

CAHIERS D'ÉNIGMES

Collection dirigée par Jean-Luc Caron

À la découverte des œuvres d'art

Christian Lamblin

Illustrations de Vivilablonde



RETZ

www.editions-retz.com

9 bis, rue Abel Hovelacque

75013 Paris

SOMMAIRE

Mode d'emploi	4	MYSTÈRE 3	
MYSTÈRE 1		13. À table !	20
1. Au voleur !	6	Raymond Depardon	
Jérôme Bosch		14. Les valseurs	21
2. L'amour pour toujours	7	Robert Doisneau	
Constantin Brancusi		15. Peintre malgré tout	22
3. Les hommes fil de fer	8	César Ducornet	
Alexander Calder		16. Visage d'outre-tombe	23
4. Un géant d'acier	9	Fayoum	
Alexander Calder		17. Le grand voyage	24
5. L'homme de paix	10	Jean-Michel Folon	
Henri Cartier-Bresson		18. Peintre à tout prix	25
		Paul Gauguin	
Qui était Constantin Brancusi ?	 11	19. Le monde à l'envers	26
		Vassily Kandinsky	
MYSTÈRE 2		La poêle du photographe	 27
6. Un joli cadeau	12	MYSTÈRE 4	
César Baldaccini, dit César		20. L'art menacé	28
7. Une amitié brisée	13	Gustav Klimt	
Paul Cézanne		21. L'art en piste	29
8. Le palais pas laid	14	Jeff Koons	
Ferdinand Cheval, dit le Facteur Cheval		22. Le dernier adieu	30
9. Un dernier projet	15	Marie Laurencin	
Ferdinand Cheval, dit le Facteur Cheval		23. Une histoire de caisse	31
10. Des espoirs ou désespoirs ?	16	René Magritte	
Pascal Colrat		24. Un tableau important	32
11. Une œuvre éphémère	17	Édouard Manet	
Salvador Dali		25. Des fruits et des légumes	33
12. Le banquier modèle	18	Édouard Manet	
Eugène Delacroix		26. L'asperge	34
Le mystère de Dante	 19	Édouard Manet	
		Qui est cet artiste ?	 35

MYSTÈRE 5

- 27. Une révélation** 36
Henri Matisse
- 28. Naissance d'un fauve** 37
Henri Matisse
- 29. Les têtes à l'eau** 38
Amedeo Modigliani
- 30. Adieu l'artiste** 39
Claude Monet
- 31. L'angoisse d'un jeune artiste** 40
Alfons Mucha
- 32. Sacrée Nana !** 41
Niki de Saint Phalle
- 33. Les p'tits amoureux** 42
Raymond Peynet

Qui a peint ce tableau ?  43

MYSTÈRE 6

- 34. De face ou de profil ?** 44
Pablo Picasso
- 35. Les gamins de Paris** 45
Francisque Poulbot
- 36. Une Vierge et des enfants** 46
Raffaello Sanzio, dit Raphaël
- 37. Les mousquetaires** 47
Rembrandt Harmenszoon van Rijn,
dit Rembrandt
- 38. Le cadeau du peintre** 48
Auguste Renoir
- 39. La ruse d'un vieil artiste** 49
Auguste Renoir
- 40. Promenade dans la jungle** 50
Henri Rousseau, dit le douanier Rousseau

Premier tableau  51

MYSTÈRE 7

- 41. Un crâne !** 52
Pierre Paul Rubens
- 42. L'art publicitaire** 53
Raymond Savignac
- 43. La machine infernale** 54
Jean Tinguely
- 44. L'empereur à cheval** 55
Tiziano Vecellio, dit Le Titien
- 45. Une folle rumeur** 56
Tiziano Vecellio, dit Le Titien

Question de mémoire !  51

MYSTÈRE 8

- 46. Pauvre peintre pauvre !** 58
Vincent Van Gogh
- 47. Drames et chefs-d'œuvre** 59
Vincent Van Gogh
- 48. Des gens du XVIII^e siècle** 60
Johannes Vermeer
- 49. Un repas convivial** 61
Léonard de Vinci
- 50. Encore un repas convivial !** 62
Marcos Lopez

Le prix de l'art  63



Présentation

Dans ce cahier, l'enfant va enrichir **sa culture artistique** en résolvant **50 énigmes** qui s'appuient sur des anecdotes concernant des **artistes** et leurs **œuvres**.

