

# Sommaire

<b>Introduction</b> .....	7
Apprendre à écrire, une belle aventure intellectuelle .....	7
Les particularités de l'écrit .....	9
Présentation de l'ouvrage .....	12

## I - ENSEIGNER L'ÉCRITURE À L'ÉCOLE MATERNELLE: LE CHOIX D'UNE PÉDAGOGIE

<b>Principes pour élaborer un dispositif d'apprentissage</b> .....	16
Questionner les traditionnels pré-requis graphiques .....	18
Créer une culture de l'écrit .....	19
Organiser un travail collectif .....	21
<b>Mise en œuvre: se servir des critères pour réguler</b> .....	23
Verbaliser .....	24
Évaluer .....	24
Déterminer les critères d'évaluation .....	25
<b>Un point fort du dispositif: conduire la dictée à l'adulte</b> ....	28
Centration sur la forme .....	29
Centration sur les procédures .....	30

## II - CONDUIRE LES APPRENTISSAGES DANS LES TROIS SECTIONS

<b>TABLEAU SYNOPTIQUE D'UN APPRENTISSAGE PROGRESSIF</b> POUR LES TROIS SECTIONS .....	32
<b>Petite section</b> .....	34
Pourquoi ne pas enseigner l'apprentissage formel de l'écriture en petite section? .....	35

Les compétences à installer en petite section .....	36
Des précautions à prendre:	
choix des tâches, des outils et des supports .....	42
Les activités à privilégier en petite section .....	44
Progressivité des apprentissages: de la découverte à la manipulation de l'objet « langue écrite » .....	46
<b>ACTIVITÉS POUR LA PÉRIODE 1: ENTRER DANS LA CULTURE ÉCRITE .....</b>	<b>46</b>
Écrire sous les yeux des élèves .....	47
Faire reconnaître les photographies .....	48
Fabriquer les étiquettes des prénoms .....	49
Reconnaître son prénom avec la photographie .....	51
<b>ACTIVITÉS POUR LA PÉRIODE 2: MANIPULER SON PRÉNOM .....</b>	<b>52</b>
Reconnaître son prénom sans photographie .....	52
Utiliser la boîte à prénoms .....	54
<b>ACTIVITÉS POUR LA PÉRIODE 3:</b>	
AFFINER L'ACTIVITÉ PERCEPTIVE SUR D'AUTRES MOTS .....	56
Organiser des dispositifs pour la manipulation de mots et de lettres .....	56
Proposer éventuellement des essais d'écriture aux plus habiles .....	58
<b>Moyenne section .....</b>	<b>59</b>
Compétences à atteindre en moyenne section .....	60
Progressivité des activités d'apprentissage de l'écriture en capitales .....	62
<b>ACTIVITÉS POUR LA PÉRIODE 1: LA PRÉPARATION .....</b>	<b>63</b>
Vérifier les acquis .....	63
Réinitialiser le rapport au savoir « langue écrite » .....	64
<b>ACTIVITÉS POUR LA PÉRIODE 2: LES PREMIERS APPRENTISSAGES .....</b>	<b>65</b>
Phase 1: conduire les premières activités d'apprentissage .....	65
Phase 2: stabiliser les procédures .....	82
Phase 3: s'entraîner .....	86
<b>ACTIVITÉS POUR LA PÉRIODE 3: GÉNÉRALISATION ET TRANSFERT .....</b>	<b>90</b>
Phase 1: généraliser .....	90
Phase 2: transférer .....	96
<b>Grande section .....</b>	<b>99</b>
Compétences à atteindre en grande section .....	99
Progressivité des activités d'apprentissage de l'écriture cursive .....	100
<b>ACTIVITÉS POUR LA PÉRIODE 1:</b>	
RÉINITIALISATION ET CONSOLIDATION DES ACQUIS .....	101
Réinitialiser le rapport au savoir « langue écrite » .....	101
Vérifier et consolider les acquis .....	103
Présenter l'histoire des lettres de l'alphabet .....	107
Écrire en script .....	108

ACTIVITÉS POUR LA PÉRIODE 2: APPRENTISSAGE DE L'ÉCRITURE CURSIVE .....	110
Choisir une stratégie .....	111
Conduire les premières séances .....	112
Approfondir le travail sur le tracé des lettres .....	116
Aborder les problèmes spécifiques à la cursivité .....	120
Associer les lettres de différentes graphies .....	125
Écrire entre deux lignes .....	126
Donner à l'écrit sa dimension historique .....	127
ACTIVITÉS POUR LA PÉRIODE 3: ENTRAÎNEMENT ET GÉNÉRALISATION .....	128
Installer les automatismes .....	129
Copier des petites phrases .....	129
Mémoriser la graphie du prénom en cursive .....	130
Créer des situations motivantes .....	130
Mettre en place un atelier de calligraphie .....	131

### III - QUELQUES QUESTIONS RÉCURRENTES SUR L'APPRENTISSAGE DE L'ÉCRITURE

<b>Au sujet du contenu</b> .....	134
Faut-il examiner toutes les lettres de l'alphabet? .....	134
Y a-t-il des règles pour l'écriture en capitales d'imprimerie? .....	134
Comment et que donner à voir aux parents? .....	136
<b>Au sujet des outils et des supports</b> .....	140
Quel lignage adopter à chaque section? .....	140
Quelle tenue de l'outil préconiser? .....	143
Quelles doivent être les qualités de l'outil scripteur? .....	148
<b>Au sujet des difficultés les plus courantes</b> .....	150
Que faire avec l'écriture en miroir? .....	150
Comment dépister et aider les gauchers? .....	154
Quelles sont les différences entre dyslexie, dysgraphie et dyspraxie? ....	157

### ANNEXES

Les caractéristiques des différentes graphies .....	162
Les modèles d'écriture cursive .....	165
Textes de Victor Hugo et d'Arthur Rimbaud .....	170
Ressources documentaires .....	172
Bibliographie .....	172
Sitographie .....	174