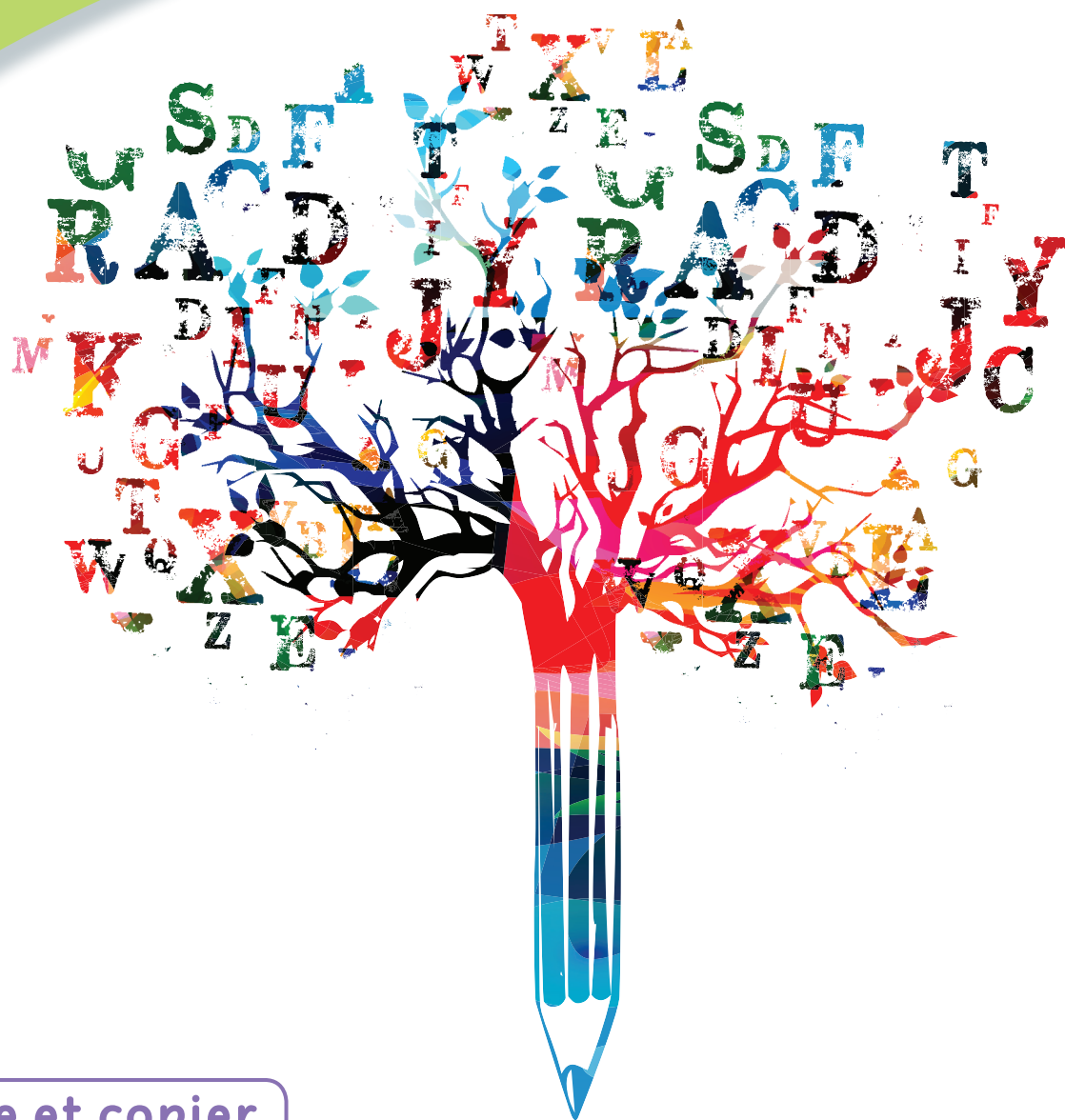


# Calimots

Guide pédagogique



Écrire et copier



## Évaluer les acquis en écriture cursive

### ► Objectif

- Évaluer le niveau de copie cursive des élèves.

### ► Durée : 30 min.

### ► Matériel

- Une fiche « Évaluation en écriture cursive » par élève.
- La phrase modèle sur lignes seyes.
- Une grille d'observation.

