

# Manuel d'entrainement

— Antoine Fetet ———



RETZ

www.editions-retz.com
9 bis, rue Abel Hovelacque
75013 Paris



Présentation	
Programmation	(



# Compréhension

Je comprends <b>ce qui est « caché » dans un texte</b>
Je repère <b>le passé, le présent</b> <b>et le futur</b> dans un récit14
Je comprends <b>les réactions des personnages</b> 17
Je fais attention à la logique
des phrases (1)22



J'organise des informations	26
Je lis <b>différents types de documents</b>	28
Je comprends <b>de qui on parle dans un texte</b>	33
Je fais attention à la logique des phrases (2)	36



# Lexique

J'explore des familles de mots (1) 40
Je fais attention aux lettres muettes44
Je maitrise <b>l'ordre alphabétique</b> (1) 47
Je classe les mots en catégories Les suffixes
Je comprends les différents sens d'un mot

J'explore des familles de mots (2)
Les préfixes55
J'utilise des verbes de sens contraire58
Je maitrise <b>l'ordre alphabétique</b> (2) 60





Cet ouvrage suit l'orthographe recommandée par les rectifications de 1990 et les programmes scolaires. Voir le site http://www.orthographe-recommandee.info et son miniguide d'information.

ISBN: 978-2-7256-3535-4

© Retz, 2017 pour la présente édition

© Retz, 2009 pour l'ancienne édition



Je maitrise les phrases affirmatives
et négatives
Je conjugue <b>les verbes au présent</b> (1)64
Je trouve <b>l'infinitif des verbes</b> 66
J'utilise les déterminants68
Je reconnais <b>le masculin et le féminin</b> 70
Je conjugue <b>les verbes au présent</b> (2) <b>73</b>
Je repère <b>les limites de la phrase</b> 75
Je reconnais <b>les verbes et les noms</b> (1)77
Je reconnais les noms communs et les noms propres79
Je conjugue les verbes au présent (3)81
Je repère <b>le sujet et le verbe de la phrase</b> 84
Je reconnais <b>les noms et les adjectifs</b> 86

Je conjugue <b>les verbes au futur</b> 88
Je conjugue <b>les verbes à l'imparfait</b> 91
Je conjugue <b>les verbes <i>être</i> et <i>avoir</i>94</b>
J'utilise <b>l'infinitif et le participe passé</b> 96
Je reconnais <b>les verbes et les noms</b> (2)98
Je construis <b>le passé composé</b> 100
Je conjugue <b>les verbes <i>faire</i> et <i>dire</i> 103</b>
Je maitrise <b>la terminaison</b> des verbes au présent105
Je reconnais <b>les classes de mots</b> 107
Je conjugue <b>le verbe <i>prendre</i></b> 108
Je conjugue <b>les verbes <i>aller</i> et <i>venir</i></b> 110
Je conjugue <b>les verbes</b> pouvoir et vouloir112

# Orthographe

des noms114	
J'utilise <b>et</b> , <b>ou</b>	J'utilise le masculin, le féminin, le singulier et le pluriel138
Je choisis -en ou -enn, -et ou -ett, -el ou -ell	J'accorde le verbe avec le sujet (2) 140 J'utilise a, ont, est, sont142
Je choisis <b>g</b> , <b>ge</b> ou <b>gu</b> 122 Je choisis <b>s</b> ou <b>ss</b> 124	J'utilise e ou é (e accent aigu)144 J'accorde l'adjectif avec le nom (2)146
J'accorde <b>l'adjectif avec le nom</b> (1) 126	Je maitrise les pluriels particuliers148
J'accorde <b>le verbe avec le sujet</b> (1)128 Je choisis <b>c</b> ou <b>qu</b> 130	J'utilise <b>é (e accent aigu)</b> ou <b>è (e accent grave)</b> 150
Je choisis <b>c</b> ou <b>ç</b> 132	Je transforme des phrases en respectant les accords152
J'écris <b>les mots en -ail, -eil,</b> -euil, -ouil, -ille134	Je maitrise <b>l'accent circonflexe</b> 154  J'utilise <b>le pronom</b> <i>on</i> 155
es mots qui se ressemblent	157

Les classes grammaticales .....



# Présentation

**C.L.É.O.** est un dispositif d'entrainement pour accompagner tous les élèves, à leur rythme, dans la maitrise progressive de la langue.

