



Une collection dirigée par
Jean-Luc Caron

Production d'écrits

CE1

Françoise Bellanger

Illustrations de

Arnaud Celerier

Émilie Graebling (fiches 2, 7, 12, 14, 26, 27, 28, 29, 30)

Alexandra Petracchi

RETZ

editions-retz.com

Françoise Bellanger a longtemps enseigné en cycle 2
tout en exerçant les fonctions de maître-formateur,
puis de directrice d'école élémentaire.

ISBN : 978-2-7256-3581-1

© Retz, 2000 pour la première édition.

© Retz, 2017, pour la présente édition.

Direction éditoriale : Céline Lorcher

Édition : Élodie Chaudière

Mise en page : Françoise Nolibois

Corrections : Gérard Tassi

Réalisation du CD-Rom : Studit

N° de projet : 10230416 – Dépôt légal : septembre 2017

Achevé d'imprimer en France, en septembre 2017,
sur les presses de l'imprimerie Chirat.



Cet ouvrage suit l'orthographe recommandée par les rectifications de 1990 et les programmes scolaires.

Voir le site <http://www.orthographe-recommandee.info> et son miniguide d'information.



SOMMAIRE

Utilisation du CD-Rom 4

Guide pédagogique 5-12

- **Fiche 1** – Savoir se présenter
- **Fiche 2** – Écrire une consigne
- **Fiche 3** – Écrire une charade
- **Fiche 4** – Écrire un compte rendu d'expérience
- **Fiche 5** – Écrire une comptine
- **Fiche 6** – Écrire des définitions
- **Fiche 7** – Écrire une lettre
- **Fiche 8** – Écrire des formules magiques
- **Fiche 9** – Produire un récit cohérent
- **Fiche 10** – Écrire un compte rendu d'expérience
- **Fiche 11** – Réécrire un texte
- **Fiche 12** – Compléter une affiche
- **Fiche 13** – Écrire la suite d'un poème à la manière de...
- **Fiche 14** – Écrire un portrait chinois
- **Fiche 15** – Écrire la suite et la fin d'un récit

- **Fiche 16** – Écrire la suite d'un récit
- **Fiche 17** – Transformer un récit
- **Fiche 18** – Écrire un portrait
- **Fiche 19** – Écrire une description dans un récit
- **Fiche 20** – Écrire un texte documentaire
- **Fiche 21** – Rendre un récit plus vivant
- **Fiche 22** – Faire un résumé
- **Fiche 23** – Écrire une suite et une fin
- **Fiche 24** – Écrire des consignes
- **Fiche 25** – Écrire à la manière de...
- **Fiche 26** – Compléter un portrait
- **Fiche 27** – Inventer des bulles de dialogue
- **Fiche 28** – Compléter un récit
- **Fiche 29** – Compléter un récit
- **Fiche 30** – Compléter un récit
- **Fiche 31** – Écrire une fiche explicative

Mes cahiers de mots

• **Installer le CD-Rom**

Sur PC : Insérer le disque dans votre lecteur : l'installation se lance automatiquement. Si ce n'est pas le cas, aller dans le « Poste de travail » (menu « Démarrer »), cliquer sur le fichier « Production_ecrits_CE1_PC.exe » et suivre les étapes d'installation jusqu'à la fin. Une icône s'affiche alors sur le « Bureau » : double-cliquer dessus pour lancer le CD.

Sur Mac : Insérer le disque dans votre lecteur et double cliquer sur l'icône pour l'ouvrir. Double cliquer sur « Production_ecrits_CE1_MAC.dmg » puis glisser l'application dans le dossier « Applications ». Aller dans le dossier « Applications » et double-cliquer sur « Production_ecrits_CE1_Retz.app ».