### But de la séance

*Aujourd'hui, nous allons voir comment vous écrivez et comment vous vous positionnez pour écrire.*

### 1. Faire copier la phrase modèle (10 min)

Afficher la phrase modèle au tableau : « Le chat est gentil », placée sur une ligne seyes. Distribuer une fiche évaluation par élève et demander à chacun de se munir d'un crayon à papier.

Puis, donner la consigne en montrant chaque fois les lignes sur lesquelles les enfants doivent écrire :

*Sur la première ligne, vous allez écrire votre prénom.*

*Sur la deuxième ligne, vous allez copier la phrase écrite au tableau.*

*Si vous savez le faire, vous recopierez la phrase dans les petites lignes au bas de la fiche.*

Préciser que si certains rencontrent des difficultés pour copier la phrase, ce n'est pas grave, ils apprendront durant l'année.

Demander aux élèves de reformuler la consigne avant de se lancer dans l'activité de copie.



### 2. Observer l'activité de copie (15 min)

- Pendant l'écriture autonome, circuler entre les élèves afin d'observer leur position pour écrire et la tenue de l'outil scripteur (crayon) ; repérer aussi les élèves gauchers.

Si nécessaire, utiliser la grille d'observation pour relever :

– les mauvaises tenues du crayon (pointe de crayon cachée par les doigts crispés, crayon entre l'index et le majeur...) ;

– les mauvaises positions du corps (le pied sous les fesses, allongé sur la table, les yeux « collés » à la feuille...).

Ainsi, l'enseignant pourra corriger plus attentivement les élèves identifiés.

- Une fois l'activité terminée et les fiches ramassées, expliquer aux élèves que cette évaluation permettra d'ajuster les apprentissages aux besoins de chacun.

*Lors des prochaines séances d'écriture, vous allez apprendre à bien vous installer et à adopter une bonne position pour écrire. Vous allez aussi apprendre à bien former les lettres, à les lier entre elles, à écrire des mots, puis des phrases...*

Si nécessaire, déplacer les élèves gauchers de manière à ce qu'ils n'aient pas de droitiers à leur gauche. Ainsi ils ne seront pas gênés dans leur activité d'écriture.

Pour les élèves qui adoptent une mauvaise position du corps, vérifier que la hauteur de la table correspond à la taille de l'élève : le coude doit être à angle droit en posant l'avant-bras sur la table.

- Hors temps de classe, évaluer les productions et compléter la grille d'observation en identifiant :



- les élèves qui ne savent pas écrire leur prénom ;
- les élèves qui ne tiennent pas la ligne ;
- les élèves qui savent suivre la ligne seyes.

Ainsi, l'enseignant pourra adapter les séances pour les élèves ayant des besoins particuliers ; par exemple entraîner à l'écriture du prénom, surligner la ligne de base. Il pourra aussi prévoir des activités autonomes pour les élèves rapides ou déjà à l'aise.



### Bilan de la séance

#### Qu'avez-vous fait ?

Nous avons écrit notre prénom, nous avons copié une phrase sur une ligne puis sur une ligne seyes.

#### Qu'avez-vous appris ?

Nous avons appris que nous allons apprendre à bien écrire pendant cette année de CP (former les lettres, les lier entre elles, écrire des phrases...).

## Écrire la lettre a

Séance 1

### Cahier d'écriture p. 5

#### ► Objectif

- Tracer la lettre a.

#### ► Durée : 30 min.

### But de la séance

*En décodage, nous avons appris à lire la lettre « a ». Aujourd'hui, nous allons apprendre à bien tracer cette lettre.*



### 1. S'échauffer et bien placer son crayon (5 min)

- *Pour bien écrire, il faut que les muscles de nos mains soient « réveillés ». Nous commençons donc les séances d'écriture en faisant quelques exercices avec nos mains.*

Faire les exercices suivants (s'assurer que les gauchers les fassent de la main gauche) :

- Tourner le crayon vers la gauche.
- Jouer du piano sur la table.
- Fermer la main puis l'ouvrir.

- À la suite de ces exercices, rappeler la bonne position du crayon : pour bien écrire, la pointe doit être visible.

*Pour pouvoir voir ce que je trace, il faut que je voie la pointe de mon crayon.*

Montrer que le crayon caché empêche de voir ce que l'on écrit.

- Demander aux élèves de tenir leur crayon et valider. En début d'année, rappeler cette bonne position avant chaque tracé.



### 2. Décrire le tracé de la lettre « a » (5 min)

- *Il y a plusieurs manières d'écrire la lettre « a », lesquelles ?*

Majuscule scripte, minuscule scripte, majuscule cursive, minuscule cursive.

