

# Calimots

Guide pédagogique



S'exprimer à l'oral

# Définir le rôle de la lecture et de l'écriture

## ► Objectifs

- Identifier le rôle de la lecture.
- Définir le rôle de l'écriture.

## ► Durée : 30 min.

## ► Matériel

- Un album.
- Deux affiches vierges.

### But de la séance

Aujourd'hui, nous allons nous demander à quoi ça sert de lire et d'écrire.

### 1. Débattre sur le rôle de la lecture (15 min)

- **Mise en scène préalable.** Avant une récréation, l'enseignant lit une histoire inconnue avec une intrigue forte. À la sonnerie, il s'arrête subitement pour créer une frustration.
- **Mener le débat.** Au retour de la récréation, les élèves demanderont certainement de poursuivre la lecture. Leur proposer de lire eux-mêmes la suite de l'histoire, en leur tendant le livre. Les élèves vont s'écrier qu'ils ne le peuvent pas parce qu'ils ne savent pas lire. Leur demander :

À quoi ça peut servir de savoir lire ?

Noter leurs remarques sur une affiche, en les catégorisant comme ci-dessous.



Utilité de la lecture	Relances	Réponses possibles de l'enseignant
Lire des histoires	<i>C'est mieux quand les autres nous lisent une histoire, non ?</i>	<i>C'est agréable de se faire lire une histoire, mais y a-t-il toujours quelqu'un pour nous lire ce que l'on veut quand on veut ? Si tu apprends à lire, tu pourras lire tes livres (BD, magazines...) quand tu veux.</i>
Lire une recette	<i>Vous n'avez pas besoin de cuisiner. Vos parents vous préparent à manger.</i>	<i>Tu vas grandir et devenir adulte. Tu auras besoin de te faire à manger, d'aller faire tes courses...</i>
Lire les affiches, les panneaux dans la rue	<i>Avez-vous besoin de lire les panneaux ? Vous ne vous promenez pas tout seul.</i>	<i>Vous allez grandir et devenir autonomes. Vous irez à l'école tout seul, au sport, au cinéma, faire des courses...</i>
Apprendre	<i>... me disait qu'il était passionné par les dinosaures. Comment faire pour apprendre des choses sur les dinosaures ?</i>	<i>Lire nous sert aussi à apprendre, à découvrir des informations sur ce qui nous intéresse (châteaux, dinosaures, princesses...).</i>

L'enseignant amène les élèves à reformuler les idées principales qui ont émané du débat : *La lecture permet de s'ouvrir au monde, de comprendre et de communiquer avec ce qui nous entoure (et donc de se déplacer, se nourrir, se soigner, apprendre des choses...). Elle permet aussi de se divertir, de rêver...*

## 2. Débattre sur le rôle de l'écriture (10 min)

- Orienter le débat sur l'écriture et suivre la même démarche :

*Et à quoi ça sert de savoir écrire ?*

Noter les réponses des élèves sur une affiche.

Écrire, ça sert à :

- communiquer (écrire une carte postale, un mail...);
- apprendre (écrire aide à mémoriser);
- se souvenir (écrire un numéro de téléphone, une adresse...);
- inventer (écrire des histoires...);
- s'organiser (écrire un plan, une liste...).



- Profiter de ces deux débats pour observer le comportement des élèves : qui participe ? Qui est en retrait ? Relever leur position, leur gestuelle et la qualité de leur intervention.

### Bilan de la séance

#### Qu'avez-vous fait ?

Nous avons écouté une histoire lue par l'enseignant et nous nous sommes demandés à quoi ça sert de savoir lire, puis à quoi ça sert de savoir écrire.

#### Qu'avez-vous appris ?

Nous avons appris que la lecture et l'écriture servent à communiquer avec le monde qui nous entoure, à apprendre et donc à devenir grand.

## Évaluation diagnostique sur la prise de parole

### ► Objectif

- Faire une évaluation diagnostique de la prise de parole enregistrée.

