

# Petit Éloge des Arts

Repérer et surmonter les peurs propres à toute pratique artistique

**DAVID BAYLES & TED ORLAND**

**S'**adonner à une activité artistique répond à un désir profond, mais c'est aussi une entreprise difficile. Qui peut se vanter de ne jamais laisser de dessins, de peintures, de récits, de partitions inachevés ? Qui n'a jamais abandonné ses pinceaux, ses carnets ou son instrument de musique devant la difficulté ? La pratique artistique n'est pas, en effet, sans générer des peurs et des doutes. Beaucoup d'artistes en herbe arrêtent en chemin, insatisfaits ou bloqués, confrontés à des problèmes qui semblent les dépasser : comment l'art se fait-il ? à quoi sert une œuvre artistique ? quels sont les obstacles à surmonter pour éviter un décalage trop grand entre ses désirs et sa pratique réelle ?

Ce petit ouvrage, clair et accessible, a le mérite de répondre à ces questions avec efficacité et simplicité. Il décrit la triple confrontation à laquelle tout artiste doit faire face : au patrimoine artistique qui l'a précédé, aux regards des autres et à sa quête personnelle.

En partant des expériences qui ont jalonné leurs propres parcours artistiques et celles des nombreux stagiaires qu'ils ont accompagnés, les auteurs nous livrent les clés pour se désinhiber et pour apporter des réponses concrètes à des questions qui sont loin d'être réservées aux génies artistiques ou aux personnes douées. Ainsi abordée, la pratique artistique n'apparaît pas seulement comme un apprentissage technique destiné à l'épanouissement esthétique, mais surtout comme un cheminement personnel tourné vers les arts et les autres.

**DAVID BAYLES** et **TED ORLAND** sont tous les deux artistes photographes aux États-Unis. Parallèlement à leurs activités professionnelles, ils animent de nombreux ateliers de création artistique, ouverts à tous les pratiquants des arts, quel que soit leur mode d'expression.

ISBN 978-2-7256-2683-3



9 782725 626833