

10 acteurs-1 meneur de jeu
1 voix off
45 minutes
11/12 ans



Le mystère de Monsieur Clark

de Jean-Luc Bétron

L'histoire

Monsieur et Madame Clark ont invité huit de leurs amis pour le week-end. Alors qu'ils prenaient l'apéritif, Franck Clark a eu un violent malaise. Par cette soirée d'hiver, John Maf, médecin récemment établi dans la région, est appelé au chevet du malade. Dans ce huis clos, des événements surprenants obligent ce médecin de campagne à mener une enquête policière...

Les personnages

- ◆ Le meneur de jeu.
- ◆ John Maf, médecin de campagne.
- ◆ M^{me} Clark, la maîtresse de maison.
- ◆ Anna Cross, amie de la famille Clark.
- ◆ Adrien Cross, le mari d'Anna.
- ◆ Rose Blenn, amie de la famille Clark.
- ◆ Georges Blenn, le mari de Rose.
- ◆ Sylvaine Hans, nouvelle amie de M^{me} Clark.

- ◆ Caroline Mapuis, vieille amie de la famille Clark.
- ◆ Charlotte Temp, secrétaire de Monsieur Clark.
- ◆ Édouard Kirk, ami de la famille Clark.

Les costumes

Les costumes doivent correspondre à l'identité et au caractère de chaque personnage.

Les accessoires

- ◆ Une mallette de médecin.
- ◆ Un téléphone.
- ◆ Du jambon et du saucisson.
- ◆ Un revolver factice.

Le décor

La pièce se déroule dans la salle de réception de Monsieur et Madame Clark. Sur scène, il y a au moins une table, plusieurs chaises et un petit

meuble sur lequel est posé le téléphone et éventuellement un jeu de cartes.

NB : Lors d'un intermède avant la dernière scène, où sera dévoilée l'identité

de l'assassin, le public est invité à voter pour désigner le coupable. Pour ce faire, à l'entrée de la salle, des papiers portant le nom des personnages sont distribués au public.

Le meneur de jeu entre en scène.

LE MENEUR DE JEU

Mesdames, messieurs, nous vous avons remis à l'entrée des cartons avec le nom des personnages de cette pièce. Ils vont apparaître dans quelques instants et jouer devant vous une pièce policière. Tout au long de cette énigme, les informations nécessaires pour mener au coupable vous seront données. Vous suivrez cette histoire en essayant, vous aussi, de découvrir l'assassin. La pièce s'arrêtera juste avant la dernière scène et nous procéderons alors à un vote. Ainsi, nous verrons si la majorité d'entre vous a résolu le problème.

Le meneur de jeu quitte la scène. On entend la voix off.

VOIX OFF

Je n'ai jamais parlé de cette aventure. J'avais fait une promesse, je m'y suis tenu. C'est étrange, c'est le seul événement de ma vie que je ne saurais plus situer dans le temps. Pourtant, je me souviens de tout comme si c'était hier. Si je sors aujourd'hui de ce mutisme de plus de trente années, c'est pour honorer la mémoire de la principale protagoniste de cette histoire, qui vient de disparaître. Mon cœur est triste, mais je ne peux aujourd'hui laisser ternir sa réputation par les journaux. Je me décide à parler maintenant afin de rétablir toute la vérité sur cette affaire. J'étais jeune médecin à l'époque, et débutais ma carrière en province. Un soir, je fus appelé au chevet d'un certain Monsieur Clark. Nous étions en hiver, et j'avais eu beaucoup de mal à atteindre cette maison isolée par la neige...

Scène 1

Entre le médecin, John Maf. Tous les invités de Madame Clark sont assis autour d'une table, sauf Adrien Cross, qui est debout et semble préoccupé. Seule Madame Clark se lève pour recevoir le docteur.

JOHN MAF

Quel temps! Madame Clark, je présume.

MME CLARK

Exactement. Docteur Maf, dépêchez-vous, nous vous attendons depuis plus d'une heure. Mon mari est dans sa chambre, je vous y accompagne immédiatement. *(Designant les autres.)* Je m'occuperai des présentations plus tard.

JOHN MAF

Je suis désolé, mais, avec cette tempête de neige, la route est presque impraticable.

ADRIEN CROSS

Vous arrivez bien tard, en effet. Nous vous avons appelé en urgence il y a une heure.

Le docteur sort avec Madame Clark. Adrien Cross est le seul debout et fait les cent pas. Son épouse Anna Cross se lève et se dirige vers lui.

ANNA CROSS

Calme-toi, mon chéri. C'est sûrement une simple indigestion.

ADRIEN CROSS

Je n'aime pas ça.

ANNA CROSS

Ne t'en fais pas. Il n'y a rien de grave. Tout va très bien se passer.

ADRIEN CROSS

Je sens plutôt que cette histoire va me hanter toute ma vie. J'ai peur, Anna.

ANNA CROSS

Il ne se passera rien et nous repartirons demain comme nous l'avons toujours projeté. Dès que nous serons chez nous, je te ferai oublier cette histoire.