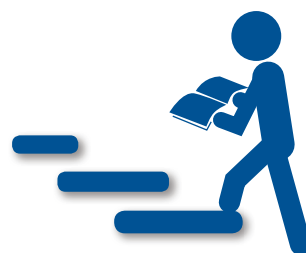


Livret du formateur



Méthode



progressive

de lecture-écriture

pour adultes et adolescents



Odette Bonnin-Sauvé

RETZ

www.editions-retz.com

9 bis, rue Abel Hovelacque
75013 Paris



Sommaire

PAGINATION
LIVRET
FORMATEUR

PAGINATION
LIVRET
EXERCICES

Avant-propos	7	
Les grandes lignes pédagogiques de la méthode	8	
À la découverte des syllabes : le parcours pédagogique de la méthode	14	
Palier 1 - Les syllabes simples		
Présentation et commentaire	15	
Aide-mémoire des voyelles orales	16	
Palier 2 - Les syllabes longues		
Présentation et commentaire	18	
Palier 3 - Les syllabes bloquées		
Présentation et commentaire	19	
En marge du palier 3 : le son « mouillé » et les sons [é] et [è]	21	
Palier 4 - Les syllabes nasales		
Présentation et aide-mémoire des voyelles nasales	25	
Pour résumer	28	
La base : l'alphabet	31	3
Apprentissage des lettres et mémorisation de leur succession dans l'alphabet	32	4
L'écriture cursive	34	5-6
Palier 1 : les syllabes simples	37	7
Étude progressive du palier : les 14 marches		
Marche 1		
Les voyelles simples : a - e - i - o - u - y		
Les consonnes fréquentes : c (doux) - d - l - m - n - r - s - t - v	38	8
Les petits mots		
Notion de masculin et de féminin	38	9
Marche 2		
Les petits mots et l'élision		
Le masculin et le féminin	41	10-11
Marche 3		
Les doubles consonnes	42	12
Le masculin et le féminin	42	12-13
Le classement alphabétique	42	13
Marche 4		
Le masculin et le féminin		
Le singulier et le pluriel	44	14-15
Marche 5		
Nouvelles consonnes : w - x		
Les adjectifs	45	16-17

Marche 6	Nouvelles consonnes : b - h	47	18-19
	Association : c + h = [ch]	47	18-19
	Révision des adjectifs	47	19
Marche 7	Consonne s (doux) : s - ss - ç	49	20
Marche 8	Découverte des verbes Révision des noms, des adjectifs et des petits mots	50	21
Marche 9	Nouvelles consonnes k - c « dur » Association q + u = [k]	52	22
Marche 10	Pluriel des noms et pluriel des verbes (3 ^e personne) Le petit mot et	53	23
	La construction de phrases	53	24
Marche 11	Nouvelles consonnes : j - p - z	54	25
	Différence entre et et est Différence entre à et a	54	26
Marche 12	Nouvelle consonne : g Association g + n = [gn]	56	27 et 30
	Association g + e ou g + i = [j]	56	28-30
	Association g + a ou g + u = [g]	56	28-30
Marche 13	Tableau des rencontres des voyelles orales : hiatus, diérèses et digrammes	58	31
	Dernière consonne : f Association p + h = [f] Les rencontres hiatus et « diérèse »	58	32
Marche 14	La rencontre digramme La forme brute (infinitif) d'un verbe	60	33
	Révision du palier	62	34
	<i>60 phrases d'entraînement à la lecture-écriture</i>		
Exercice 1	25 phrases de syllabes simples avec voyelles simples	63	34-35
Exercice 2	15 phrases de syllabes simples avec voyelles digrammes	63	36
Exercice 3	20 phrases de syllabes simples avec voyelles diérèses ou hiatus	63	37
	Consolidation du palier	63	38
	<i>Exercices de reconstitution</i>		
Exercice 4	Reconstitution de noms	64	38
Exercice 5	Reconstitution de verbes	64	39
Exercice 6	Reconstitution d'adjectifs	64	40
Exercice 7	Reconstitution de noms mélangés	65	41
	<i>Exercices d'approfondissement</i>		
Exercice 8	Autour du mot : structure, sens et nature	66	42
Exercice 9	Autour du mot : homophonie	67	43
Exercice 10	Autour du verbe : reconstruction de phrases « brisées » selon la nature des mots	67	44
Exercice 11	Cohérence : questionnaire à partir de phrases	68	45-46
Exercice 12	Autour du verbe : reconstruction de phrases « brisées » selon la nature des mots	67	47
Exercice 13	Cohérence : regroupement et classement de noms	68	48
Exercice 14	Autour du verbe : reconstruction de phrases « brisées » selon la fonction des mots	69	49
Exercice 15	Autour du verbe : notion de présent et de futur Reconnaissance des adjectifs	69	50
Conclusion du palier	70	7	