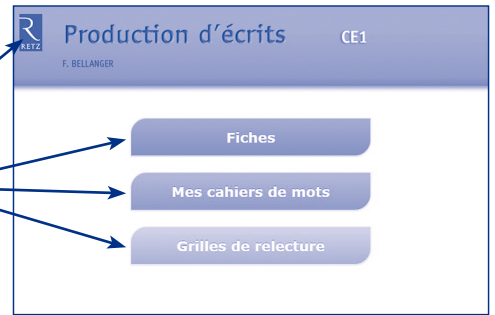
L'insertion du CD n'est plus nécessaire une fois l'application installée sur l'ordinateur (PC et Mac).

• **Naviguer dans le CD-Rom**

Accueil

Cliquer sur le logo pour accéder au site des éditions Retz.

Cliquer sur la partie souhaitée pour accéder aux ressources associées.

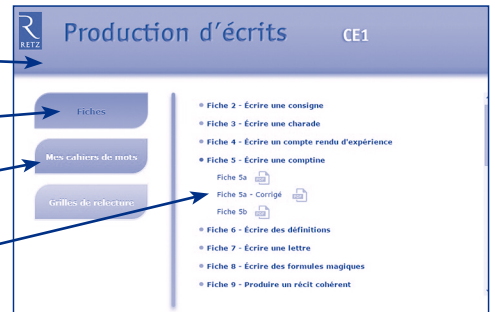


Cliquer sur le bandeau supérieur pour retourner à l'écran d'accueil.

Le nom de l'entrée sélectionnée s'affiche en bleu.

Les autres entrées sont directement accessibles par ce volet à gauche, sans repasser par l'écran d'accueil.

L'ensemble des ressources associées à l'entrée sélectionnée s'affiche dans la partie droite de l'écran.

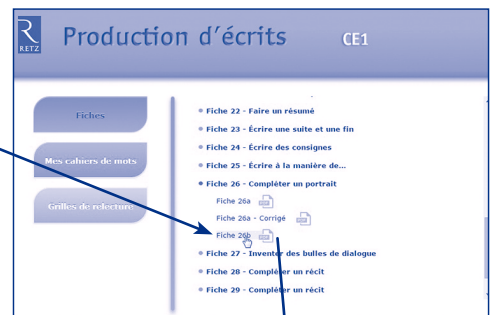


• **Afficher les fichiers PDF**

Cliquer sur le nom du document que l'on souhaite visionner, imprimer ou vidéoprojecter... le document s'affiche dans une nouvelle fenêtre :

Le logiciel automatiquement utilisé pour cet affichage (Adobe Reader, Aperçu...) permet d'agir sur le document : zoom, rotation, impression...

Pour imprimer les fiches, ajuster le format d'impression à la page.



Configurations requises : PC : Windows XP, 7, 8, 10 / Mac : IOS 10.5, 10.6, 10.7, 10.8, 10.9, 10.10, 10.11, 10.12 / Flash Player 11 /Internet Explorer 8 ou versions ultérieures, Firefox version 3.4 ou versions ultérieures, Chrome, Safari, Opera toutes versions.

- **L'importance de la maîtrise de la langue** est incontestable ; l'enjeu est de taille puisqu'elle conditionne la réussite scolaire, et au-delà la réussite sociale.

- Comment mettre en place, dès le cycle 2, une pédagogie efficace en matière de production d'écrits ?

- Comment passer de la dictée à l'adulte à l'écriture autonome ?

- Comment résoudre les problèmes qui se posent lors de ce passage ?

- Quelles aides apporter à l'enfant qui se trouve en situation de surcharge mentale face à une activité complexe qui l'oblige à maîtriser son geste graphique, à produire du sens et à utiliser un code qu'il connaît peu ?

Autant de questions auxquelles nous espérons répondre à travers les activités proposées dans ce fichier.

- Ce fichier de production de textes s'inscrit dans la continuité du fichier CP, tant au niveau de la démarche que du contenu. Au CP, la démarche pédagogique retenue est celle qui consiste à placer l'enfant dans des situations lui permettant d'apprendre à lire et à écrire en même temps. Au CE1, il va développer sa maîtrise de la langue. Les premiers types d'écrits proposés reprennent ceux du fichier de CP, pour une remise en route de début d'année.