### ► Durée : 25 min + 1 min par élève.

### ► Matériel

- Un support d'enregistrement.
- Quelques livres illustrés.

### But de la séance

*Aujourd'hui, vous allez raconter une petite histoire et j'enregistrerai votre voix. Puis, dans les séances suivantes, nous verrons comment améliorer notre prise de parole.*

## 1. Bien s'exprimer à l'oral : pourquoi ? (5 min)

Montrer aux élèves l'importance de bien s'exprimer pour bien se faire comprendre.

*Tout au long de l'année, nous allons travailler l'oral pour apprendre à « mieux parler ».*

*À quoi ça sert de « bien parler » ?*

*À se faire comprendre.*

*Dans la vie de tous les jours, quels sont les moments où on a besoin de parler et de se faire comprendre ?*

Poser une question, raconter quelque chose, demander quelque chose, se téléphoner...

*En classe, à quels moments avez-vous besoin de parler ?*

Quand on veut répondre à une question, demander quelque chose, présenter une histoire, expliquer ce qu'on a fait...

*Pour bien parler, bien nous exprimer et donc bien nous faire comprendre, nous allons travailler notre voix. Pour savoir ce qu'il faut améliorer, je vais vous enregistrer pendant que vous raconterez l'histoire d'un livre. Je ne demande pas de lire mais de raconter ce qui se passe.*

## 2. Raconter une histoire en s'enregistrant (15 min)

• **Présenter les livres sélectionnés** pour mener cette activité (choisir des livres très simples et courts où l'image suffit pour comprendre l'histoire).

• **Expliquer le fonctionnement** du support d'enregistrement et réaliser un exemple collectivement. Pour apprendre aux élèves à s'enregistrer seuls, il faut leur apprendre à démarrer et arrêter l'enregistrement ; nommer leur enregistrement par leur prénom (corriger la saisie) ; le supprimer et recommencer si nécessaire. Les élèves peuvent ensuite être autonomes et s'enregistrer individuellement.

Si plusieurs livres sont proposés, noter le livre de chaque élève afin de reprendre le même en évaluation sommative qui aura lieu en fin d'unité.

• **Laisser les enfants s'enregistrer** selon l'organisation spatiale et temporelle que vous aurez choisie.



### Bilan de la séance

**Qu'avez-vous fait ?**

Nous nous sommes enregistrés pour savoir comment on parle. La prochaine fois, nous écouterons nos productions.

**Qu'avez-vous appris ?**

Nous avons appris à nous enregistrer.

## Adopter une attitude critique

### ▶ Objectif

- Analyser les enregistrements.

### ▶ Durée : 25 min.

### ▶ Matériel

- Enregistrements des élèves de la séance précédente.
- Affiche vierge.

### But de la séance

*Aujourd'hui, nous allons écouter vos enregistrements et identifier comment améliorer votre prise de parole.*

- **Écouter** les enregistrements des élèves sélectionnés pour leur intérêt (articulation, voix, volume, ton...). Veiller à éviter les moqueries en se référant aux règles de vie et en valorisant les productions de chacun :

*On entend bien ta voix. Ta voix est agréable à écouter. Tu as eu de bonnes idées en parlant de...*

Rassurer ceux qui ont eu du mal à démarrer ou à arrêter l'enregistrement : *Ne t'inquiète pas nous allons nous entraîner pour que cela devienne plus facile.*

Inviter les élèves à adopter une attitude critique vis-à-vis de leur production.

