



Un temps pour découvrir

- *Produire une lettre destinée aux parents pour amorcer le projet*
- *Découvrir les fruits, légumes et herbes aromatiques apportés par les élèves*
- *Trier et déguster les aliments*
- *Mettre en projet :*
 - *le parcours des 5 sens ;*
 - *le carnet de bord collectif des 5 sens*
- *Participer à des ateliers sensoriels pour découvrir les 5 sens*

Développer les 5 sens nécessite une démarche qui va permettre aux élèves de mémoriser à long terme les découvertes effectuées tout au long du projet vécu dans la classe au cours de l'année.

Cette démarche s'inscrit dans le temps mais aussi dans des activités très diverses. La seule semaine consacrée au goût est de ce point de vue insuffisante.



À propos

de **La démarche pour développer les 5 sens**

Une étape pour découvrir (expérimenter, verbaliser, catégoriser) : des activités de découverte sont proposées aux élèves dans et/ou à l'extérieur de la classe (plaisir des émotions, stimulation des sensations, jeux avec les 5 sens).

Par exemple : la découverte d'un plateau de fruits pour le goûter.

Une étape pour mémoriser : des activités de répétition dans des situations différentes permettront aux élèves de se créer une « banque de données » personnelle en lien avec le projet.

Par exemple : le jeu de loto des odeurs.

Une étape pour restituer : dans un temps différé, des activités facilitant le rappel amèneront les élèves à activer leur mémoire à long terme.

Par exemple : la confection d'une recette ou la création d'une comptine mobilisant le champ lexical mémorisé pendant le projet.

Au cours des projets, des compétences auront été travaillées dans les différents domaines d'activités. Cependant, la priorité donnée à la maîtrise de la langue à l'école maternelle induit un travail langagier spécifique. La mise en œuvre d'un projet sur les 5 sens facilitera l'acquisition d'un **vocabulaire** spécifique, catégorisé et varié (aliments, qualificatifs, verbes d'action).

La démarche repose sur le fonctionnement de la **mémoire** (le vocabulaire sera mis alors en mémoire à long terme).

Mais auparavant, l'enfant doit se constituer une mémoire de travail à court terme, en encodant ses sensations puis en stockant ses acquisitions après les avoir organisées. Alors seulement il pourra se les remémorer (mémoire à long terme) à condition seulement d'en avoir besoin.

Domaines

- S'approprier le langage.
- Découvrir l'écrit.

Objectifs d'apprentissage

- Participer à un échange collectif de manière pertinente et efficace.
- Apprendre à se servir du langage d'évocation (événement à venir).
- Élargir son capital lexical et catégoriser.
- Produire un texte.
- Écrire en écriture cursive ou en capitales d'imprimerie.

Compétences de fin d'école maternelle
S'approprier le langage

- Participer à un échange et en accepter les règles.
- Anticiper pour évoquer un projet.

Découvrir l'écrit

- Comprendre les fonctions de l'écrit pour se souvenir et informer.
- Dictier collectivement un texte à l'adulte.
- Copier une ligne de texte en écriture cursive (GS) ou en capitales d'imprimerie (MS).

Indicateurs de réussite

- Faire preuve de curiosité et participer oralement en donnant son avis.
- Rester dans le propos de l'échange.
- Se souvenir de la phrase à copier de manière lisible.

Type de situation

Découverte collective.

Dispositif

Organisation

- 1^{re} phase : dans la classe, avec tout le groupe.
- 2^e phase : dans un coin au calme, l'enseignant avec un demi-groupe, l'autre groupe dessinant aux tables. Puis restitution à toute la classe.
- 3^e phase (différée) : aux tables, en deux groupes, l'un avec l'enseignant, l'autre avec l'ATSEM.

Matériel

- Calendrier.
- Conférencier ou deux grandes feuilles de papier affichées au tableau, feutres.
- Feuille, crayon à papier, gomme et feutre fin noir pour chaque élève.

Durée

- 1^{re} phase : 15 minutes.
- 2^e phase : 15 minutes.
- 3^e phase (légèrement différée) : 15-20 minutes.

