liste                               | c<br>d   |   | Articuler et apprendre une poésie  |
| <b>S5</b>               | révision<br>f                 | dans   | <b>20</b><br><b>21</b> | <b>Élie aime les voyages</b> [poésie] <ul style="list-style-type: none"> <li>Se construire son cinéma intérieur</li> </ul>   | Comprendre et mémoriser des mots nouveaux : <i>Élie aime les voyages</i>                         | une phrase                              | révision<br>s  |   | Contrôler le débit et apprendre une poésie   |
| <b>S6</b>               | m<br>ou                       | avec<br>c'est  | <b>22</b><br><b>23</b> | <b>Jour de piscine !</b> [roman] <ul style="list-style-type: none"> <li>Prélever les informations essentielles du texte</li> </ul>   | Enrichir son champ lexical à l'aide du mémo des mots : <i>La piscine</i>                         | une phrase                              | m<br>n   |   | Ajuster le ton   |
| <b>S7</b>               | CVC<br>révision               | les / des  | <b>24</b><br><b>25</b> | <b>Mise en réseau</b> [roman] <ul style="list-style-type: none"> <li>Repérer le thème étudié dans un corpus de textes</li> <li>Commencer à catégoriser les différents types d'écrits</li> </ul>  | Mémoriser des mots nouveaux : <i>La boîte à mots</i>   | une phrase                              | p<br>r   |   | Distinguer débit et volume   |
| <b>Unité 2</b>          |                               |  |                        |  |  |   |  |   |  |
| <b>S1</b>               | v<br>ch                       | en / son<br>de / chez  | <b>26</b><br><b>27</b> | <b>Le magasin de Justin</b> [récit] <ul style="list-style-type: none"> <li>Remplir les blancs du texte</li> <li>Étudier les pensées des personnages</li> </ul>   | Comprendre et mémoriser des mots nouveaux : <i>Le magasin de Justin</i>                          | un "zoosyllabes"                        | v<br>w   |   | Évaluation diagnostique :<br>Décrire un personnage   |
| <b>S2</b>               | j<br>s / ss                   | mais   | <b>28</b><br><b>29</b> | <b>Le lièvre et le hérisson</b> [fable] <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre les dialogues par la mise en scène</li> <li>Étudier les pensées des personnages</li> </ul>   | Comprendre et mémoriser des mots nouveaux : <i>Le lièvre et le hérisson</i>                      | à partir d'une image                    | j<br>y   |   | Adopter un regard critique   |
| <b>S3</b>               | n<br>p                        | trop<br>mon  | <b>30</b><br><b>31</b> | <b>Le lièvre et le hérisson</b> [fable] <ul style="list-style-type: none"> <li>Repérer la chronologie des événements</li> </ul> <b>Vivants ou non vivants ?</b> [doc] <ul style="list-style-type: none"> <li>Établir un lien entre sous-titres et paragraphes</li> </ul> | Enrichir le champ lexical sur les animaux à partir d'un schéma                                   | à partir de trois colonnes de mots      | g<br>q   |   | Organiser sa description, développer le lexique  |
| <b>S4</b>               | t<br>révision                 | non  | <b>32</b><br><b>33</b> | <b>Mon chat le plus bête du monde</b> [album] <ul style="list-style-type: none"> <li>Émettre des hypothèses à partir des illustrations</li> <li>Créer du lien entre texte et illustrations</li> </ul>  | Enrichir ses connaissances du monde grâce à une vidéo : le chat                                  | la description d'un animal              | a<br>révision  |   | Écouter et repérer les informations importantes  |
| <b>S5</b>               | b<br>on / om                  | bien<br>ce   | <b>34</b><br><b>35</b> | <b>Mon chat le plus bête du monde</b> [album ; lettre] <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre une lettre en s'appuyant sur sa structure</li> <li>Comprendre les inférences du texte</li> </ul>  | Comprendre et mémoriser des mots nouveaux : <i>Mon chat le plus bête du monde</i>                | à partir d'une illustration             | b<br>h   |   | Mémoriser sa présentation  |
| <b>S6</b>               | c / k<br>q / qu               | très   | <b>36</b><br><b>37</b> | <b>Le lièvre et la tortue</b> [fable] <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre la chronologie des événements grâce au dessin</li> <li>Comprendre les dialogues par la mise en scène</li> </ul>  | Comprendre et mémoriser des mots nouveaux : <i>Le lièvre et la tortue</i>                        | à partir d'images séquentielles         | k<br>f   |   | Améliorer la construction syntaxique et les enchaînements  |