- Lister les points à améliorer **en s'intéressant à la voix**, non au contenu de ce qui est dit. *Notre but est de bien s'exprimer pour être bien compris, pour faire passer des messages clairs, alors nous allons faire la liste de ce que nous pouvons améliorer.*



Remarques sur les enregistrements	Objectif pédagogique	Définition	Notion à noter sur l'affiche
On n'entend pas la voix.	<i>Nous allons apprendre à parler plus fort.</i>	<i>Le fait de parler fort ou doucement s'appelle le volume.</i>	Contrôler le volume
On ne comprend pas ce qu'il dit (il marmonne).	<i>Nous allons apprendre à bien prononcer les mots.</i>	<i>Si on articule bien, la personne entend bien les mots que nous disons.</i>	Avoir une bonne articulation
Il parle comme un robot.	<i>Il faut mettre le ton pour intéresser celui qui écoute, comme lorsqu'on raconte une histoire.</i>	<i>Le ton est la variation que l'on met sur notre voix pour la rendre plus vivante.</i>	Ajuster le ton
Il parle très vite, on ne comprend pas. ou Il parle très lentement.	<i>Je peux parler très vite ou très lentement (donner un exemple pour chacun).</i>	<i>Le débit est le nombre de mots que l'on dit dans un temps donné.</i>	Ajuster le débit
Les phrases ne veulent rien dire.	<i>Pour être bien compris, il faut construire des phrases qui ont du sens.</i>	<i>La phrase est un ensemble de mots qui a un sens (donner un exemple).</i>	Construire des phrases

Il est possible d'ajouter des notions selon les propositions des élèves ; les noter sur l'affiche vierge que l'on titre « Pour bien parler ». Conserver l'affiche réalisée pour la prochaine séance.



### Bilan de la séance

#### Qu'avez-vous fait ?

Nous avons écouté nos enregistrements puis nous avons cherché ce qui pouvait être amélioré.

#### Qu'avez-vous appris ?

Nous avons appris ce qu'est le volume, l'articulation, le ton, le débit.

# Contrôler le volume

## ► Objectifs

- Contrôler son souffle pour faire varier le volume.
- Adapter le volume de sa voix.

## ► Durée : 25 min.

## ► Matériel

- Affiche « Pour bien parler » de la séance précédente.
- Affiche « Je contrôle le volume ».

### But de la séance

Aujourd'hui, nous allons nous entraîner à contrôler le volume de notre voix.

### 1. Faire rappeler les acquis de la séance précédente (5 min)

Demander aux élèves de rappeler ce qu'ils ont appris lors de la séance précédente :  
 Nous avons écouté nos enregistrements et listé ce qu'il faut maîtriser pour bien parler.  
 Les inviter à consulter l'affiche « Pour bien parler » et rappeler les notions découvertes :  
 le volume, l'articulation, le ton, le débit et la construction des phrases.

### 2. Découvrir l'affiche « Je contrôle le volume » (5 min)

Montrer l'affiche et demander :

*Que voyez-vous sur cette affiche ?*

Des barres de plus en plus grandes, un hautparleur, le signe +, le signe –.

Expliquer que ce dessin représente le volume : plus le curseur (le montrer) est vers le +, plus les barres sont grandes et plus le volume est fort. Au contraire, plus le curseur est vers le –, plus les barres sont petites et plus le volume est bas.



### 3. Travailler le souffle (5 min)

Placer les élèves en cercle et leur demander d'inspirer en gonflant le ventre puis d'expirer.  
*Recommencez en faisant sortir beaucoup d'air, le plus longtemps possible. Comment faites-vous pour faire sortir beaucoup d'air ? On contracte le ventre, on le rentre.*

Les inviter à recommencer en soufflant un peu d'air et au moment de l'expiration, prononcer le son  $\textcircled{o}$ . Faire de même en soufflant beaucoup d'air.

*Que remarque-t-on ? C'est plus fort.*

Produire le son  $\textcircled{o}$  en continu avec les élèves.



### 4. Faire varier le volume (5 min)

Demander aux élèves de maintenir le son  $\textcircled{o}$  en variant le volume. Utiliser la main comme curseur pour faire varier le volume. Veiller à ce que les élèves ne changent pas la note.



### Bilan de la séance

**Qu'avez-vous fait ?**

Nous avons fait varier notre souffle pour produire un son plus ou moins fort.

**Qu'avez-vous appris ?**

Nous avons appris qu'en contractant le ventre, nous faisons sortir plus d'air et nous produisons des sons plus forts.