Conformément aux orientations définies par les programmes 2016, C.L.É.O. organise les apprentissages au moyen de séances courtes et fréquentes d'observation, de manipulation et de réflexion sur le fonctionnement de la langue, favorisant l'appropriation des compétences sur le long terme.

### ■ Le manuel est organisé en quatre domaines aisément repérables :



Compréhension (informations implicites. cohérence textuelle, chronologie du récit, substituts du nom, intentions et sentiments des personnages, etc.)



Étude de la langue qui englobe la grammaire et la conjugaison (organisation de la phrase, classes et fonctions grammaticales, étude du système verbal, temps de l'indicatif, etc.)



Lexique (utilisation du dictionnaire, familles de mots, préfixes, suffixes, polysémie, mots génériques, sens propre et sens figuré, etc.)



Orthographe (maitrise des accords dans le groupe nominal, accord sujet-verbe, terminaisons verbales, homophones, etc.)

Ce manuel comprend trois types d'activités, généralement réparties en trois rubriques.

### Activités « Pour commencer »

En ouverture de chaque séguence, ces activités sont conçues comme des situations-problèmes déclenchant chez l'élève un questionnement, un intérêt pour la notion à étudier. Elles sont conduites au sein de moments de travail collectif, individuel ou en groupe. Leur déroulement est détaillé dans le guide pédagogique.

L'entrée dans la notion permet naturellement une première découverte, mais constitue également une préparation aux activités «Pour s'entrainer»: quelles procédures sont à mettre en œuvre? sur quels points l'attention devra-t-elle porter? quelles seront les difficultés à surmonter ou les obstacles à franchir? Etc.

Il ne s'agit pas ici de présenter des savoirs trop tôt ou trop vite et d'en demander l'acquisition instantanée: C.L.É.O. promeut une vision plus réaliste des processus d'apprentissage. L'élève doit être conscient qu'apprendre n'est ni forcément facile, ni forcément rapide, mais qu'un entrainement méthodique et régulier, une appropriation patiente des procédures sont nécessaires à une véritable acquisition des compétences. Le principe des entrainements réitérés donne le temps à tous les élèves de progresser et de maitriser peu à peu les difficultés rencontrées.

La première partie du cahier d'activités reprend un grand nombre de ces activités «Pour commencer» afin d'en faciliter la mise en œuvre.

Le picto mentionne un renvoi au cahier.

### Comment utiliser C.L.É.O. au quotidien?

L'utilisation de ce manuel n'est pas linéaire: les séquences d'entrainement sont organisées sur le moyen et le long terme (de quelques semaines à plusieurs mois), de sorte que la programmation prévoit le tuilage sur l'année des domaines d'activités et des notions à étudier (voir la programmation indicative proposée dans les pages 6 et 7 de ce manuel).

Pour exemple, une journée de classe «type» comporte généralement trois moments de travail avec le dispositif C.L.É.O., de durées variables:

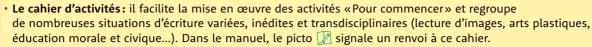
- une séance « 5 minutes chrono » en début de journée, équivalent du calcul mental pour l'étude de la langue (il s'agit d'une très courte activité ritualisée, portant sur un point d'orthographe, de lexique ou de grammaire, et permettant la réactivation et le renforcement d'un point de langue étudié précédemment - description détaillée dans le guide pédagogique );
- une séance «Pour commencer», d'une durée de 30 à 40 minutes environ;
- une séance «Pour s'entrainer», d'une durée de 15 à 20 minutes environ.

Cette nouvelle version de C.L.É.O. recentre l'étude de la langue sur les compétences de base. Elle a été conçue afin de dégager du temps pour les activités d'écriture et d'oral (détaillées précisément dans le guide pédagogique et le cahier d'activités), conformément aux orientations définies par les nouveaux programmes.

#### **IMPORTANT**



Cette nouvelle version du manuel C.L.É.O. CE2 est indissociable des autres éléments du dispositif:





- Le guide pédagogique: accompagné d'un CD-Rom, il permet de s'approprier les principes didactiques et pédagogiques innovants de la méthode et présente un grand nombre d'activités supplémentaires et de propositions d'ateliers d'écriture, ainsi que des pistes détaillées pour travailler l'oral.
- Le site compagnon (www.cleofrancais.fr): entièrement réactualisé, il offre aux utilisateurs de C.L.É.O. CE2 un grand nombre d'outils complémentaires (affichages, suivi et évaluation des élèves, activités supplémentaires...).