| <b>S7</b>               | au / eau<br>révision          | rien   | <b>38</b><br><b>39</b> | <b>Le lièvre et la tortue</b> [fable] <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre la morale d'une fable</li> </ul> <b>Mise en réseau</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Catégoriser les textes en fonction de leur type</li> </ul>                         | Mémoriser des mots nouveaux : <i>La boîte à mots</i>   | à partir d'images séquentielles         | z<br>révision  |   | Tâche finale :<br>Décrire un personnage  |
| <b>Unité 3</b>          |                               |  |                        |  |  |   |  |   |  |
| <b>S1</b>               | z / s<br>d                    |  | <b>40</b><br><b>41</b> | <b>L'arbre</b> [poésie] <ul style="list-style-type: none"> <li>Repérer la structure répétitive d'une poésie</li> </ul> <b>Le plan de Paris</b> [plan] <ul style="list-style-type: none"> <li>Lire un plan et comprendre des liens hypertextes</li> </ul>                 | Développer son lexique à l'aide d'une corolle : À la ville ou à la campagne ?                    | la description de son lieu d'habitation | <ul style="list-style-type: none"> <li>Évaluation</li> <li>Les lettres qui montent au 1<sup>er</sup> interligne</li> </ul> | Pourquoi copier ?   | Développer des stratégies d'écoute   |
| <b>S2</b>               | an / am<br>en / em            | quelle<br>ces  | <b>42</b><br><b>43</b> | <b>Incroyable tour Eiffel !</b> [doc] <ul style="list-style-type: none"> <li>Repérer tous les indices pour bien comprendre</li> </ul> <b>Emma à New York</b> [album] <ul style="list-style-type: none"> <li>Repérer les personnages et les lieux</li> </ul>              | Comprendre et mémoriser des mots nouveaux : <i>Emma à New York</i>                               | une poésie                              | Lettres jusqu'au 3 <sup>e</sup> interligne   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Évaluation</li> <li>Transcrire des lettres scriptes</li> </ul> | Utiliser des stratégies d'écoute   |
| <b>S3</b>               | fl / bl...<br>fr / br...      |  | <b>44</b><br><b>45</b> | <b>Emma à New York</b> [album] <ul style="list-style-type: none"> <li>Repérer les indices pour construire son cinéma intérieur</li> <li>Faire le lien entre les indices du texte et des illustrations</li> </ul>   | Comprendre et mémoriser des mots nouveaux : <i>Emma à New York</i>                               | une devinette                           | Lettres qui montent au 2 <sup>e</sup> interligne   | Transcrire des mots outils très courts  | Organiser sa présentation  |

|                        | Décoder   |                  | Lire et comprendre | Enrichir son lexique  | Rédiger   | Écrire / copier                    |  | S'exprimer à l'oral                                |  |
|------------------------|---|------------------|--------------------|---|---|------------------------------------|--|--|--|
|                        | Mots outils                                       | Page             |                    |   |   | Geste d'écriture                   | Copie  |  |  |
| <b>Unité 3 (suite)</b> |   |                  |                    |   |   |                                    |  |  |  |
| S4                     | b / d / p / q<br>révision                         | tes              | 46<br>47           | <b>Emma à New York</b> [album]<br>• Utiliser une carte mentale pour résumer<br>• Montrer sa compréhension en associant illustration et texte  | Enrichir son champ lexical à l'aide du mémo des mots : Les voyages                                      | la description d'un monument       | Lettres qui descendent au 2 <sup>e</sup> interligne                        | Transcrire des mots outils courts                  | Mémoriser sa présentation  |
| S5                     | g<br>gu   | quelques<br>quel | 48<br>49           | <b>Emma à New York</b> [album ; carte postale]<br>• Utiliser les stratégies apprises pour comprendre une carte postale<br>• Repérer la chronologie des événements   | Mémoriser des mots nouveaux : La boîte à mots   | une carte postale                  | Lettre qui monte au 3 <sup>e</sup> interligne et descend au 2 <sup>e</sup> | Flash : transcrire des mots outils                 | Garder le contact visuel   |
