



Présentation du projet *Créer une boite à raconter*

Les nouveaux programmes¹, et plus particulièrement le domaine « Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions », réaffirment la place primordiale du langage à l'école maternelle comme condition essentielle de la réussite de toutes et de tous.

Ce projet est un véritable travail sur la compréhension et l'interprétation des textes littéraires regroupant des activités de langage et de créations artistiques.

Il sert de support original (fabriqué par les élèves) pour raconter une histoire. Chacun pourra exprimer un avis, questionner, entrer en communication avec autrui, partager et se faire comprendre en racontant l'histoire.

L'élève s'habitue à prendre la parole, en petits ou en grands groupes, selon le dispositif proposé et à prendre de plus en plus de plaisir dans les échanges.

La boite à raconter incite les élèves à mettre en scène une histoire ou un conte raconté au départ par l'enseignant. Elle doit aussi donner envie de lire cette histoire ou ce conte à d'autres élèves de la classe ou de l'école.

Elle sera toujours installée dans la classe (coin bien défini) afin que les élèves puissent se rendre librement à cet atelier².

Elle pourra s'utiliser de façon libre dans le coin bibliothèque seul ou en atelier avec ses camarades. Il est essentiel que les élèves puissent ainsi s'exprimer sans le regard de l'adulte. L'expression sera libre et sans évaluation.

Il est important de l'utiliser aussi comme support à une activité de langage en grand groupe ou en petit groupe (pour les petits parleurs qui n'osent pas toujours prendre la parole en grand groupe).

La boite pourra aussi être ponctuellement installée dans la bibliothèque de l'école afin de donner l'envie aux élèves des autres classes de reconnaître le livre et l'histoire.

Les parents seront quant à eux invités à découvrir les boites à raconter à la fin d'une période ou tout simplement en fin d'année où elles seront plus nombreuses.

L'enseignant et les élèves présenteront aux parents et aux autres classes le projet « des boites à raconter » à l'aide de fiches explicatives, de photos, de films, afin de mettre en lumière leur travail.

1. BO n°2 du 26 mars 2015.

2. Un atelier est installé et proposé par l'enseignant (il est dirigé, en autonomie ou libre). C'est un coin de la classe qui n'est pas toujours fréquenté par certains élèves donc il faut parfois le proposer en « atelier dirigé ».

L'enseignant de TPS/PS choisira, dans un premier temps, un livre apprécié de tous et adapté à l'âge des élèves de sa classe. Il commencera par une boîte toute simple (une boîte à chaussures, par exemple). Les accessoires de cette première boîte seront à trouver dans la classe ou apportés par l'enseignant.

L'enseignant de MS/GS proposera aux élèves de choisir le livre que toute la classe apprécie ou reprendra un livre étudié l'année précédente afin de les mettre en confiance. Les accessoires et les décors seront en partie réalisés par les élèves.

Au fil du temps, la structure des textes sera de plus en plus complexe ainsi que le support des boîtes (à fabriquer avec une fiche technique, cf. CD-Rom).

Les élèves reproduisent ensuite le décor, les personnages et les détails leur permettant de mettre en scène l'histoire.

Les élèves pourront ensuite s'essayer à la création de nouvelles histoires et réinvestiront le vocabulaire acquis précédemment.

Ils s'épanouiront dans la réalisation de compositions plastiques, planes et en volume, seuls ou en petits groupes.

Ils s'intéresseront à la couleur, aux formes et aux volumes...

Ces expériences s'accompagnent de l'acquisition d'un lexique approprié pour décrire des actions.

Pour donner l'envie, par la suite, de lire le livre représenté par l'une des boîtes à raconter, un élève peut citer le titre de l'album, présenter quelques éléments de l'histoire et ne raconter que le début...

À la fin du projet, les élèves seront heureux de présenter les boîtes à raconter réalisées tout au long de l'année à leurs parents lors d'une exposition, mais aussi aux élèves des autres classes.

Ces boîtes à raconter pourront aussi être exposées à la bibliothèque municipale ou dans les autres écoles environnantes.



Quoi ?