*Savez-vous quelles lettres nous apprenons à écrire ?*

Les minuscules cursives et les majuscules scriptes.

Identifier, dans l'affichage de la classe, le « a » minuscule cursif et le « a » majuscule script.



- Expliquer aux élèves que, pour tracer la lettre **a**, nous utilisons deux formes de base : le rond et le pic. Décrire ces deux formes en les traçant au tableau :

*Pour tracer le rond, je me place en haut à droite et je tourne vers la gauche, je ferme le rond.*

*Pour tracer le pic, je pars d'en bas, je monte, puis je descends en repassant sur mon trait.*



Pédagogie

### 3. Tracer la lettre « a » sur l'ardoise (5 min)

- Le tracé du rond. Rappeler aux élèves qu'ils doivent voir la pointe de leur crayon, puis décrire le geste en même temps qu'ils tracent :

Départ du rond en haut à droite, rond vers la gauche, rond fermé.

Laisser ensuite les élèves réaliser le tracé en autonomie et corriger individuellement.

- Suivre la même démarche pour le tracé du pic.
- Une fois les deux formes de base acquises, demander aux élèves de tracer la lettre **a** en une fois, sans trait d'attaque. Les guider pendant qu'ils tracent le premier **a** :

*Je vois la pointe de mon crayon. Je pars d'en haut à droite, je tourne vers la gauche pour faire le rond et j'enchaîne sur le pic : je monte puis je redescends.*



Pédagogie



Différenciation

### 4. Tracer la lettre « a » dans le cahier (10 min)

- Prise en main du cahier. Distribuer un cahier d'écriture par élève ; les laisser le découvrir et le feuilleter. Repérer le numéro de la page et montrer où écrire la date. Remarquer que, sur une même page, les séances sont séparées par un espace blanc, une interruption des lignes seyes.

- Repérage dans le cahier. Afficher la page 5 du cahier d'écriture et expliquer aux élèves que, pour bien écrire, ils doivent repérer les lignes. Montrer la ligne verticale rouge à gauche : la marge.

*Du côté gauche (le montrer), c'est l'enseignant qui écrit. Vous, vous écrivez à droite.*

Demander aux élèves de la repasser au crayon de couleur rouge dans leur cahier, p. 5, de haut en bas. Insister sur la main qui glisse de haut en bas posée.

Puis montrer les lignes bleues foncées horizontales : les lignes de base.

*On va poser nos lettres sur ces lignes.*

Demander aux élèves de repasser au crayon de couleur bleu au moins une ligne de base.

- Inviter les élèves à regarder la lettre **a** en haut de la page.

*Sur quelle ligne est-il posé ?*

La ligne de base.

Expliquer que cette lettre monte jusqu'au premier interligne, la ligne claire juste au-dessus de la ligne de base. Inviter les élèves à tracer la lettre **a** entre ces deux lignes :

[Rappel : pointe de crayon].

*Je me place sur le point, sous le premier interligne, je tourne à gauche, je touche l'interligne, je tourne, je touche la ligne de base, je ferme le rond et je fais le pic.*

Les élèves tracent en même temps que l'enseignant explique.



Pédagogie

### Bilan de la séance

**Qu'avez-vous fait ?**

On a tracé la lettre **a** sur notre ardoise puis dans notre cahier d'écriture.

**Qu'avez-vous appris ?**

La lettre **a** est composée d'un rond et d'un pic. Elle se trace entre la ligne de base et le premier interligne. Pour bien écrire, il faut voir la pointe de son crayon.

# Écrire la lettre a

Séance 2

Cahier d'écriture p. 5

- ▶ **Objectif**
  - Écrire la lettre a.
- ▶ **Durée** : 30 min.

## But de la séance

Aujourd'hui, nous allons nous entraîner à tracer la lettre « a » en minuscule et en majuscule.

### 1. Faire rappeler les acquis de la séance précédente (5 min)

Nous avons appris à tracer la lettre « a » entre la ligne de base et le premier interligne. Le a est composé d'un rond et d'un pic. Il faut voir la pointe de son crayon pour écrire.

### 2. S'échauffer et tenir son support (5 min)

- Pratiquer un **échauffement des mains** en faisant les exercices suivants (s'assurer que les gauchers les fassent de la main gauche) :
  - Glisser la main sur la table de haut en bas et de gauche à droite.
  - Fermer le haut de la main et l'ouvrir.
  - Décoller les doigts un à un.
- Apprendre à **tenir son support**.