| S6                     | in / im<br>ain / ein                              | être<br>ses      | 50<br>51           | <b>Quelle vie !</b> [témoignage]<br>• Comprendre les inférences : combler les blancs du texte<br>• Comprendre la chronologie des événements   | Comprendre et mémoriser des mots nouveaux : <i>Quelle vie !</i>   | pour compléter une histoire        | Reprise des lettres complexes  | Copie clavier : texte en majuscule                 | Développer sa gestuelle  |
| S7                     | er / ez<br>révision                               | mes              | 52<br>53           | <b>Quelle vie !</b> [témoignage]<br>• Mettre en lien différents points de vue<br><b>Mise en réseau</b><br>• Trier et catégoriser les textes étudiés   | Mémoriser des mots nouveaux : La boîte à mots   | pour reconstituer une histoire     | Lettres formées avec une boucle  | Transcrire des mots courts avec particularité      | Tâche finale : Présenter et écouter en respectant les critères définis |
| <b>Unité 4</b>         |   |                  |                    |   |   |                                    |  |  |  |
| S1                     | è / ê<br>ei / ai / et                             | cet              | 54<br>55           | <b>Une histoire de prince et de princesse</b> [conte ; pièce de théâtre]<br>• Comprendre les inférences : reprises nominales et pronominales<br>• Comprendre une pièce de théâtre grâce à la mise en scène                              | Comprendre et mémoriser des mots nouveaux : <i>Une histoire de prince et de princesse</i>               | pour amplifier une phrase          | Évaluation   | Transcrire des mots avec particularité             | Comprendre ce qu'est une discussion                                    |
| S2                     | ph<br>eu / œu                                     | leur             | 56<br>57           | <b>Une histoire de prince et de princesse</b> [conte]<br>• Résumer en s'appuyant sur la structure du récit<br><b>Péronnille la chevalière</b> [album]<br>• Comprendre le début d'une histoire   | Enrichir son champ lexical à partir de peintures : Le Moyen Âge   | un dialogue                        | b et liaisons complexes  |  | Produire des idées   |
| S3                     | ent en fin de mot<br>oi                           |                  | 58<br>59           | <b>Péronnille la chevalière</b> [album]<br>• Activer ses connaissances pour mieux prédire<br>• Ajuster sa stratégie pour répondre à une question  | Comprendre et mémoriser des mots nouveaux : <i>Péronnille la chevalière</i>                             | une pièce de théâtre               |  | Flash : transcrire un mot court avec particularité | Donner son point de vue  |
| S4                     | oin<br>révision                                   |                  | 60<br>61           | <b>Péronnille la chevalière</b> [album]<br>• Repérer les états mentaux des personnages<br>• Mise en réseau : comparer deux histoires de princesse   | Enrichir son vocabulaire à l'aide d'une corolle : Décrire un personnage                                 | un portrait                        | Lettres avec un pic et liaisons complexes                                  |  | Reformuler un argument   |
| S5                     | c<br>ç  |                  | 62<br>63           | <b>Filles, garçons : tous égaux ?</b> [doc]<br>• Repérer les différents éléments d'un texte documentaire<br>• Repérer des informations pour répondre à des questions  | Enrichir son vocabulaire : Les métiers  | un résumé (collectif)              | Lettres rondes et liaisons complexes                                       | Copier un code secret                              | Évaluer la pertinence de son propos                                    |
| S6                     | g<br>ge   |                  | 64<br>65           | <b>Dinette dans la tractopelle</b> [album]<br>• Utiliser les stratégies apprises pour répondre à des questions<br>• Suivre l'évolution de la pensée des personnages   | • Comprendre et mémoriser des mots nouveaux : Les jouets<br>• Comprendre des expressions au sens figuré | pour répondre par une phrase       |  | Flash : transcrire un mot avec particularité       | Préparer un débat  |