# A

## Activités « Pour s'entrainer »

Ces séries d'activités constituent le cœur de l'apprentissage. Elles s'appuient sur la manipulation concrète des notions étudiées, et non sur la présentation à priori des savoirs. D'un format stable (une consigne commune, une complexité similaire sur l'ensemble d'une série), elles donnent le temps aux élèves de se saisir de la notion en cours d'apprentissage et de progresser, chacun à leur rythme. Il s'agit de favoriser un sentiment de sécurité et de compétence face à des activités dont, peu à peu, on perçoit mieux les enjeux et les critères de réussite.



# Activités « Pour aller plus loin »

Ces activités sont destinées en priorité aux élèves les plus rapides ou les plus avancés: elles leur permettent de travailler sur les mêmes notions, mais sous un angle différent, généralement plus complexe, ou encore d'aborder une notion nouvelle en lien avec celle qui est étudiée. Elles constituent donc un moyen efficace de gérer l'hétérogénéité dans la classe.

En prolongement, des **activités d'écriture** sont également proposées dans le cahier d'activités.



#### L'aide-mémoire

Il synthétise l'ensemble des notions à maitriser au CE2. Quand une règle, une procédure ou un savoir ont été formalisés en classe, l'enseignant donne à apprendre la leçon correspondante dans l'aide-mémoire. Ce moment de formalisation intervient au cours ou à l'issue des entrainements.

Le rôle de l'aide-mémoire est donc double:

- outil d'apprentissage des leçons, il comporte une rubrique «À la maison» (destinée aux parents) pour rendre la mémorisation plus efficace;
- outil d'aide pour l'écriture en autonomie, il est organisé et rédigé de manière à être réellement à leur portée.

### Évaluation

La démarche de **C.L.É.O.** met l'accent sur l'appropriation progressive des savoirs et des savoirfaire. De même, l'évaluation proposée s'intéresse davantage aux progrès de l'élève sur le moyen et le long terme qu'à sa performance à un instant *t*.

Les élèves peuvent mesurer leurs progrès en continu, grâce à des graphiques (présentés dans le guide pédagogique et à télécharger sur **www.cleofrancais.fr**). Ils suivent ainsi l'évolution de leurs performances et prennent davantage conscience du caractère progressif de l'appropriation des compétences.

À la fois plus sécurisant et plus exigeant, ce mode d'évaluation définit clairement le niveau de réussite attendu de la part de tous les élèves.



### **En conclusion**

La conception de C.L.É.O. s'appuie sur des options didactiques et pédagogiques fortes.

#### Pour les élèves :

- leur laisser le temps de s'approprier les notions à acquérir ;
- organiser des entrainements réguliers... sans être rébarbatifs ;
- proposer des situations de travail mobilisatrices et stimulantes;
- leur donner une meilleure visibilité des apprentissages dans lesquels ils s'engagent.

#### Pour l'enseignant :

- des activités d'entrainement décrochées qui, grâce à leur format récurrent, permettent souplesse et autonomie dans l'organisation des apprentissages;
- un travail de consolidation de la compréhension des textes :
- une très large gamme d'activités utilisables dans un grand nombre de situations : prises en charge par les enseignants spécialisés des RASED, mise en place de PPRE, MACLé, aide personnalisée, stages de remise à niveau, etc.