*Je vais écrire sur l'ardoise et vous allez me dire ce que j'ai oublié de faire.*

Écrire sur l'ardoise d'un élève sans la tenir avec la main libre : faire constater que l'ardoise tourne sur elle-même.

Conclure que, quand on écrit, il faut tenir son support (cahier ou ardoise) pour qu'il ne bouge pas.



### 3. S'entraîner à tracer la lettre « a » sur l'ardoise (5 min)

Sur l'affichage alphabet de la classe, inviter les élèves à identifier le « a » en minuscule cursive qu'ils ont appris à écrire ; leur demander de trouver aussi le « a » en majuscule scripte. Faire rappeler les formes de base pour tracer le « a » (le rond et le pic). Puis guider les élèves pour qu'ils tracent cette lettre sur leur ardoise.



Différenciation

### 4. Tracer la lettre « a » dans le cahier (10 min)

- Repérage dans le cahier. Afficher la page 5 du cahier d'écriture et rappeler aux élèves que, pour bien écrire, ils doivent repérer les lignes.

*Quel est le nom de la ligne rouge ?*

La marge.

*Qui écrit à gauche ?*

L'enseignant.

*Comment s'appellent les lignes sur lesquelles on pose les lettres ?*

Les lignes de base.

Inviter les élèves à regarder les lignes bleues claires qui se situent au-dessus de chaque ligne de base : il s'agit des interlignes ; il y en a trois. Les nommer de bas en haut, en les montrant : premier interligne, deuxième interligne et troisième interligne. Expliquer que ces lignes servent de repères pour tracer les lettres.

- Demander aux élèves de tracer la lettre a. Les guider pour le premier tracé, puis les laisser poursuivre seuls. [Rappel : voir la pointe du crayon quand on écrit ; tracé de la lettre en une fois, sans attaque.]
- Demander aux élèves d'observer la majuscule « A ».

Pour écrire les majuscules, on trace les majuscules scriptes. Vous avez appris à les tracer en maternelle. Jusqu'à quel interligne montent-elles ?

Jusqu'au troisième interligne.

Le montrer sur la page affichée afin que tous les élèves se repèrent.

Pour tracer le « A » majuscule, je me place sur le troisième interligne, je descends vers la gauche jusqu'à la ligne de base. Je lève mon crayon, je me place en haut de mon tracé et je descends vers la droite jusqu'à la ligne de base. Je lève mon crayon et je trace une barre au milieu.

Laisser les élèves tracer le « A » majuscule ; vérifier qu'ils respectent le troisième interligne.



Du côté de la recherche

### Bilan de la séance

#### Qu'avez-vous fait ?

Nous avons tracé le « a » et le « A » majuscule.

#### Qu'avez-vous appris ?

Nous connaissons le nom des interlignes et nous savons qu'il faut tenir son cahier ou son ardoise pour bien écrire. Nous avons appris à bien tracer le « A » majuscule jusqu'au troisième interligne.

## Écrire la lettre o

Séance 1

### Cahier d'écriture p. 5

#### ► Objectif

- Tracer la lettre o.

#### ► Durée : 25 min.

### But de la séance

En décodage, nous avons appris à lire la lettre « o ». Aujourd'hui, nous allons apprendre à bien tracer cette lettre.

#### 1. S'échauffer et bien se positionner (5 min)

- Commencer par un échauffement des mains. Faire les exercices suivants (veiller au mouvement des gauchers) :
  - Décoller les doigts un à un.
  - Jouer du piano en commençant par le pouce puis inverser.
  - Faire sortir le « crayon souris » puis le rentrer.
  - Faire glisser la main de haut en bas et de gauche à droite.
- Faire rappeler que, pour bien écrire, il faut voir la pointe de son crayon et tenir son support (ardoise ou cahier) avec la main qui n'écrit pas. Ajouter qu'il faut poser la main qui écrit sur le cahier, cela permet de contrôler ses gestes.



#### 2. Tracer la lettre « o » sur l'ardoise (5 min)

- Dans l'affichage de la classe, identifier le o minuscule cursif et indiquer sa forme de base : le rond.

Pour tracer le o, je me place en haut à droite. Je tourne vers la gauche. Je ferme mon rond et je vais à droite.

- Les élèves s'entraînent sur l'ardoise pendant que l'enseignant les guide en insistant sur l'arrondi du o, la sortie de la lettre en haut (sans œilleton).



Pédagogie



Différenciation