

25 acteurs ou plus
30 minutes
9/11 ans



Le traité de Saint-Clair- sur-Epte ou La naissance de la Normandie



de François Fontaine

Les personnages (par ordre d'entrée en scène)

- ◆ Le narrateur.
- ◆ Le charron.
- ◆ La femme.
- ◆ L'enfant.
- ◆ Les paysans hommes et femmes (six ou plus).
- ◆ Les Vikings (six ou plus).
- ◆ Ragnar.
- ◆ Charles III.
- ◆ Le serviteur.
- ◆ Le comte de Gisors.
- ◆ Frédérune.
- ◆ Le garde d'entrée.

- ◆ Witton.
- ◆ Le sénéchal.
- ◆ Rollon.

Les accessoires

Les décors et accessoires suggérés correspondent à une mise en scène de type idéal pour un spectacle de fin d'année et nécessiteront, avec les costumes, un gros travail de préparation.

On peut cependant se contenter de quelques objets, outils ou armes découpés dans du carton fort.

Les drakkars pourront eux aussi être découpés dans de grands cartons.

Acte I

Lorsque la scène débute, la femme (la fille du charron) est figée, assise au fond de la scène, un mortier sur les genoux et un pilon à la main. Le narrateur entre et vient se placer sur le devant de la scène.

LE NARRATEUR

Nous sommes en l'an 911, dans la verte vallée de l'Epte. Dans le royaume de France, gouverné par Charles III dit le Simple, chacun vaque à ses occupations et aspire à vivre en paix. Voyez plutôt...

Le narrateur sort. Entre le charron qui pousse devant lui une roue de bois.

LE CHARRON, à sa fille.

Que fais-tu ?

LA FEMME

Je prépare la tourte pour ce midi.

LE CHARRON

Pile bien les graines et les fèves. Par ma foi, j'ai les dents qui m'infligent grande torture. Tes galettes sont trop dures. Mes dents sont comme sabots d'âne et chaque bouchée m'est un supplice.

LA FEMME

Plains-toi ! Il est déjà beau que les rats nous en aient laissé ! Souviens-toi : l'hiver dernier, nous avons fini par manger des écorces de saule !

LE CHARRON, *tout en faisant tourner la roue entre ses mains pour en vérifier l'état.*

Au moins, mes dents ne s'en plaignaient pas.

L'ENFANT, *entrant avec une brassée de bois qu'elle dépose près de sa mère.*

Voilà le bois pour nourrir le four.

LA FEMME

Tu ne l'as pas ramassé sur les rives, au moins ? La dernière fois, il était si humide qu'il nous a enfumés comme des renards !

L'ENFANT

Non, maman. Je suis allée le ramasser sur les côtes avec Johan. Il est bien sec. *(Elle se tourne vers le charron.)* Grand-père, je peux t'aider ?

LE CHARRON

Oui, ma petite. Apporte-moi cette bande de cuir qui trempe dans le baquet. Tu vas m'aider à la tourner sur cette roue.

L'ENFANT, *apportant la bande de cuir que son grand-père entreprend de disposer autour de la roue.*

Pourquoi as-tu mouillé un cuir si beau et si épais ? Il ferait une bonne ceinture.

LE CHARRON

Parce qu'en le mouillant, on le détend. On peut le tourner sur les roues plus facilement. Ensuite... le cuir sèche... et en séchant... il se resserre. De là... seuls les cailloux de la route sauront l'abîmer. Et encore, il faudra bien des lieues avant que cette roue ne roule sur le bois.

L'ENFANT

Mais si l'on traverse une rivière à gué, le cuir va se détendre.

LE CHARRON, *riant.*

La fine mouche ! C'est bien raisonné ! Mais vois-tu, petite, lorsque tu abordes une rivière, le cuir est si tendu que l'eau le soulage. Et il suffit de quelques tours de roue au sortir de l'eau pour le rendre aussi sec qu'un soir d'été. Bon ! (*Il observe la roue d'un air satisfait.*) Celle-ci me paraît belle et bonne. Ton oncle pourra la porter à la ville de Saint-Clair demain matin.

L'ENFANT

La ville de Saint-Clair ? La ville d'où nous vient la rivière ?

LE CHARRON

Parfaitement. Saint-Clair-sur-Epte. Ville sainte entre toutes. Grâce en soit rendue à saint Clair.

L'ENFANT

Saint Clair ? Qui est-ce ?

LE CHARRON, *avec un triste sourire.*

Tu veux dire... qui était-ce ? Il est mort maintenant. Mais je vais te dire, moi, qui était saint Clair. C'était un saint homme, comme on n'en voit que trop rarement. Il a vécu en ermite sur les rives de l'Epte et il est mort assassiné quand ta mère avait ton âge. On dit que l'eau qui jaillit à l'endroit où il vivait avait des pouvoirs magiques.

L'ENFANT

Des pouvoirs magiques ?