Une part plus importante est ensuite réservée au récit et au texte explicatif.

- Chaque activité se présente sous la forme d'une double fiche :

- **la fiche A** sert de support de lecture-découverte d'un type de texte et de ses caractéristiques essentielles ;

- **la fiche B** est une fiche d'entraînement à l'écriture. Il n'est pas indispensable que les deux fiches soient réalisées dans la même séance.

- Suggestion d'un déroulement de séquence pour les activités de production d'écrits :

a) Travail oral collectif

Cette étape est indispensable.

- Lancement de l'activité d'écriture (pourquoi ? pour qui ?).

- Rappel des contraintes de certains écrits (disposition, rimes, questions...).

- Émergence des idées (l'élève peut s'aider de son cahier de mots, d'un inventaire écrit au tableau, des indications figurant sur la fiche...).

b) Travail écrit individuel

Cette activité nécessite une grande disponibilité de l'enseignant, qui est sans cesse sollicité par les enfants. Il sera préférable, pour certaines fiches, de scinder la classe en deux groupes, un groupe travaillant avec l'enseignant pendant que l'autre groupe travaille en autonomie sur une autre activité.

L'enseignant intervient auprès de chaque enfant de façon personnalisée ; il gère ainsi l'hétérogénéité de ses élèves.

Le rôle de l'enseignant auprès de chaque élève :

- Il est indispensable que l'enseignant adopte une attitude bienveillante.

- Il aide à la formulation orale des idées.

- Il aide l'enfant à élaborer ce qu'il souhaite écrire (mots, phrases).

- Il indique à l'enfant où trouver le mot qu'il cherche dans ses outils de référence.

- Il aide l'enfant pour écrire une partie d'un mot ou un mot entier (si l'enfant ne sait pas, il peut, en attendant l'aide, remplacer le mot par un trait et continuer ainsi à écrire sans rester bloqué sur ce mot).

- Il favorise les contacts individuels durant lesquels il apporte à l'enfant une aide « à la demande » dans un climat de confiance : l'enfant ne fait pas de faute, il fait des erreurs bien légitimes puisqu'il ne maîtrise pas bien le code et qu'il commence son apprentissage de l'orthographe.

- Il développe « le doute orthographique » et répond ou provoque des questions du type : « dans "château", c'est quel "o" ? », « à la fin du mot "souris", est-ce qu'il y a une lettre qu'on n'entend pas ? ».

- Il aide les enfants à deviner les lettres muettes en proposant des mots de la même famille (*dent – dentiste*) ou en les sensibilisant aux accords.

- Il met à la disposition de l'enfant qui doute des outils de référence (affichage dans la classe, textes étudiés, listes élaborées en commun, cahier de « sons », cahier de mots du fichier complété avec l'enfant et personnalisé...).

- Il provoque des questionnements autour des points de grammaire étudiés en CE1.

Ainsi, l'apprentissage de l'orthographe est commencé sans crainte.

c) Travail oral collectif

L'enfant communique sa production à ses camarades, en la lisant à haute voix, ou la recopie pour l'expédier (correspondance scolaire).

- Certaines fiches pourront paraître difficiles pour des enfants de CE1.

Il ne s'agit nullement d'un niveau exigible mais d'une possibilité offerte à l'enseignant, qui reste seul juge pour l'adapter à chacun de ses élèves.

Fiche 1 SAVOIR SE PRÉSENTER

a. Cette activité sur la présentation de soi peut être menée en lien avec l'enseignement moral et civique. Lire collectivement la fiche 1a.

Distribuer des photocopies de véritables papiers d'identité (carte d'identité, passeport, permis de conduire...).

Faire observer les différences entre ce que l'on trouve dans ces papiers et les rubriques proposées dans la fiche.

Mettre en place un jeu oral de questions / réponses permettant aux élèves de travailler les différents éléments d'une présentation.

b. Inscrire au tableau l'inventaire des activités sportives ou culturelles des élèves de la classe.