Déroulement de la séance

1^{re} phase : Mise en projet

• « *Nous allons organiser notre semaine du goût, en goûtant des aliments, c'est-à-dire des choses qui se mangent, que nous trouvons dans la nature. Nous ne prendrons pas des aliments que l'homme a fabriqués ou cuisinés comme le pain ou le fromage. Que pourrions-nous goûter que vous allez apporter à l'école?* »

Les élèves énumèrent ce qu'ils pourraient apporter comme aliments. L'enseignant écrit sur la grande feuille de papier les propositions d'aliments que l'on peut trouver dans la nature, au jardin ou au verger (même si ensuite ils peuvent être vendus en magasin...). Un questionnement peut inviter les élèves à compléter leurs propositions.

Les enfants n'aborderont certainement pas spontanément les herbes aromatiques. L'enseignant sera donc amené à compléter : « *Est-ce que dans la nature il y a aussi des herbes que l'on peut manger? Elles s'appellent des herbes aromatiques car elles sentent bon, elles ont un arôme, un parfum.* »

• « *Chacun va donc apporter un ou deux aliments de la nature pour tel jour.* » Un enfant montre le jour sur le calendrier.

Afin de ne pas avoir en dégustation uniquement des pommes ou des carottes (selon les propositions les plus fréquentes), il est bon d'inciter les élèves à diversifier leur choix : « *C'est intéressant d'en avoir pour tous les goûts, comme par exemple un poireau ou une courgette.* »



La catégorisation fruits-légumes, si elle n'est pas apparue spontanément dans les propos des enfants lors de la première moitié de la phase 1, sera induite par le questionnement de l'enseignant lors de la deuxième partie de cette phase.

- « À quelle famille appartiennent la pomme, l'orange ou la poire ? Et la carotte, le poireau et la courgette ? Et la ciboulette ou la menthe ? » Les questions tiendront compte bien entendu des suggestions précédentes des élèves.

Trois catégories sont ainsi constituées à partir de la liste : la famille des fruits, celle des légumes et celle des herbes aromatiques. Les élèves viennent à tour de rôle entourer les noms des fruits, des légumes et des herbes aromatiques avec une couleur différente pour indiquer la catégorie. L'enseignant laissera les erreurs de catégorisation dans ce premier temps.

Le groupe décide que chaque enfant apportera deux aliments d'une famille différente, un fruit et un légume ou une herbe aromatique.

2^e phase : Production de la lettre par dictée à l'adulte

Avec un demi-groupe, l'enseignant conduit les élèves à faire le choix d'une lettre et de son contenu.

« Que faut-il faire maintenant pour ne pas oublier d'apporter les aliments à l'école ? »

Les élèves vont définir les destinataires du message et son contenu. Le texte est mis en mots à l'oral puis dicté à l'enseignant qui l'écrit devant les enfants en explicitant son écrit, en rendant visible le passage du langage oral vers les signes de l'écrit.

Puis, le texte est relu avec les ajouts ou modifications proposés par le groupe.

Le texte dicté final est présenté et lu au reste de la classe.

3^e phase (légèrement différée) : Écriture ou copie de la lettre

Un groupe écrira en présence de l'enseignant (maîtrise de l'écriture). Chaque enfant choisit ce qu'il va écrire et mémorise le sens de son écrit. L'enseignant lui demandera régulièrement, en cours d'écriture, de redire ce qu'il est en train de copier.

Pour l'autre groupe, l'enseignant aura réalisé le modèle des courtes phrases ou groupes de mots à copier. Les enfants feront donc de la copie manuscrite.

Lors de cette phase, la lettre sera écrite en écriture cursive si possible ou en capitales d'imprimerie, selon les habiletés graphiques des élèves.

À l'issue de la séance, les différents écrits seront collés par le maître sur une feuille, puis le texte sera photocopié pour chaque famille. Avant la distribution aux enfants, le message sera relu par l'ATSEM à toute la classe afin que les élèves se rendent compte de la permanence de l'écrit, même lu par une autre personne.

Chers parents

Pourriez-vous donner à votre enfant 2 aliments,
un de chaque famille :

- un fruit
- un légume ou une herbe aromatique ?

Il nous les faudrait pour ce lundi 15 novembre.

Merci beaucoup !

Les élèves de la classe des tournesols.