

# Guide pour enseigner la construction du principe alphabétique de la maternelle au cycle 2

Josette Aldeguer-Trotel

professeur des écoles-maître formateur (PEMF) honoraire

**RETZ**

[www.editions-retz.com](http://www.editions-retz.com)

9 bis, rue Abel Hovelacque

75013 Paris

# Sommaire

<b>Introduction</b> .....	p. 5
<b>1. Spécificités d'une écriture de type alphabétique</b> .....	p. 7
L'écriture en tant que transcription graphique de la face sonore de la langue .....	p. 7
L'écriture en tant que signe graphique : la lettre .....	p. 10
À propos du mot .....	p. 10
<b>2. Principe alphabétique et apprentissage de la lecture et de l'écriture</b> .....	p. 11
Principe alphabétique et compétences spécifiques en œuvre en lecture et en écriture .....	p. 11
Des erreurs aux compétences en œuvre en lecture .....	p. 11
Des erreurs aux compétences en œuvre en écriture .....	p. 12
Mise en parallèle des compétences en œuvre en lecture et en écriture ...	p. 14
État actuel de la recherche .....	p. 15
À propos du lecteur expert .....	p. 15
À propos de l'apprenti lecteur .....	p. 15
Ce que disent les textes .....	p. 18
<b>3. Une approche réflexive du principe alphabétique</b> .....	p. 20
Des jeux sur les formes sonores de la langue .....	p. 20
Des observations ponctuelles .....	p. 21
... Vers une approche progressive structurée et de plus en plus explicite .....	p. 22
<b>4. Prononciation et conscience phonologique</b> .....	p. 23
À propos de prononciation et d'articulation .....	p. 23
Prononciation et conscience phonologique .....	p. 24
<b>5. Choix didactiques</b> .....	p. 25
Progressivité dans les apprentissages : de la face sonore au phonème .....	p. 25
Représentations visuelles de la chaîne parlée .....	p. 26
Représentation visuelle de la syllabe .....	p. 26
Représentation visuelle du phonème .....	p. 28
Représentation visuelle du mot .....	p. 28
Matériel didactique au sein de l'ouvrage .....	p. 30
Le matériel .....	p. 30
Les principes sous-jacents .....	p. 30
La place de l'écriture .....	p. 34

<b>6. Une démarche de recherche et d'appropriation progressive</b> .....	p. 35
<b>Phases de l'apprentissage : de la découverte à la formalisation</b> .....	p. 35
Phase de rappel .....	p. 36
Phase 1 : Découverte et analyse de la situation .....	p. 36
Phase 2 : Appropriation .....	p. 38
Phase 3 : Trace écrite .....	p. 39
Phase 4 : Formalisation et rappel .....	p. 41
Automatisation, réinvestissement et transfert des compétences .....	p. 43
<b>Différents niveaux d'appropriation : de l'implicite vers l'explicite</b> .....	p. 44
Niveaux d'appropriation de la face sonore .....	p. 44
Niveaux d'appropriation de la syllabe .....	p. 44
Niveaux d'appropriation du phonème .....	p. 45
<b>Gestion de l'hétérogénéité et modalités de différenciation</b> .....	p. 46
<b>Évaluation</b> .....	p. 49
À propos des consignes .....	p. 52
<b>7. Vers la maîtrise du principe alphabétique</b> .....	p. 54
<b>Vers une prise de conscience progressive de la face sonore de la langue</b> .....	p. 54
À propos de la face sonore .....	p. 54
Modalités d'accès à la face sonore .....	p. 55
Situations d'apprentissage .....	p. 57
Face sonore 1 .....	p. 58
Face sonore 2 .....	p. 62
Face sonore 3 .....	p. 66
Face sonore 4 .....	p. 70
Face sonore 5 .....	p. 74
Face sonore 6 .....	p. 78
<b>Vers une prise de conscience progressive de la syllabe</b> .....	p. 82
À propos de la syllabe .....	p. 82
Modalités d'accès à la conscience syllabique .....	p. 83
Situations d'apprentissage .....	p. 86
Syllabe 1 .....	p. 88
Syllabe 2 .....	p. 92
Syllabe 3 .....	p. 97
Syllabe 4 .....	p. 101
Syllabe 5 .....	p. 106
Syllabe 6 .....	p. 110
Syllabe 7 .....	p. 114
Syllabe 8 .....	p. 119
Syllabe 9 .....	p. 124
Syllabe 10 .....	p. 128
Syllabe 11 .....	p. 133
Syllabe 12 .....	p. 137
Syllabe 13 .....	p. 141
Syllabe 14 .....	p. 145
Syllabe 15 .....	p. 149

<b>Vers une prise de conscience progressive du phonème</b> .....	p. 153
<b>À propos du phonème</b> .....	p. 153
<b>Modalités d'accès à la conscience phonémique</b> .....	p. 153
<b>À propos de dyslexie</b> .....	p. 157
<b>Situations d'apprentissage</b> .....	p. 158
<i>Phonème 1</i> .....	p. 161
<i>Phonème 2</i> .....	p. 165
<i>Phonème 3</i> .....	p. 169
<i>Phonème 4</i> .....	p. 174
<i>Phonème 5</i> .....	p. 180
<i>Phonème 6</i> .....	p. 185
<i>Phonème 7</i> .....	p. 190
<i>Phonème 8</i> .....	p. 195
<i>Phonème 9</i> .....	p. 201
<i>Phonème 10</i> .....	p. 205
<i>Phonème 11</i> .....	p. 210
<i>Phonème 12</i> .....	p. 216
<i>Phonème 13</i> .....	p. 221
<i>Phonème 14</i> .....	p. 226
<i>Phonème 15</i> .....	p. 231

## 8. Vers la maîtrise du code alphabétique .....

<b>Modalités d'acquisition</b> .....	p. 235
<b>Articulation du code et du principe alphabétiques</b> .....	p. 235
<b>Progressivité dans l'introduction du code alphabétique</b> .....	p. 236
<b>Structuration du code alphabétique</b> .....	p. 238
<b>Types et niveaux de formalisation</b> .....	p. 238
<b>Du tri de mots à la formalisation des critères de tri</b> .....	p. 239
<b>Vers une présentation synoptique du code alphabétique</b> .....	p. 241
<b>Modalités de gestion de la visualisation du code alphabétique</b> .....	p. 247
<b>Modalités spécifiques de gestion de l'hétérogénéité</b> .....	p. 248

## 9. À propos de la lettre .....

<b>Le nom de la lettre</b> .....	p. 249
<b>Un apprentissage précoce</b> .....	p. 249
<b>De la lettre au graphème</b> .....	p. 249
<b>La forme de la lettre : approche des différents caractères</b> .....	p. 250
<b>Passage par l'écriture</b> .....	p. 251
<i>À propos du guidage lors de l'écriture</i> .....	p. 252
<b>Passage par l'affichage des différents caractères des lettres</b> .....	p. 253
<b>À propos de dyslexie</b> .....	p. 254
<b>Confusion des lettres au niveau de la symétrie</b> .....	p. 254
<b>Difficultés au niveau de l'ordre des lettres des mots</b> .....	p. 255
<b>Conclusion</b> .....	p. 255
<b>Bibliographie</b> .....	p. 256
<b>Sources officielles</b> .....	p. 256