

Introduction

L'expérience du sonore et du musical chez le jeune enfant permet une relation harmonieuse entre les différents niveaux : corporel, mental et émotionnel. Elle favorise le développement global des capacités de l'enfant. Par la découverte et l'utilisation des sons (voix, bruits, instruments), l'enfant va développer l'écoute, l'expression et la créativité.

L'objectif principal de ce livre est de familiariser l'enfant avec les éléments simples du langage musical : les mouvements mélodiques et rythmiques. L'éducation rythmique, essentiellement basée sur des jeux moteurs, et l'éducation auditive constituent l'essence même d'une initiation à la musique.

L'écoute des sons, puis de la musique, va développer le sens de l'écoute en général. Or, ce dernier est nécessaire pour tous les apprentissages. En effet, l'éducation auditive participe à l'intégration des sons et des rythmes qui sera indispensable pour l'apprentissage ultérieur de la lecture et de l'écriture. De même, les jeux moteurs inclus dans les jeux sonores permettent à l'enfant d'explorer les possibilités et les limites de son corps.

Le cheminement pédagogique est le suivant : vivre, ressentir, comprendre, apprendre. Les aptitudes musicales vont alors se développer naturellement en favorisant la connaissance par l'expérience. L'enfant va expérimenter et découvrir la musique à travers des jeux d'écoute, des jeux d'expression vocale, instrumentale, corporelle et graphique.

Intégrer la musique dans la panoplie des activités pédagogiques répond aux objectifs de l'enseignement général de l'école maternelle.