



11 acteurs
Des figurants
25 minutes
8/13 ans

Jeannot tête en l'air

de Suzanne Rominger

D'après *Jean le Sot*,
conte populaire

Les personnages et les costumes

- ◆ Le conteur rose : une fille du genre « poupée Barbie », en robe ou tutu rose, un gros ruban rose dans les cheveux, lunettes roses ; elle parle avec douceur, en souriant toujours.
- ◆ Le conteur bleu : un garçon habillé tout en bleu foncé, très sobrement, lunettes bleu foncé, presque noires ; il est ironique, parfois sarcastique ou sombre.
- ◆ Jean : vêtements modernes, casquette à l'envers, baskets, un peu débraillé ; l'air niais, un tout petit peu effronté ou très endormi.
- ◆ La mère : petit tablier de ménagère ; patiente, sérieuse et gentille.
- ◆ Le vieux monsieur : canne, chapeau, petites lunettes rondes, barbe ou moustache blanche, teint couperosé, un peu gros.
- ◆ La vieille dame : élégante, tout en blanc, gris ou beige clair, chapeau sur des cheveux blancs, gants ou mitaines, grosses lunettes, sac à main.

Pour l'enterrement :

Quelques figurants tout en noir, portant un cercueil et psalmodiant des phrases inintelligibles (pour ne heurter aucune sensibilité !), ou marchant sur la *Sarabande* de Haendel. S'il y a un peu de figurants, seuls deux ou trois personnages en deuil poursuivent Jean sur la scène.

Pour la noce :

- ◆ La mariée : longue robe blanche, découpée comme de la dentelle.
- ◆ Le marié : T-shirt et jeans blancs décorés de gros cœurs rouges en papier crépon.
- ◆ Les invités en grande tenue : robes longues très fantaisistes et pantalons aux couleurs vives. Ils portent des paniers et des sachets pleins de cotillons : sarbacanes, confettis, serpents, etc. Ils peuvent chanter des chansons à boire ou fredonner (faux) la *Marche nuptiale*. Si l'on manque de comédiens, on peut procéder comme pour l'enterrement.

Les trois voyous, une fille et deux garçons, plus âgés que Jean :

- ◆ Éric le Rouge : une perruque rouge vif et un jean troué.
- ◆ Mélasse : cheveux longs décolorés, grosse chaîne en sautoir, minijupe à franges et rangers.
- ◆ Toto la Bécane : blouson de motard et casquette à l'envers.

Les accessoires

- ◆ Un jeu de construction.
- ◆ Un panier à provisions.
- ◆ Un petit carnet et un crayon (dans la poche du tablier de la mère).
- ◆ Des fleurs ou des couronnes mortuaires en plastique.

- ◆ Des bouteilles en plastique avec un fond d'eau.
- ◆ Des paniers et/ou des sachets de cotillons (confettis, serpentins, sarbacanes...).
- ◆ Une minichaîne.

Le décor

Devant la maison de Jean : sur le côté, une porte, une fenêtre, un banc, éventuellement un jardin.

Sur le chemin : décor circulaire mobile d'arbres et de champs qui avance doucement, porté par des figurants ; Jean marche alors pratiquement sur place. On peut aussi laisser un décor fixe et faire se déplacer les personnages.

Scène 1

Les conteurs sont sur l'avant-scène ou parmi les spectateurs.

*Jean est assis sur le banc devant sa maison
et essaie de faire un jeu de construction, en vain.*

Sa mère est à l'intérieur de la maison.

CONTEUR ROSE, *très gaie, voire exubérante.*

Il était une fois un petit garçon très mignon et très gentil qui s'appelait Jean.

CONTEUR BLEU, *ironique.*

Mais il était tellement écervelé et empoté que tout le monde le surnommait « Jean de la Lune », « Jean Tête-en-l'air » ou même « Jean le Sot » !

CONTEUR ROSE

Mais sa gentille maman, qui l'adorait, elle, l'appelait tout simplement « Jeannot ».

LA MÈRE, *de l'intérieur de la maison.*

Jeannot ! Jeannot ! Mon petit Jeannot !...

Les contes revisités

CONTEUR BLEU, *haussant désespérément les épaules.*

Elle faisait tout ce qu'elle pouvait pour corriger sa sottise, mais c'était peine perdue !

LA MÈRE, *sortant de la maison avec un panier à provisions, cherchant son fils et le trouvant sous le banc où il essaie de récupérer une partie de son jeu.*

Oh ! mon Jeannot ! Tu as encore fait des bêtises... (*Elle l'aide à se dépêtrer.*) Maintenant, écoute bien, mon Jeannot : tu vas aller au village, chez le boucher, et tu lui demanderas de la tête de veau et des pieds de porc. Il est au courant, je les ai commandés hier.

JEAN, *tout en continuant à jouer.*

Chez le boulanger ! Oui, oui... D'accord !

LA MÈRE, *articulant avec soin.*

Mais non, Jeannot ! Chez le *bou-cher* ! Tu vas aller chez le *bou-cher* : monsieur Lebœuf. Et tu lui demandes des pieds de porc et de la tête de veau... Répète !

JEAN, *jouant toujours.*

Des pieds de veau et de la tête de porc...

LA MÈRE, *un peu énervée.*

Des pieds de *porc* et de la tête de *veau* ! Cesse de jouer avec ça et écoute ce que je te dis ! Tu es une vraie tête de linotte, mon pauvre garçon !

JEAN, *ahuri.*

Des pieds de porc et de la tête de linotte...

CONTEUR BLEU, *aux spectateurs, en haussant les épaules d'un air moqueur.*

Vous voyez ! C'est bien ce que je vous disais...

LA MÈRE, *perdant patience.*

Là, tu le fais exprès ! De la tête de veau et des pieds de porc...

CONTEUR ROSE, *à Jean, d'un ton encourageant.*

Allez Jeannot ! Un petit effort ! Tu y arriveras ! De la tête de veau et des pieds de porc...

JEAN

De la tête de veau et des pieds de porc, ouais ! (*Tout content, en désignant ses pieds et sa tête.*) Des pieds de porc et de la tête de veau ! J'ai compris !