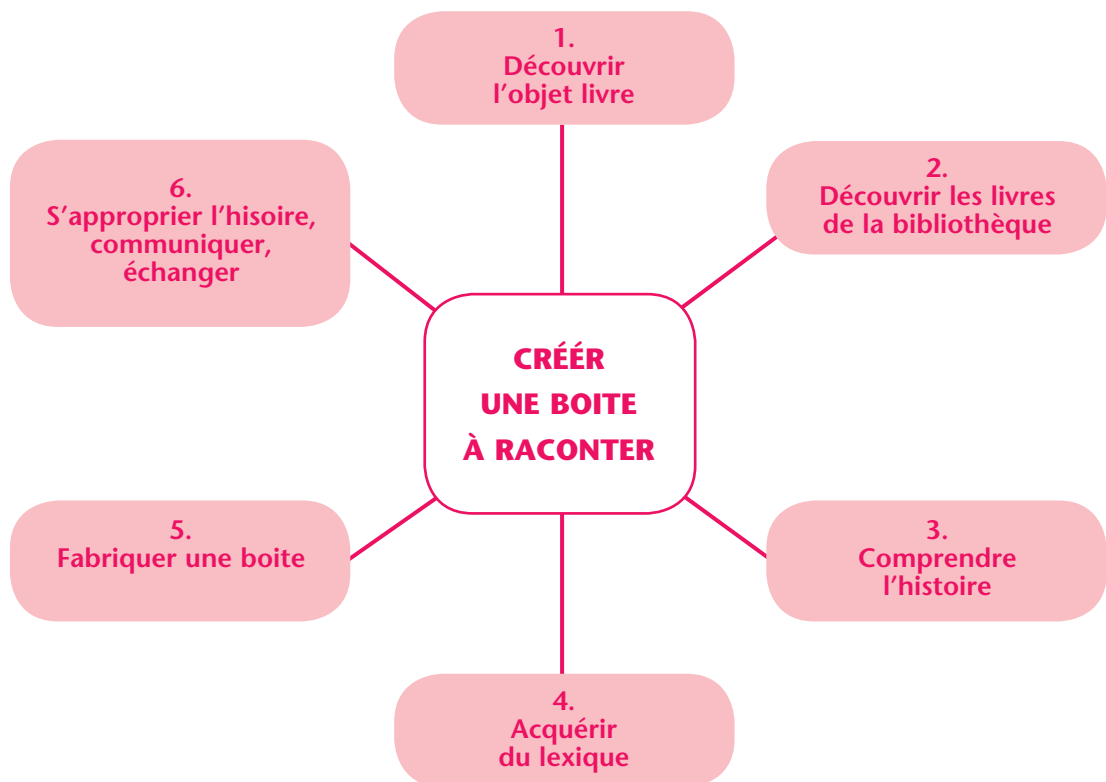
Quelles activités ?

Pour l'organisation de ce projet, l'enseignant listera les albums selon l'âge des enfants et les différentes étapes de la réalisation de la boîte à raconter. Ce listing sera visible dans la classe.

Le projet pourra évoluer selon les propositions et les réactions des enfants. Les ateliers seront proposés, selon le choix de l'enseignant, en grands groupes, en petits groupes, en autonomie.

De la lecture d'albums à la fabrication, réaliser une boîte à raconter est un processus qui fait appel, pour les élèves, à une bonne compréhension littéraire et à une libre créativité.

Projet d'activités



Quels apprentissages ?

Travailler sur la création d'une boîte à raconter est un projet fédérateur pour :

• Mobiliser le langage et la compréhension dans toutes ses dimensions (oral)

TPS/PS

- Lire et raconter des histoires.
- Approfondir la compréhension en répondant à des questions très simples sur l'histoire lue.
- Identifier les lieux, les personnages de l'histoire...
- Savoir raconter l'histoire à son tour et exprimer sa pensée.
- Produire des phrases correctes même très courtes.
- Reconstituer la chronologie des événements.
- Réutiliser quelques mots extraits du conte étudié.
- Émettre des hypothèses sur le contenu de l'histoire d'après la couverture.
- Créer un imagier.
- Oser prendre la parole devant le groupe.

MS/GS

- Utiliser un langage mieux structuré.
- Produire des phrases plus complexes.
- Utiliser un vocabulaire pertinent.
- Émettre des hypothèses sur le contenu de l'histoire d'après la couverture et les images de l'album.
- Reformuler l'histoire de la manière la plus ordonnée et la plus précise possible.
- S'exprimer à haute voix avec une prononciation correcte.
- Mimer l'histoire.
- Oser prendre la parole en grand groupe.

• Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions (l'écrit)

- Se construire une première culture littéraire.
- Se familiariser avec l'écrit (étude de différentes versions d'un conte en notant les différences ou les similitudes).
- Reconnaître le livre étudié parmi d'autres.
- Se préparer à apprendre à lire et à écrire (nom des personnages avec support).

- **Construire les premiers outils pour structurer sa pensée**

- Se repérer dans le temps en utilisant des images séquentielles.
- Se repérer dans l'espace en organisant les objets dans la boîte.
- Distinguer l'objet et la matière dont il est constitué.
- Reconnaître les objets, les décrire, les comparer (taille, forme...).
- Jouer avec les personnages, les objets.

