

Présentation du livre

Ce conte permet l'entrée des élèves du début du cycle 3 dans un « récit long » : il s'agit en effet d'un format poche qui peut les séduire ou au contraire les impressionner. Mais ce récit est finalement court : il ne fait que 43 pages et reste très illustré. Il constitue donc un support privilégié pour tous les lecteurs de début de cycle 3 pour lesquels la lecture n'est peut-être pas encore aisée.

Il répond totalement aux exigences des programmes. Outre la qualité de l'écriture, il ouvre les élèves à une véritable acculturation : il s'agit de quitter le conte merveilleux pour aborder un récit proche du roman d'apprentissage, du conte philosophique et du conte de sagesse. Il peut aussi donner lieu à un travail pluridisciplinaire très riche car il permet une véritable ouverture sur le monde en géographie, et une réflexion en éducation civique. Il engage ainsi les élèves dans la pratique de la lecture documentaire. Enfin, les obstacles à la compréhension qu'il présente permettent aux élèves d'entrer dans la pratique de l'inférence. Ces derniers, en effet, ne seront pas dans une relation de proximité avec l'univers de référence de l'ouvrage. Ils devront mettre en œuvre :

- des inférences intratextuelles permettant en particulier de comprendre le motif du voyage ;
- des inférences extratextuelles pour comprendre quelles sociétés Kouri rencontre, quels pays il visite.

Lire ce conte, c'est comprendre :

• ce qu'il raconte :

Kouri naît et vit paisiblement avec ses parents. Il se contente de choses simples : observer le ciel étoilé par exemple. Pourtant un jour, alors qu'il est adolescent, Kouri cherche à devenir indépendant : il décide de quitter ses parents et de partir à l'aventure pour découvrir le monde. Il grandit, il vieillit et apprend à surmonter diverses épreuves qui lui permettent d'acquérir des qualités : la sagesse et la générosité.

• comment il est écrit :

Le récit se déroule en neuf chapitres assez courts, qui évoquent neuf maisons différentes et qui rappellent en même temps les neuf mois qui précèdent une naissance. Les chapitres présentent certaines similitudes dans leur construction : irruption d'un événement perturbateur qui conduit Kouri à changer de lieu, phrase répétitive qui scande le récit...

• ce qu'il signifie :

Ce récit permet aux élèves de développer leur culture littéraire : ils constateront que les contes ne mettent pas forcément en scène des princes et des princesses. Kouri est un personnage attachant qui permet aux élèves de réfléchir sur ce que signifie grandir et vieillir, et de comprendre que l'histoire révèle à qui sait lire un message universel sur la vie. Le voyage de Kouri à travers le temps et l'espace est finalement une très belle métaphore de la vie.

Les neuf maisons de Kouri initie les élèves au conte de sagesse, au conte philosophique, au conte initiatique et au roman d'apprentissage tout à la fois, et les engage à une véritable posture interprétative.