

SOMMAIRE

- 1 Eugène Delacroix, *Intérieur marocain avec une alcôve* (1832).
- 2 Eugène Delacroix, *Portes et baies d'une maison mauresque* (1832).
- 3 Eugène Delacroix, *Vue de Tanger* (1832).
- 4 Eugène Delacroix, *Sept Études d'Arabes* (1832).
- 5 Auguste Rodin, *Danseuse* (début xx^e siècle).
- 6 François Morellet, *Géométrie 52* (fin xx^e siècle).
- 7 Nils-Udo, *Langue de feu* (1990).
- 8 Max Ernst, *La Forêt pétrifiée* (1929).
- 9 Joseph Kosuth, *One and Three Chairs* (1965).
- 10 Quentin Metsys, *Le Prêteur et sa femme* (1465-1530).
- 11 Édouard Manet, *Le Déjeuner sur l'herbe* (1863).
- 12 Pablo Picasso, *Le Déjeuner sur l'herbe d'après Manet* (1960).
- 13 Léonard de Vinci, *La Joconde* (1503-1507).
- 14 Antoine Bourdelle, *Pénélope* (1909).
- 15 Pablo Picasso, *Le Déjeuner sur l'herbe : homme assis accoudé* (1962).
- 16 Duccio di Buoninsegna, *Maestà* (Madone avec des anges et des saints) (1308-1311).
- 17 Pablo Picasso, *Olga au col de fourrure* (1923).
- 18 Amedeo Modigliani, *Portrait de Jeanne Hébuterne* (1919).
- 19 Paul Cézanne, *Nature morte au miroir* (1883-1885).
- 20 Lubin Baugin, *Nature morte à l'échiquier ou Les Cinq Sens* (xvii^e siècle).
- 21 Jean Siméon Chardin, *Nature morte au carré de viande* (1730).
- 22 Lubin Baugin, *Nature morte aux gaufrettes* (xvii^e siècle).
- 23 Paul Cézanne, *Nature morte à la soupière* (1873-1874).
- 24 Paul Cézanne, *La Pendule noire* (1870).
- 25 Paul Gauguin, *Nature morte aux oranges* (1880).
- 26 Jean-Baptiste Camille Corot, *L'Église de Marissel, près de Beauvais* (1866).
- 27 Jean-Baptiste Camille Corot, *Le Moulin de Saint-Nicolas-Lez-Arras* (1874).

- 28 Claude Monet, *La Grenouillère* (1869).
- 29 Claude Monet, *Le Bassin d'Argenteuil* (1872).
- 30 Paul Klee, *Maison au bord de la mer* (1920).
- 31 Paul Klee, *Jardin d'Orient* (1937).
- 32 Paul Klee, *Le Village dans la verdure* (1900-1940).
- 33 Pierre Soulages, *Peinture* (1956).
- 34 Wassily Kandinsky, *Aquarelle avec tâche rouge* (1911).
- 35 Édouard Manet, *Le Balcon* (1869).
- 36 Le Nain, *Famille de paysans dans un intérieur* (XVII^e siècle).
- 37 Georges de La Tour, *Le Tricheur à l'as de carreau* (1635).
- 38 Eugène Delacroix, *La Liberté guidant le peuple* (1830).
- 39 Domenico Ghirlandaio, *Portrait d'un vieillard et de son petit-fils* (1490).
- 40 Paul Cézanne, *Les Joueurs de cartes* (1890).
- 41 Francisco Goya, *Les Jeunes* (1814-1819).
- 42 Jan Vermeer, *Jeune Femme lisant une lettre* (1662-1663).
- 43 Pablo Picasso, *La Lecture de la lettre* (1921).
- 44 45 46 Images extraites du film *Le Kid* (1921).
- 47 Marcel Duchamp, *Roue de bicyclette* (1913).
- 48 Marcel Duchamp, *Porte bouteille* (1913).
- 49 Marcel Duchamp, *En prévision d'un bras cassé* (1915).
- 50 Marcel Duchamp, *Fontaine* (1917).
- 51 Robert Doisneau, *Pornichet* (1959).
- 52 Elliott Erwitt, *Contre-jour à Miscellaneous* (1977).
- 53 Édouard Boubat, *Parc de Saint-Cloud* (1981).
- 54 Raymond Depardon, *New York, East Side 32nd Street* (1981).
- 55 Daniel Heuclin, *Œil de caméléon panthère* (2007).