- **Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques**

- Créer une boîte à raconter (support, personnages, décor...).
- Déchirer, découper, coller, modeler...
- Utiliser différents outils pour laisser des traces.
- Résoudre un problème (assembler des matériaux, organiser un espace...).

- **Apprendre ensemble et vivre ensemble**

- Participer à un projet commun.
- Développer la capacité à travailler individuellement ou en groupe (coopérer).
- Faire preuve de curiosité.
- Dire ce que l'on apprend.
- Solliciter l'aide de l'adulte.



Les maisons des trois petits cochons.

ACTIVITÉS	DOMAINES ET COMPÉTENCES			
	S'approprier le langage	Devenir élève	Découvrir le monde	Percevoir, sentir, imaginer, créer
S'approprier le projet	<ul style="list-style-type: none"> • Participer à un échange collectif en acceptant d'écouter autrui, en attendant son tour de parole et en restant dans le propos de l'échange. • Émettre des hypothèses. • Découvrir les supports de l'écrit. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organiser un projet en commun. • Participer à des échanges et à des débats. • S'intégrer à un groupe. • Dialoguer, écouter, pratiquer l'entraide. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser des repères dans la journée, la semaine et l'année. • Situer des événements les uns par rapport aux autres. • Comprendre et utiliser à bon escient le vocabulaire du repérage et des relations dans le temps et dans l'espace. • Se repérer dans l'espace d'une page. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observer et décrire des œuvres du patrimoine. • Éprouver des émotions, des sensations.
Observer, s'informer, commenter	<ul style="list-style-type: none"> • Rendre compte de ce qui a été observé ou vécu. • Exprimer une pensée au plus juste. • Comprendre un camarade qui parle, qui apporte des informations nouvelles. • Formuler une description en se faisant comprendre. • Raconter une expérience, expliquer une démarche, échanger sur les procédés utilisés, les effets produits. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participer à des échanges et à des débats. • Dialoguer, écouter. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre et utiliser à bon escient le vocabulaire du repérage dans le temps et l'espace. • Se repérer dans l'espace d'une page. • Résoudre des problèmes portant sur des quantités. • Dénombrer une quantité en utilisant la suite orale des nombres connus. • Associer le nom de nombres connus avec leur écriture chiffrée. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifester ses émotions et ses sensations.
Constater	<ul style="list-style-type: none"> • Explorer et s'approprier le lexique spécifique à l'habillement. • Identifier les principales fonctions de l'écrit. 	<ul style="list-style-type: none"> • S'intégrer à un groupe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se repérer dans l'espace d'une page. • Comparer des quantités. • Situer des événements les uns par rapport aux autres. 	<ul style="list-style-type: none"> • Éprouver des émotions, des sensations.

ACTIVITÉS	DOMAINES ET COMPÉTENCES			
	S'approprier le langage	Devenir élève	Découvrir le monde	Percevoir, sentir, imaginer, créer
Sortir de l'école	<ul style="list-style-type: none"> • Explorer et s'approprier le lexique spécifique aux saisons, à l'habillement, aux fruits et légumes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître des manifestations de la vie végétale. • Comprendre et utiliser à bon escient le vocabulaire du repérage et des relations dans le temps et dans l'espace. 		<ul style="list-style-type: none"> • Éprouver des émotions, des sensations.
Créer et approfondir ses apprentissages	<ul style="list-style-type: none"> • Organiser un projet en commun. • Expliquer une démarche, échanger sur les procédés utilisés, les effets produits... • Produire un énoncé oral dans une forme adaptée pour qu'il puisse être écrit par un adulte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dire ce que l'on apprend. 		<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser le dessin comme moyen d'expression et de représentation. • Réaliser une composition en plan ou en volume. • Adapter son geste aux contraintes matérielles (instruments, supports, matériels).
Faire des synthèses et évaluer ses connaissances	<ul style="list-style-type: none"> • Raconter une expérience, expliquer une démarche, échanger sur les procédés utilisés, les effets produits... • Exprimer une pensée au plus juste. • Utiliser les marques d'énonciation structurant l'espace et le temps. • Produire un énoncé oral dans une forme adaptée pour qu'il puisse être écrit par un adulte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dialoguer, écouter. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser des repères dans la journée, la semaine et l'année. • Situer des événements les uns par rapport aux autres. • Comprendre et utiliser à bon escient le vocabulaire du repérage dans le temps et l'espace. 	<ul style="list-style-type: none"> • Éprouver des émotions, des sensations.