Renvoyer les enfants au cahier de mots et le faire compléter avec les activités inscrites au tableau.

Faire remplir la fiche de présentation en s'aidant de la fiche 1a. Ne pas oublier de faire écrire l'accord pour les filles (*je suis née*).

Fiche 2 ÉCRIRE UNE CONSIGNE

a. Faire lire silencieusement puis à haute voix les consignes. Demander aux élèves de repérer les verbes qui indiquent ce qu'il faut faire.

b. Faire observer et comparer les deux dessins pour trouver ce qui a changé. Collectivement, faire trouver oralement la consigne que l'enseignant a donnée. Pour que les élèves trouvent le verbe à l'infinitif, proposer le début de phrase : « Tu dois... » ou « Il faut... ».

Fiche 3 ÉCRIRE UNE CHARADE

a.

- 1 Faire lire silencieusement les charades.
- 2 Analyser en commun la façon de créer une charade.

b. Pour faciliter la production de la première charade, chercher en commun des idées.

Exemples :

- « la » : “Mon premier est une note de musique” ;
“Mon premier est un déterminant féminin” ...
« pin » : “Pour fabriquer mon second, il faut de la farine” ;
“Mon second est un arbre” ...

Pour la seconde charade, faire décomposer oralement le mot « cinéma » en 3 syllabes et laisser l'enfant inventer seul la charade et l'écrire.

Fiche 4 ÉCRIRE UN COMPTE RENDU D'EXPÉRIENCE

a. Dans le cadre d'activités scientifiques (identification des différents états de la matière), on peut faire réaliser cette petite expérience en classe ou à défaut à la maison.

Pour chaque étape, laisser les enfants observer l'illustration, puis lire la consigne silencieusement et à haute voix. Faire rédiger une petite phrase pour décrire ce qui a été réalisé, puis organiser une mise en commun en demandant aux élèves de lire leur production.

À l'issue de la réalisation, proposer l'explication scientifique et l'écrire au tableau :

« Le froid a transformé l'eau liquide en eau solide. L'eau solide s'appelle la glace. »

On pourra introduire le terme de *solidification*.

b. Là encore, cette expérience est facilement réalisable en classe. On peut installer le dispositif face à la classe. (Si l'on ne dispose pas de four à microondes, on peut placer les glaçons sur le radiateur, mais cela prend un peu plus de temps.) L'enseignant fait observer puis décrire les schémas des quatre étapes. Un élève vient réaliser l'expérience devant le groupe en suivant les consignes de ses camarades, qui lui indiquent ce qu'il doit faire étape par étape.

Ensuite, faire rédiger individuellement chaque consigne et l'explication. Faire lire à haute voix quelques productions, puis fournir si nécessaire l'explication scientifique et la faire écrire.

Faire constater qu'il s'agit de la transformation inverse de la matière : « La chaleur a fait fondre l'eau solide (la glace) et l'a transformée en eau liquide. »

On pourra introduire le terme de *fusion*.

Fiche 5 ÉCRIRE UNE COMPTINE

a. Demander aux enfants de chercher des mots qui riment par exemple avec leur prénom ou un mot donné.

b. Il est souhaitable que la phase orale soit riche de propositions pour renforcer la conscience phono-

Nom :

Date :

À ton tour, présente-toi !

Ton prénom.



Je m'appelle

Ta date de naissance.



Je

Ton adresse complète.



Je,

Ta classe.



Je

Tes ami(e)s.



Mes ami(e)s

Tes goûts.