| S7                     | gn<br>révision                                    |                  | 66<br>67           | <b>Dinette dans la tractopelle</b> [album]<br>• Répondre à des questions en rédigeant une phrase<br><b>Mise en réseau</b><br>• Mettre en réseau les textes lus dans l'unité 4<br>• « Casser » les stéréotypes des filles et des garçons | Mémoriser des mots nouveaux : La boîte à mots   | pour donner son point de vue       | Lettres avec pont et liaisons complexes                                    |  | Tâche finale : Débattre  |
| <b>Unité 5</b>         |   |                  |                    |   |   |                                    |  |  |  |
| S1                     | ette / elle...<br>el / er / ec...                 |                  | 68<br>69           | <b>Le Petit Poucet</b> [BD]<br>• Comprendre une BD par la mise en scène<br>• Comprendre une histoire grâce aux dialogues  | Enrichir son vocabulaire à l'aide d'une corolle : Les univers fantastiques                              | une BD                             |  | Flash : transcrire deux mots                       | Préparer l'oralisation du texte de théâtre                             |
| S2                     | ion / ier / ien...<br>ti = si                     |                  | 70<br>71           | <b>Contes à l'affiche</b> [affiche]<br>• Lire une affiche<br><b>Le Petit Chaperon rouge</b> [conte]<br>• Analyser les pensées des personnages   | Comprendre et mémoriser des mots nouveaux : <i>Le Petit Chaperon rouge</i>                              | une BD                             | Lettres qui descendent droit et liaisons complexes                         |  | Mémoriser son texte  |
| S3                     | oy / ay / uy<br>ill                               |                  | 72<br>73           | <b>Le Petit Chaperon rouge</b> [conte]<br>• Retrouver la chronologie du récit<br><b>Bonhomme en pain d'épices</b> [recette]<br>• Comprendre un texte prescriptif : la recette de cuisine  | Enrichir son champ lexical à l'aide d'une corolle : La recette de cuisine                               | une affiche                        |  | Évaluation   | Ajuster sa voix  |
| S4                     | révision<br>ail / eil / euil...                   |                  | 74<br>75           | <b>Une soupe 100% sorcière</b> [album]<br>• Repérer la situation initiale et l'élément déclencheur<br>• Comprendre les inférences : faire des liens avec des textes connus  | Comprendre et mémoriser des mots nouveaux : <i>Une soupe 100% sorcière</i>                              | une recette de cuisine             | Lettres avec jambage et liaisons complexes                                 |  | Ajuster son expression corporelle                                      |
| S5                     | aille / eille /<br>euille...<br>un / um / yn / ym |                  | 76<br>77           | <b>Une soupe 100% sorcière</b> [album]<br>• Comprendre les dialogues et les pensées des personnages   | Comprendre et mémoriser des mots nouveaux : <i>Une soupe 100% sorcière</i>                              | pour ajouter un nouveau personnage |  | Flash : transcrire mots et ponctuation             | Marquer des silences et respirer                                       |
| S6                     | x<br>w  |                  | 78<br>79           | <b>Une soupe 100% sorcière</b> [album]<br>• Comprendre les dialogues et les pensées des personnages<br>• Imaginer la fin de l'histoire  | Comprendre et mémoriser des mots nouveaux : <i>Une soupe 100% sorcière</i>                              | pour ajouter un nouveau personnage | Lettres à enroulé et liaisons complexes                                    |  | Jouer en interaction   |
| S7                     | révision  |                  | 80                 | <b>Une soupe 100% sorcière</b> [album]<br>• Résumer et donner son point de vue<br><b>Mise en réseau</b><br>• Mettre en réseau l'ensemble des textes lus dans l'année  | Mémoriser des mots nouveaux : La boîte à mots   | un conte (collectif)               | Évolution de l'écriture : rapidité et lisibilité                           | Évolution de l'écriture : rapidité et lisibilité   | Tâche finale : Jouer une pièce de théâtre                              |