Ce cahier vise à susciter l'intérêt de l'enfant et à lui procurer d'agréables moments de recherche et de découverte. Tout en menant des enquêtes, l'enfant va être amené à :

- se placer en position de lecteur actif en recherchant des informations sur des textes ou des images ;
- aiguïser sa curiosité, son envie d'apprendre ;
- stimuler son imagination, sa réflexion et son esprit de déduction.

Pour résoudre une énigme, l'enfant peut s'appuyer sur deux ou trois **indices** qui lui permettent d'émettre ou de rejeter des hypothèses. Lorsque l'enfant pense avoir trouvé, il doit reporter sa réponse sur une page « **Mystère résolu** ». Une fois toutes les énigmes d'un même thème réalisées, il peut découvrir la clé du mystère et ainsi vérifier ses réponses.

Pour chaque énigme, la réponse expliquée est écrite « à l'envers » sur le bas de page.

Conseils d'utilisation

Si vous souhaitez ne pas suivre l'ordre de l'ouvrage de façon linéaire, vous devez vous reporter au sommaire, choisir un thème et résoudre successivement toutes les énigmes qui correspondent à une page « Mystère ».

Veillez à ce que l'enfant se place **en réelle situation de recherche** pour découvrir la réponse, sans essayer de la deviner en lisant le texte de bas de page noté à l'envers.

Certains enfants aiment résoudre seuls les énigmes, d'autres préfèrent partager ce moment. Si l'enfant vous sollicite, jouez avec lui, apportez-lui une aide, au besoin aiguillez-le, mais laissez-le découvrir la réponse lui-même. Il est important que les énigmes soient considérées comme **un jeu** et non comme un exercice obligatoire à réaliser.

Voici comment fonctionne ton cahier. Regarde bien...
Puis aide-nous à résoudre les 50 énigmes !



Le **texte** et **l'illustration** posent le décor et donnent les informations utiles pour résoudre l'énigme.



Voici la page du « **Mystère résolu** ». Les réponses que tu y reportes te permettent de résoudre un dernier mystère.

ÉNIGME 27 **UNE RÉVÉLATION**

Henri Matisse (1869-1954)
Henri Matisse est un peintre et un sculpteur français. Il ne ressent pas d'attrait particulier pour la peinture pendant son enfance mais à vingt ans, un événement inattendu déclenche en lui une passion qui durera toute sa vie.

La Biennale internationale.

Que s'est-il passé dans cette vingtaine d'années ?

R. Il visite un musée pour la première fois de sa vie. La découverte des tableaux impressionnistes le bouleverse.

P. Il rend visite à un oncle qui fait de la peinture « pour s'amuser ».

L. Malade, il reste cloué au lit pendant plusieurs semaines. Sa mère lui offre une boîte de peinture et il découvre le plaisir de peindre.

Page 43, écris la lettre de la réponse correcte.

INDICES

1. Dans sa jeunesse, Henri Matisse avait vu des tableaux sans éprouver le désir d'en faire.

2. Matisse avait peut-être un oncle peintre, mais jamais un artiste.

36

La **loupe** met en valeur la question de l'énigme.

• **Choisis ta réponse** parmi la liste de propositions et **écris-la**.

• **Reporte ta réponse** à la page indiquée pour résoudre le mystère (sauf pour les mystères 6 et 7).

Si tu ne trouves pas la clé de l'énigme, ces **indices** te mettent sur la voie.

PREMIER TABLEAU **MYSTÈRE RÉSOLU**
Cahier 04 x 10

Ce tableau est très important pour un peintre connu dans le monde entier car il s'agit du premier qu'il a réalisé à l'âge de 8 ans. Qui est l'auteur de ce tableau ?

Il fait partie de cette liste d'artistes :
Branca • Calder • Cézanne • Dali • Gauguin • Kandinsky • Manet • Modigliani • Matisse • Picasso.

essaie de deviner le nom de ce peintre puis vérifie ta réponse en trouvant la solution de ce mystère.