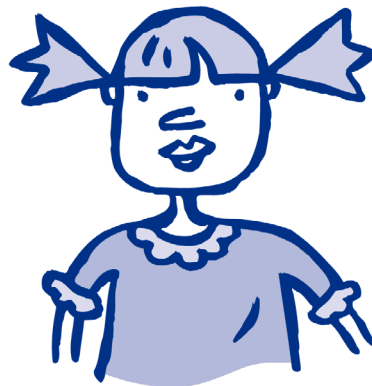
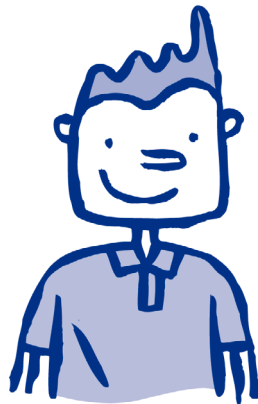


Je,

Les sports
que tu pratiques.



Je

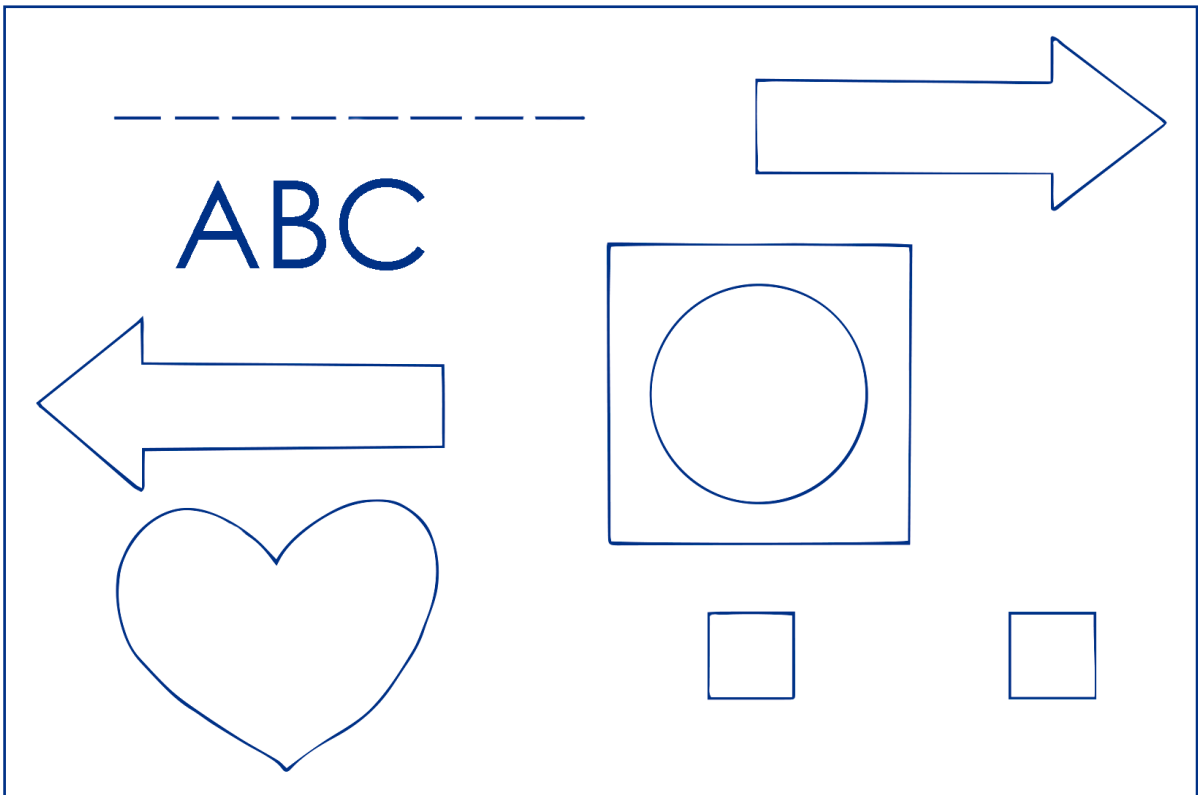


Colle une photo de ton visage sur celui du garçon ou de la fille.

Les consignes

① Lis les consignes et fais ce que l'on te demande.

- Tu dois :**
- écrire le mot « lundi » sur les pointillés.
 - colorier en vert la flèche dirigée vers la droite.
 - tracer une croix rouge sur le cœur.
 - entourer la flèche dirigée vers la gauche.
 - hachurer les deux petits carrés.
 - barrer la lettre B.