# **Programmation**

Sen	naines	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	NOISI	Je co	ompren 1	ds ce q		caché »	dans u	n texte	pp. 8		9	8	9	10	11	(1:	2)	13	14)
	COMPRÉHENSION		Je re	1	2	3	ent et le	5	6		рс	Je fais at pp. 22-25		à la logi	ique des		es (1)	des info	organise rmations 2 3
	8			Je co	mprend 1	s les ré	actions (				7-21 ⑥	7	8	9	10	11)	(12	)	
	SUE	J'exp		es famil	les de r		pp. 40		4)	(5)	)	6	(	7) (E		classe Les suff	ixes	ts en ca	atégories
	LEXIQUE		pp. 4	is atten 44-46 1 ②		x lettre	s muett	tes		Je mait	rise l'o	ordre alp	habétiq 4	ue (1)	pp. 47-4	18 (Po		compr	ends
	ANGUE		aitrise l égatives 1 2	pp. 62	ses affir -63			reconn 2	ais le n			éminin p			e repère le la phr		84-85	erbe	4
			pp. 6	64-65	les verb		résent (1		u prése	gue les ent (2) p		4		p. 81-83	gue les v		u prése 5)		8
	ÉTUDE DE LA LANGUE			Je tro			es verbe			<b>®</b> ①	et les r	onnais le noms (1)		8	(PE)		adjectif	les nom s pp. 86	
	ÉTUDI					J'util PC	ise les d		ants p		9	(PC)			es noms opres p	p. 79-80		(5)	6
									Je re	père les		s de la p				Je conju au futur 2		-90	6
	APHE	et le pp. 1	naitrise pluriel 114-115 (1) (2)		ms 4 (5	) (E		e chois pp. 122-1		, ou <i>gu</i>	<b>(5)</b>		J'accor pp. 128-	129	rbe ave	c le suj		pc (1	2
	ORTHOGRAPHE	pp. 1	lise <i>et,</i> 116-117	ou 3 4	5 (		Je chois -et ou - op. 120-	ett, -el	ou -ell		le 1	J'accord nom (1)	рр. 126-	127	p	e chois p. 132-1		; ③	4
	•			lise <i>à, là</i> 118-119		<b>4 (</b> 5		@ (1		sis s ou		6 7		PC (	Je chois		qu pp	5	6

# Cette proposition de programmation est indicative: on l'adaptera à la réalité de la classe.

(pc) = Activités «Pour commencer». 34 20 27 28 (15) pp. 26-27 comprends de qui on parle dans un texte Je fais attention à la logique des phrases (2) pp. 36-39 pp. 33-35 (pc) Je lis différents types de documents pp.28-32 (pc) (4) (3) pp. 49-50 l'utilise des verbes de Je maitrise l'ordre alphabétique (2) sens contraire pp. 58-59 pp. 60-61 (pc) (1) (2) (3) (4) (5) (1)les différents sens d'un mot pp. 51-53 J'explore des familles de mots (2) pp. 55-57 Les préfixes (5) (pc) (1)(2) (3) Je conjugue les verbes être et avoir Je reconnais les classes de mots p. 107 pp. 94-95 (3) (4) (pc) (2) (3) l'utilise l'infinitif et le participe passé Je conjugue les verbes aller et venir pp. 110-111 Je construis le passé composé pp. 100-101 pp. 96-97 (pc) (pc) (1) (2) (3) (4) (5) (1) (2) (3) (4) (5) (6) (pc) (4) Je conjugue les verbes faire et dire Je conjugue le verbe pp.103-104 prendre pp. 108-109 (4) (5) (pc) (3) (4) (pc) (1) (2) (3) (4) Je maitrise la terminaison des verbes au présent pp. 105-106 et les noms (2) pp. 98-99 (Pc) (1) (2) (3) (4) (5) (3) Je conjugue les verbes à l'imparfait pp. 91-93 Je conjugue les verbes pouvoir et vouloir pp. 112-113 (1) (3) 4 (5) **(6)** (pc) (2) (3) J'accorde le verbe avec le sujet (2) pp. 140-141 J'accorde l'adjectif avec le nom (2) pp. 146-147 Je transforme des phrases en respectant les accords pp. 152-153 pp. 134-135 (3)(4)(5)(6)(7) (pc) (pc) (1) (pc) (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (2) J'utilise le masculin, le féminin, le singulier et le pluriel pp. 138-139 J'utilise e ou é (e accent aigu) pp. 144-145 J'utilise é (e accent aigu) l'acc. circ. p. 154 pp. 150-151 (pc) (1) (2) (3) (4) (5) (pc) (1) (2) (3) (4) (5) (6) (pc) (1) (2) (3) 1 2 3 4 5 J'utilise le pronom *on* J'utilise a, ont, est, sont pp. 142-143 Je choisis -an ou -am Je maitrise les pluriels particuliers pp. 148-149 -en ou -em... pp. 136-137 pp. 155-156 (1)(2)(4) (pc) (1) (2) (3) (4) (5) (pc) (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (pc) (1) (2) (3) (4) (5)