Palier 2 : les syllabes longues 71 51



Étude progressive du palier : les 3 marches

Marche 1	Différence entre syllabe simple et syllabe longue	72	52
Marche 2	Reconnaissance des syllabes longues	73	53
Marche 3	Verbes terminés par une syllabe longue	74	54

Consolidation du palier

76 55

Exercices de reconstitution

Exercice 1	Reconstitution de noms et de verbes	76	55-56
Exercice 2	Reconstitution de noms	77	57
Exercice 3	Reconstitution de verbes	77	58
Exercice 4	Reconstitution d'adjectifs	77	59
Exercice 5	Reconstitution de noms mélangés	77	60

Exercices d'approfondissement

Exercice 6	Autour du mot : structure, sens et nature	79	61
Exercice 7	Autour du verbe : notion de présent et de futur Reconnaissance des adjectifs	79	62
Exercice 8	Autour du verbe : notion de présent et de passé	79	63
Exercice 9	Cohérence : phrases à compléter Autour du verbe : notion de présent, passé et futur	79	64-65
Exercice 10	Autour du verbe : reconstruction de phrases « brisées » selon la fonction des mots	80	66
Exercice 11	Cohérence : questionnaire à partir de phrases	81	67-68
Exercice 12	Cohérence : regroupement de noms selon une caractéristique commune	81	69
Exercice 13	Homophonie et cohérence : phrases à compléter	82	70-71
Exercice 14	Autour du verbe : révision du pluriel des verbes, noms et adjectifs	82	72
Conclusion du palier	82	51

Palier 3 : les syllabes bloquées 83 73



Étude progressive du palier : les 2 marches

Marche 1	Différence entre syllabe longue et syllabe bloquée	84	74
Marche 2	Reconnaissance des syllabes bloquées	85	75

Consolidation du palier et révision des paliers 1 et 2

87 76

Exercices de reconstitution

Exercice 1	Reconnaissance des 3 types de syllabes et de la nature des mots	88	76
Exercice 2	Reconstitution de noms, de verbes et de petits mots	88	77
Exercice 3	Reconnaissance des 3 types de syllabes, de la nature et du sens des mots	89	78
Exercice 4	Reconstitution de noms	89	79
Exercice 5	Reconstitution de verbes	89	80
Exercice 6	Reconstitution d'adjectifs	89	81
Exercice 7	Reconstitution de petits mots	90	82

Exercices d'approfondissement

Exercice 8	Autour du mot : structure, sens et nature	92	83
Exercice 9	Cohérence : autour des phrases avec syllabes longues et bloquées	92	84-85
Exercice 10	Cohérence : autour des phrases avec syllabes longues et bloquées	93	86-87
Exercice 11	Cohérence : regroupement et classement de noms	94	88
Exercice 12	Autour du verbe : reconstruction de phrases « brisées » selon la fonction des mots	94	89
Exercice 13	Autour du verbe : reconstruction de phrases « brisées » selon la nature des mots	95	90
Exercice 14	Autour du verbe : reconstruction de phrases « brisées » selon la nature des mots	96	91
Exercice 15	Autour du verbe : reconstruction de phrases « brisées » selon la nature des mots	96	92

Exercices de révision sur lecture suivie

Exercice 16	Révision du palier 1 : syllabes simples (voyelles simples et digrammes)	97	93-95
Exercice 17	Révision du palier 1 : syllabes simples (toutes voyelles)	99	96
Exercice 18	Révision du palier 2 : syllabes longues (toutes voyelles)	100	97-98
Exercice 19	Révision du palier 2 : syllabes longues (toutes voyelles)	101	99
Exercice 20	Révision du palier 3 : syllabes bloquées (toutes voyelles)	102	100

En marge du palier 3 : le son « mouillé » et les sons [é] et [è] à la fin des mots

Exercices d'identification du son « mouillé »

Exercice 21	Homophonie : les 3 graphies du son « mouillé »	104	101
Exercice 22	Homophonie : les 3 graphies du son « mouillé »	105	102

Exercices d'identification des sons [é] et [è] à la fin des mots

Exercice 23	Homophonie : grille d'exemples	106	103
Exercice 22	Homophonie : grille à compléter	106	104

Conclusion du palier	108	73
-----------------------------------	-----	----

Palier 4 : les syllabes nasales 109 105

Étude progressive du palier : les 2 marches

Marche 1	Tableau d'identification des voyelles nasales	110	106
Marche 2	Différence entre syllabe orale et syllabe nasale	110	107

Consolidation du palier et révision des paliers 1 à 3

.....	111	108
-------	-----	-----

Exercices de reconstitution

Exercice 1	Reconstitution de noms	112	108
Exercice 2	Reconstitution de verbes	112	109
Exercice 3	Reconstitution d'adjectifs	112	110
Exercice 4	Reconstitution de petits mots	112	111
Exercice 5	Reconstitution de noms mélangés	113	112
Exercice 6	Reconstitution de noms propres et communs mélangés	113	113
Exercice 7	Reconstitution de verbes mélangés	113	114