② Recopie les mots (verbes) qui indiquent ce qu'il faut faire :

- | | |
|---------|---------|
| a. | b. |
| c. | d. |
| e. | f. |

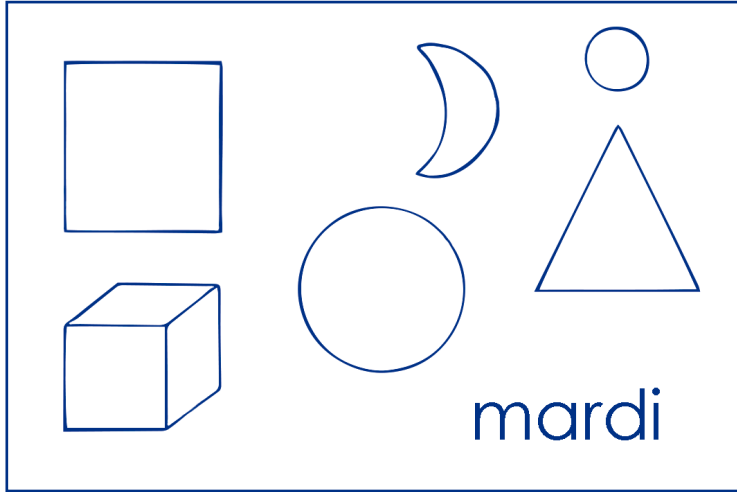
Une consigne est une petite phrase courte qui explique ce qu'il faut faire.

Nom :

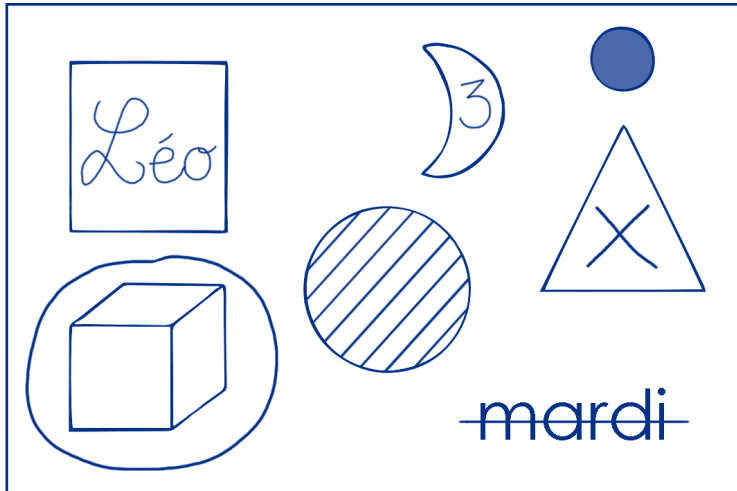
Date :

- ① Observe le dessin 1 que la maitresse a donné à Léo.
Puis observe le dessin 2 et trouve ce que Léo a modifié.

Dessin 1



Dessin 2



- ② Écris les sept consignes données par la maitresse.
Aide-toi des verbes de la fiche 2a et de ton « cahier de mots ».

La maitresse dit : « Tu dois »

1.	écrire ton prénom
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	

Mot mystère

1 Lis la charade.

Mon premier est un outil
utilisé pour couper du bois.



scie

Mon second veut dire
la même chose que « peur ».



trouille

Mon tout est
un gros fruit orange
que l'on décore pour Halloween.



citrouille

2 Observe.

Pour faire une charade :

- choisis un mot (exemple : citrouille) ;
- découpe le mot en syllabes (ci-trouille) ;
- écris une petite devinette pour faire trouver chaque syllabe du mot mystère ;
- écris une courte définition du mot mystère.

3 As-tu bien compris ? Exerce-toi avec cette autre charade.

Mon premier ne dit pas la vérité.

ment

Mon second est le contraire de « tard ».

tôt

Mon tout protège du froid.