Le Petit Picador jeune

découvrir une information qui t'aidera à trouver le nom de cet artiste, recopie les lettres correspondant aux bonnes réponses pour les numéros 34 à 40 :

34 35 36 37 38 39 40

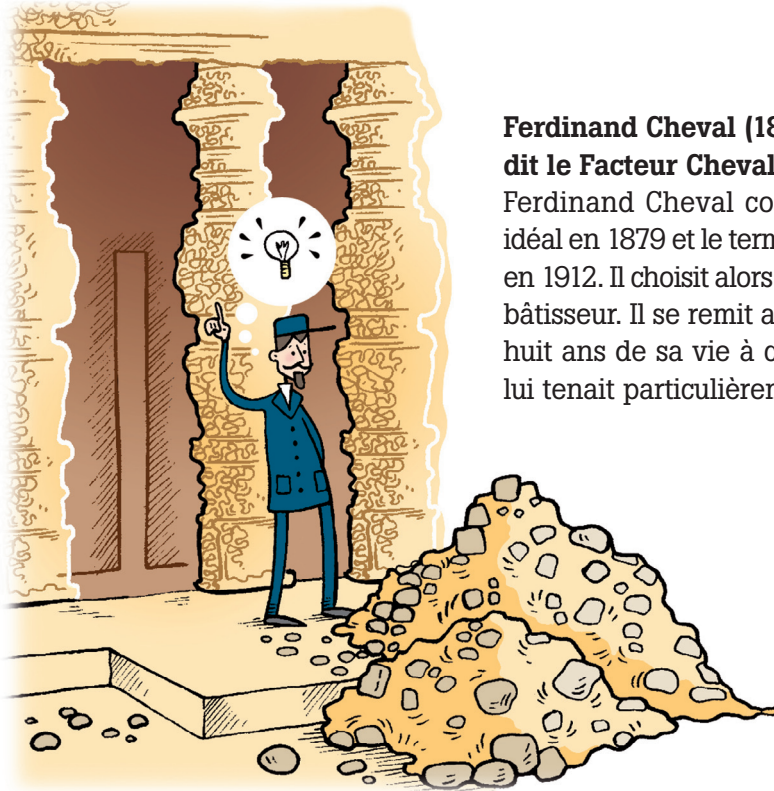
ce pays qu'est né ce peintre. Son nom est composé de 7 lettres.

Ecris le nom de ce peintre célèbre : _____

Réponses : 1. Page du premier tableau de Picasso (né en Espagne). 51

Tu peux **vérifier ta réponse** ici, en retournant ton cahier.

UN DERNIER PROJET


**Ferdinand Cheval (1836-1924)
dit le Facteur Cheval**

Ferdinand Cheval commença son Palais idéal en 1879 et le termina 33 ans plus tard, en 1912. Il choisit alors un nouvel objectif de bâtisseur. Il se remit au travail et consacra huit ans de sa vie à ce projet original qui lui tenait particulièrement à cœur.



Quel était ce projet ?

- R. Il édifia une église en galets dans son village natal.
- V. Il ouvrit un bureau d'architecture naïve et proposa de construire des maisons pour les pauvres.
- M. Il bâtit son propre tombeau dans le cimetière de son village.

La bonne réponse est la réponse _____. Page 19, écris la lettre de la réponse correcte.

INDICES

1. Ferdinand Cheval ne s'intéressait pas beaucoup à la religion.
2. Sa construction est toujours visible à Hauterives, le village où il vécut.

ÉNIGME
11

UNE ŒUVRE ÉPHÉMÈRE



Salvador Dalí (1904-1989)

Salvador Dalí est un peintre surréaliste et un sculpteur espagnol. C'est un artiste original qui s'est toujours amusé à étonner, voire à choquer, ses contemporains. Un jour qu'il est de passage à Paris, il annonce qu'il va créer une nouvelle œuvre devant tous les spectateurs qui voudront bien être présents. Évidemment, tous les journalistes accourent ! Dalí se présente alors au balcon de sa chambre d'hôtel qui surplombe la rue et...

Salvador Dalí.



Que fait-il ?

- A. Il jette des milliers de faux billets de banque pour dénoncer les méfaits de l'argent chez les artistes.
- E. Il jette des sacs de peinture qui explosent sur le trottoir et les voitures en stationnement et déclare que cette œuvre s'appelle *Explosion*.
- U. Il distribue des pinces en affirmant que tout le monde peut être un artiste aussi génial que lui.

La bonne réponse est la réponse _____. Page 19, écris la lettre de la réponse correcte.

INDICES

1. Dalí aimait beaucoup l'argent et ne se plaignait pas d'en gagner.
2. Sa nouvelle œuvre a fait beaucoup de mécontents !