Exercices d'approfondissement

Exercice 8	Cohérence : regroupement et classement de noms propres	115	115
Exercice 9	Homophonie : comparaison « -ant » et « -ent »	115	116-117
Exercice 10	Cohérence : comparaison d'associations de lettres « inversées » : (« ion/oin » - « ian/ain » - « ien/ein »)	116	118
Exercice 11	Autour du verbe et cohérence : phrases à compléter	116	119
Exercice 12	Autour du verbe et cohérence : phrases à reconstruire	117	120
Exercice 13	Homophonie : phrases à compléter avec ont ou on	117	121
Exercice 14	Inventaire des voyelles nasales « de base » et « combinées » (listes et grilles de répartition)	118	122-125

Révision générale

Exercice 15	Fin de la lecture suivie	122	126
Conclusion du palier	123	105
Conclusion : « Les mots sont comme les gens »		124	127

Avant-propos

Cette méthode a été conçue comme un outil simple mis à la disposition de ceux qui désirent se mettre (ou se remettre) à l'apprentissage de la lecture et de l'écriture de façon progressive, seuls ou avec de l'aide. Les exercices sont utilisés et appréciés depuis plusieurs années par les intervenants et « apprenants » d'un groupe de lutte contre l'illettrisme où j'agis en tant que bénévole. Il s'adresse à un public d'apprenants adultes ou adolescents ayant déjà une connaissance du français oral, mais qui peut être plus ou moins acquise. Le formateur devra donc – au fil de l'apprentissage – adapter le contenu des séances à la réceptivité de son auditoire.

La méthode est fondée sur mon expérience de la transcription des sons à travers la pratique et l'enseignement, pendant de nombreuses années, de la sténographie. Si cette discipline n'est plus guère enseignée ni utilisée dans les bureaux depuis l'introduction de la bureautique, elle n'en a pas moins fait ses preuves pendant des décennies, notamment à l'Assemblée nationale en permettant des comptes rendus de débats rapides et fiables.

Je ne suis pas linguiste et n'ai aucune prétention en la matière (je laisse les termes « graphème » et « phonème » aux spécialistes et utilise dans ce manuel les mots « graphie » et « son »), mais mon expérience me permet d'affirmer **que le français est une langue syllabique**. Il ne s'agit pas pour autant de faire rimer « syllabation » avec « perte de sens » comme on le fait trop souvent. S'il est un domaine où le sens a toute son importance, c'est bien celui de la retranscription de la parole « saisie » au moyen de graphismes conventionnels fondés sur la syllabation (sténographie, sténotypie) et dont certains peuvent avoir plusieurs significations. Si le transcripteur n'est pas attentif au contexte, c'est le contresens assuré !

Les exercices proposés sont donc conçus selon la méthode syllabique que je préfère qualifier de « sélective et progressive ». En effet, la méthode ne fait pas de B.A./BA sur des syllabes sans signification abordées de façon aléatoire mais propose d'emblée des mots et des phrases qui ne sont composés que de syllabes conformes à **un agencement « consonne/voyelle » facilement repérable par l'utilisateur et allant du plus simple au plus complexe, d'une façon répétitive et progressive**, base de tout apprentissage. Pour étayer cette démarche pédagogique, le parcours de la méthode est divisé en quatre « paliers », que l'apprenant atteindra successivement après avoir gravi un certain nombre de « marches » grâce à des exercices spécifiques.

Le livret propose, dans les premières séances, de présenter à l'utilisateur des exercices permettant :

– **de faciliter le repérage « sons simples/graphies simples »** en évitant le « parasitage » dû à des difficultés d'ordre orthographique rencontrées parfois dans des méthodes moins sélectives. Dans cette méthode, le parcours du débutant est balisé de bout en bout.

– de compenser ce que les premiers exercices sur **la structure** des mots pourraient avoir de frustrant dans la simplicité des phrases proposées :

- en travaillant **sur le sens** dès que possible (regroupement de mots par catégories, recherche de mots intrus, etc.) ;
- en abordant la **nature** des mots et leur **fonction**, sans empiéter sur la deuxième phase d'apprentissage puisqu'on s'en tiendra, pour la nature, aux verbes, noms, adjectifs et « petits mots » (déterminants, conjonctions, adverbes...) et, pour la fonction, à la notion de sujet et de « complément d'information ».

Les difficultés sont donc sérieuses, de façon à avoir acquis, à l'issue de la dernière phase d'apprentissage, tout l'outillage technique nécessaire à la construction de notre langue, découvert les principales règles de grammaire et de conjugaison et abordé quelques difficultés orthographiques.

Afin d'atteindre les quatre objectifs de la méthode : **écouter - parler - lire - écrire**, avec le souci constant de donner du sens tant à l'oral qu'à l'écrit tout en partant de mots simples, les exercices de consolidation proposés au terme des différents paliers sont soutenus par trois grands axes pédagogiques : **Autour du verbe** **Cohérence** **Homophonie**.