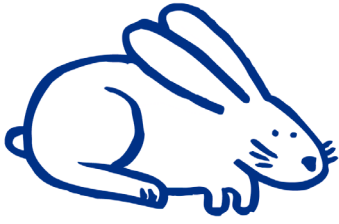
manteau

Nom :

Date :



À ton tour, écris deux charades, puis lis-les à l'un(e) de tes camarades.



lapin

Mon premier

Mon second

Mon tout

Mon premier

Mon deuxième

Mon troisième

Mon tout

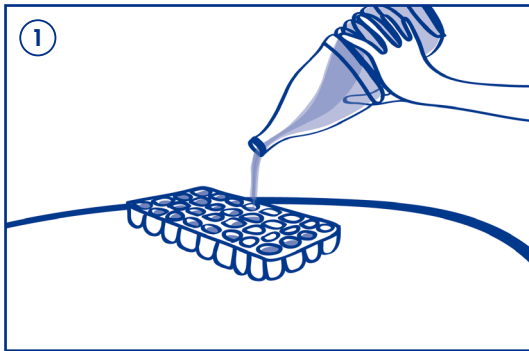


cinéma

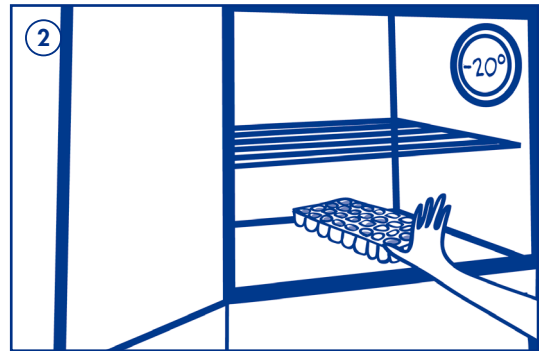
Eau liquide, eau solide

1 Lis les explications de cette expérience et réalise-la.

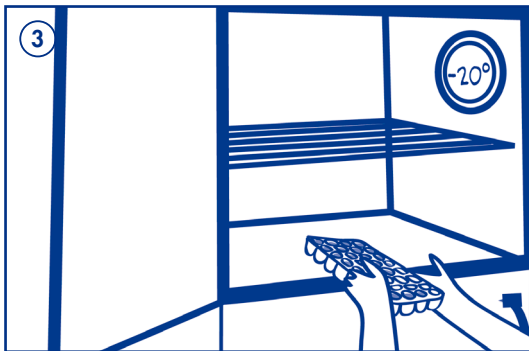
Matériel : – 1 petite bouteille d'eau ;
 – 1 bac pour faire des glaçons ;
 – 1 réfrigérateur avec un compartiment congélateur
 (ou un sac isotherme).



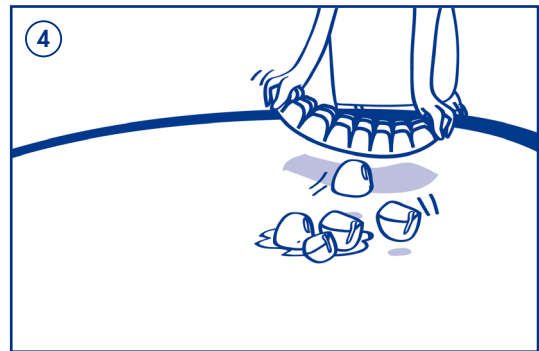
Verser de l'eau dans le bac à glaçons.



Placer le bac dans le congélateur.



Deux heures plus tard, **retirer** le bac du congélateur.



Démouler les glaçons.

2 Écris une petite phrase pour expliquer ce qui s'est passé, avec l'aide de l'enseignant.

.....

.....

Pour rédiger le compte rendu d'une expérience :

1. On écrit une petite phrase simple sous chaque étape pour décrire ce qu'il faut faire.
2. À la fin de l'expérience, on écrit une phrase qui explique ce qui s'est passé.